AKITA［特撮］SELECTION

SPECTREMAN

スペクトルマン

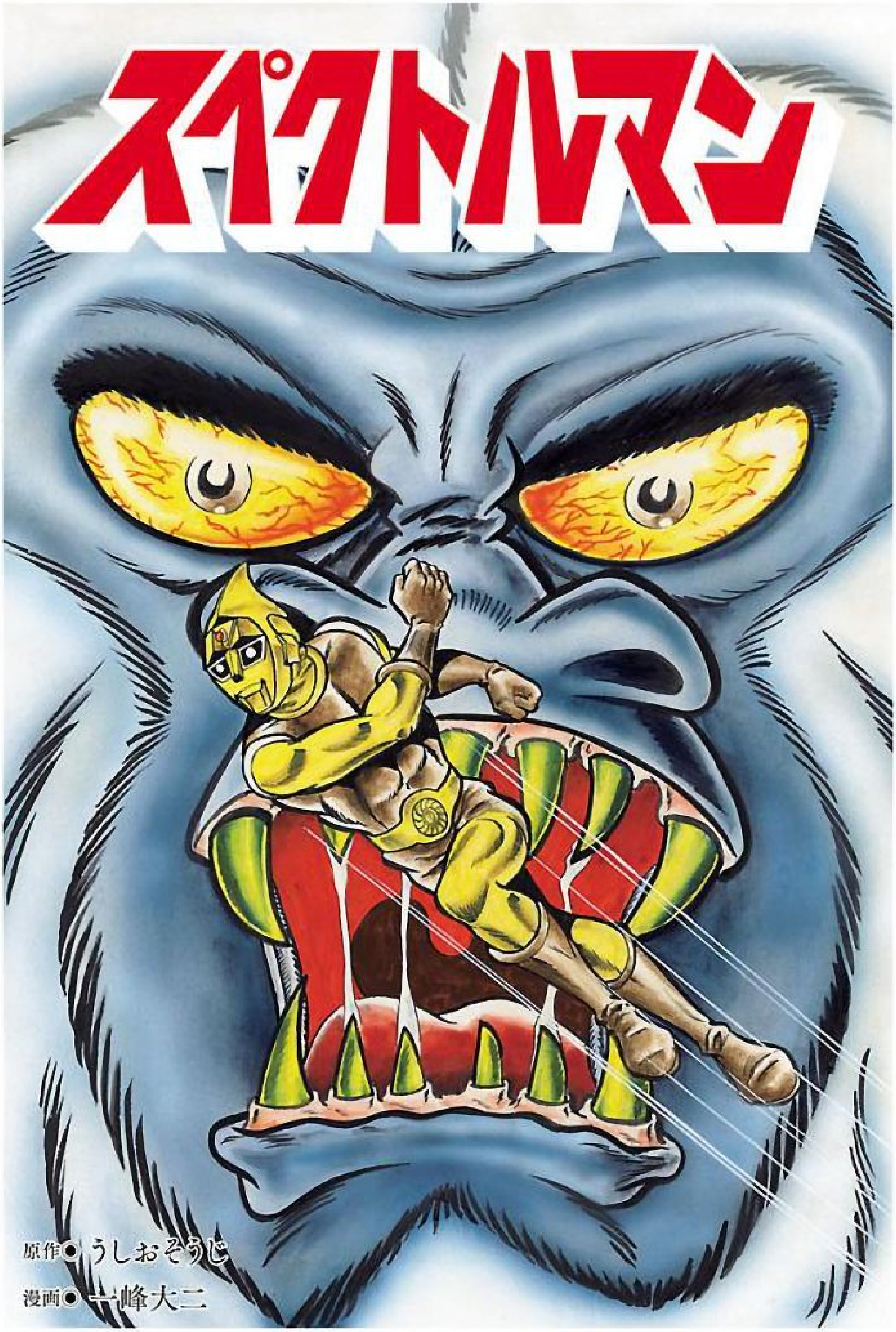
【冒険王・週刊少年チャンピオン版】

原作◉うしおそうじ
漫画◉一峰大二

4

宇宙猿人ゴリ
宇宙猿人ゴリ対スペクトルマン
スペクトルマン

AKITA [特撮] SELECTION



宇宙猿人ゴリ&スペクトルマン
Visual Bibliography IV

▲「冒険王」1971年12月号の表紙。

▲「別冊冒険王」1971年秋季号の表紙。

▲「冒険王」1971年10月号の表紙。

▲「冒険王」1971年12月号のカラーグラビア。

▶「冒険王」1971年10月号のカラーグラビア。

◀「冒険王」1971年11月号の表紙。

▼「冒険王」1971年11月号のカラーグラビア。

▲「冒険王」1972年1月号のカラーグラビア。

スペクトルマン ④

【冒険王・週刊少年チャンピオン版】

原作◉うしおそうじ
漫画◉一峰大二

宇宙猿人ゴリ&スペクトルマン
Visual Bibliography IV ―――― 2

カラー扉絵集 ―――― 4

エジプト怪獣 スフィンクス ―――― 11

妖星怪獣 ブラックドラゴン ―――― 90

脳波怪獣 カバゴン ―――― 141

合成怪獣 ガマ星人 ―――― 197

脱皮怪獣 マウントドラゴン ―――― 251

宇宙の殺し屋 流星仮面 ―――― 309

作品解説 ―――― 360

インタビュー　鷺巣詩郎 ―――― 362

総扉：「冒険王」1972年1月号 別冊付録表紙イラスト

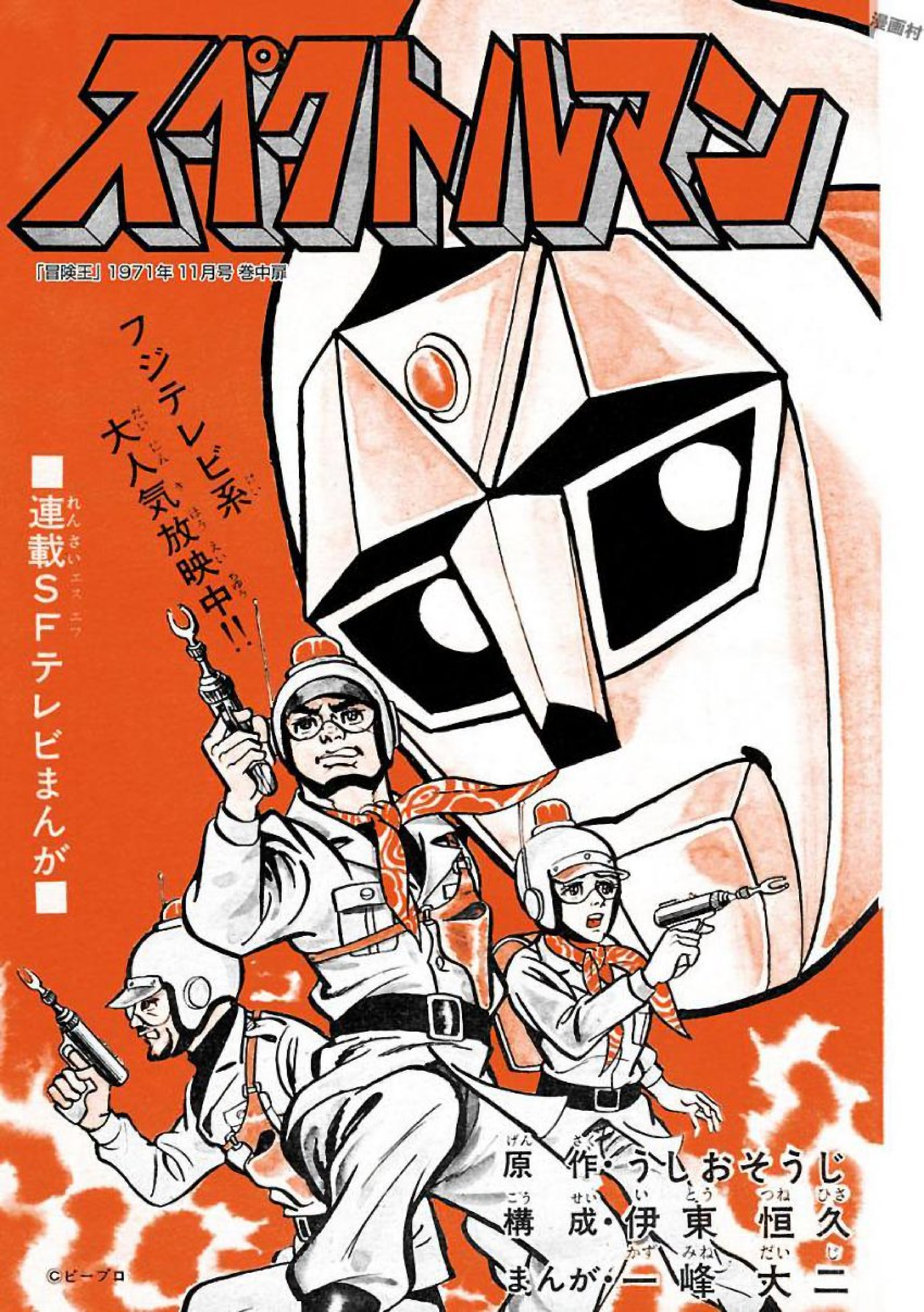
「冒険王」1971年11月号 別冊付録表紙イラスト

●本作品に登場する語句の中に、現在の権利元の公式設定と異なるものがありますが、本書が当時の雰囲気をできる限り残したい復刻商品であることを鑑み、明らかな誤植や誤り以外は、原文のままとしました。ただし、スペクトルマンの母星の名称として「ネヴィラ」と「ネビュラ」という2通りの表記が混在していた点については、現在の公式設定である「ネビュラ」で統一しました。
●原稿の所在が不明なページや、経年劣化による傷みが激しいページなどについては、やむをえず当時の掲載誌のスキャンデータまたはSUNDAY COMICSの版を使用しました。ご了承ください。

漫画村

「別冊冒険王」1971年 秋季号 巻頭イラスト

「冒険王」1971年 12月号 巻中イラスト


スペクトルマン
「冒険王」1971年 11月号 巻中扉
フジテレビ系
大人気放映中!!
■連載SFテレビまんが■
原作・うしおそうじ
構成・伊東恒久
まんが・一峰大二
©ピープロ
漫画村

漫画村

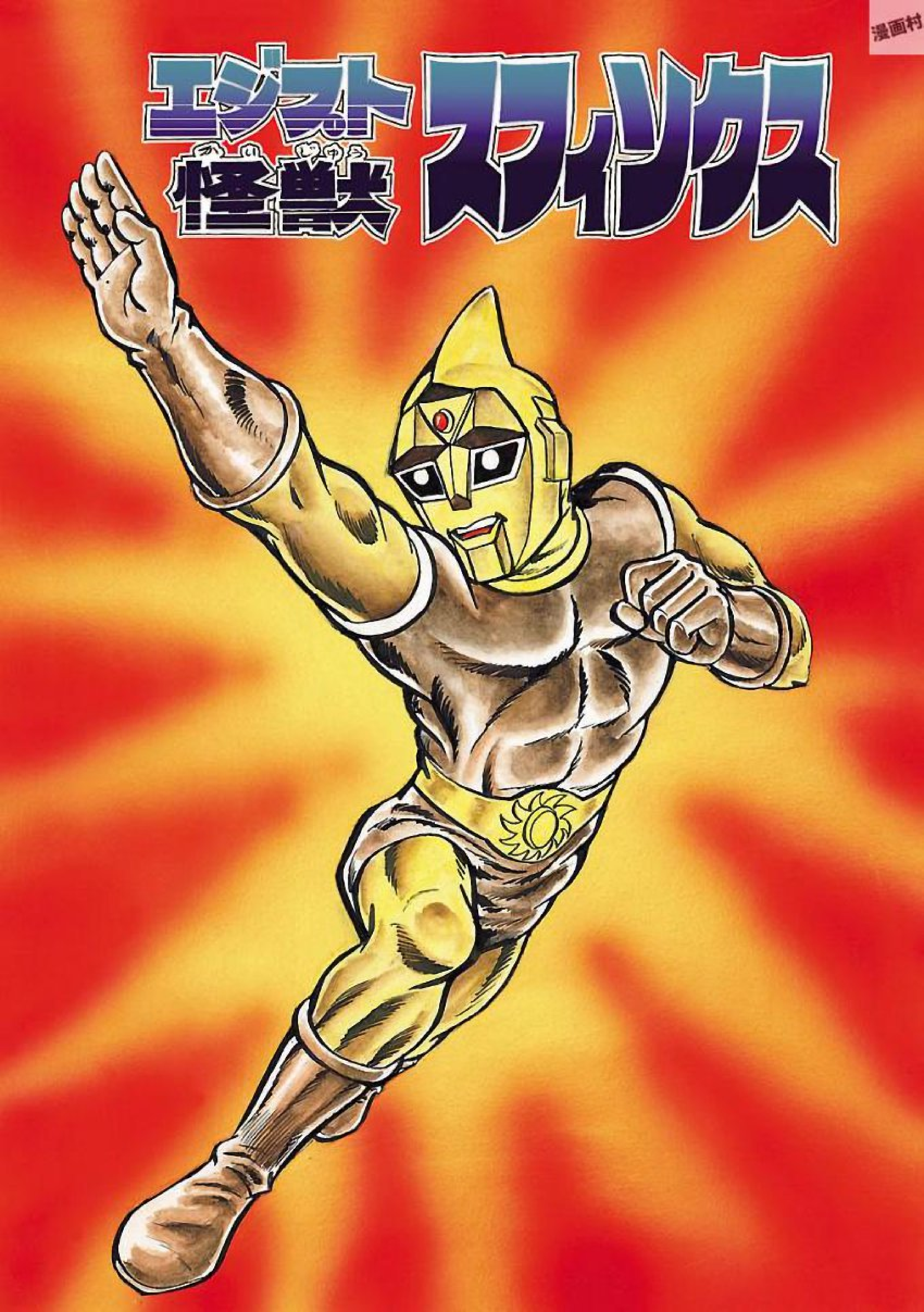
「冒険王」1972年 1月号 巻中イラスト

漫画村

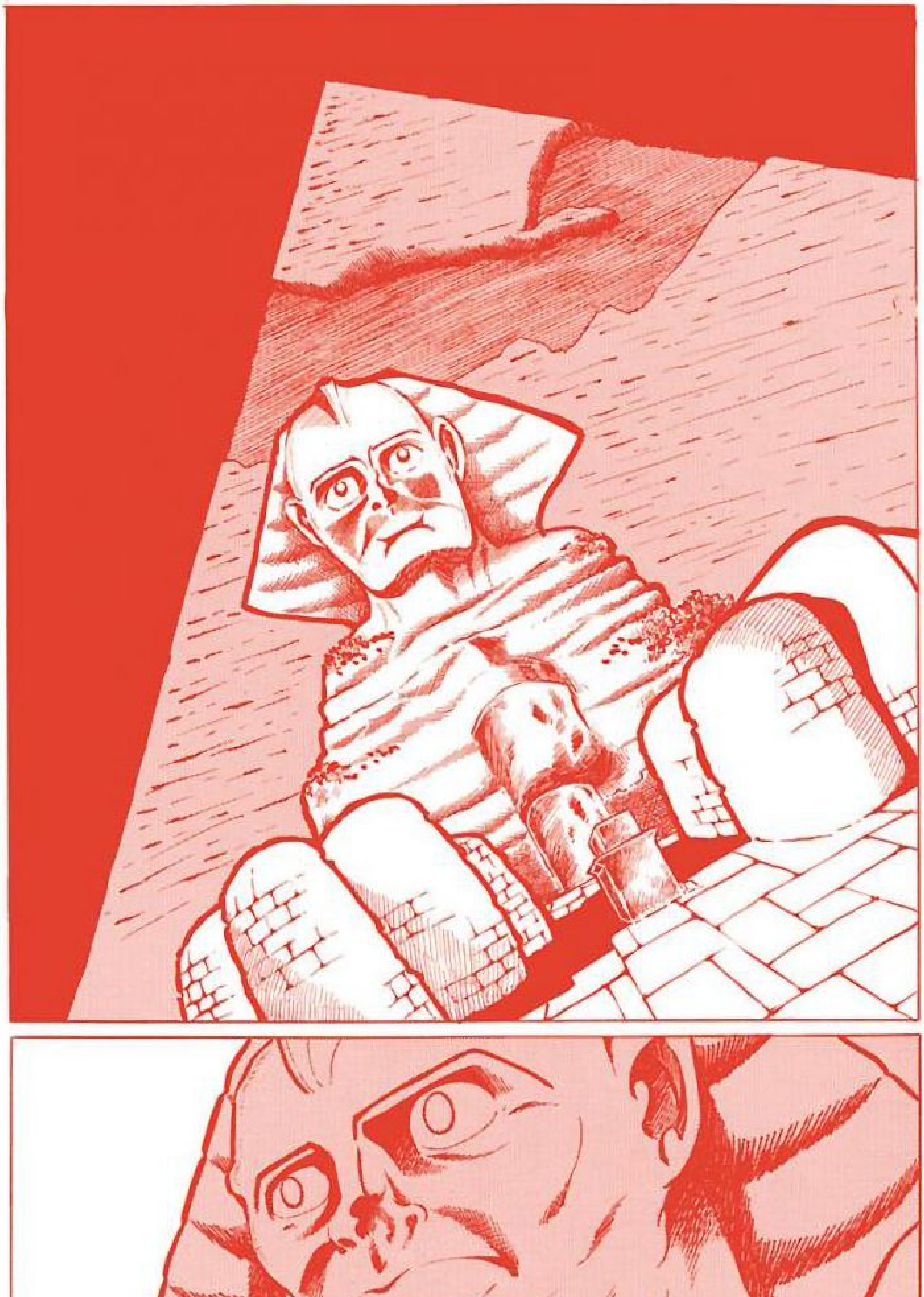
「冒険王」1972年 お正月大増刊号 巻頭イラスト

漫画村

★怪獣マガジン★
宇宙猿人ゴリ対
「冒険王」1971年 10月号 別冊付録表紙
スペクトルマン
■連載ＳＦテレビまんが■
●男はツライ　泉ゆきお
●友情の16文キック　城たけし
★なぞのスフィンクス怪獣の巻★
冒険王10月号ふろく
原　作・うしおそうじ
構　成・辻　真　先
まんが・一　峰　大　二
©ピー・プロ



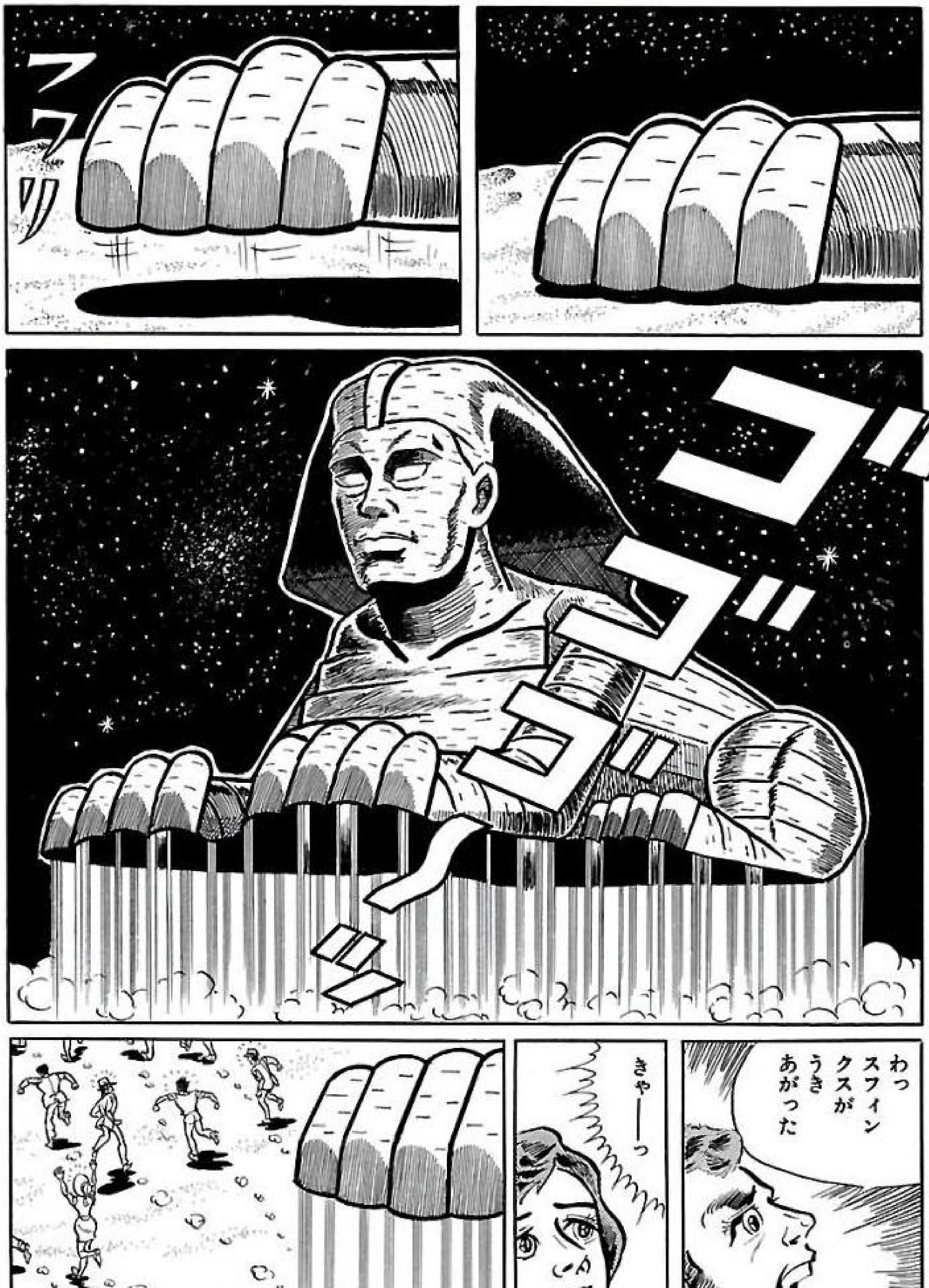
漫画村



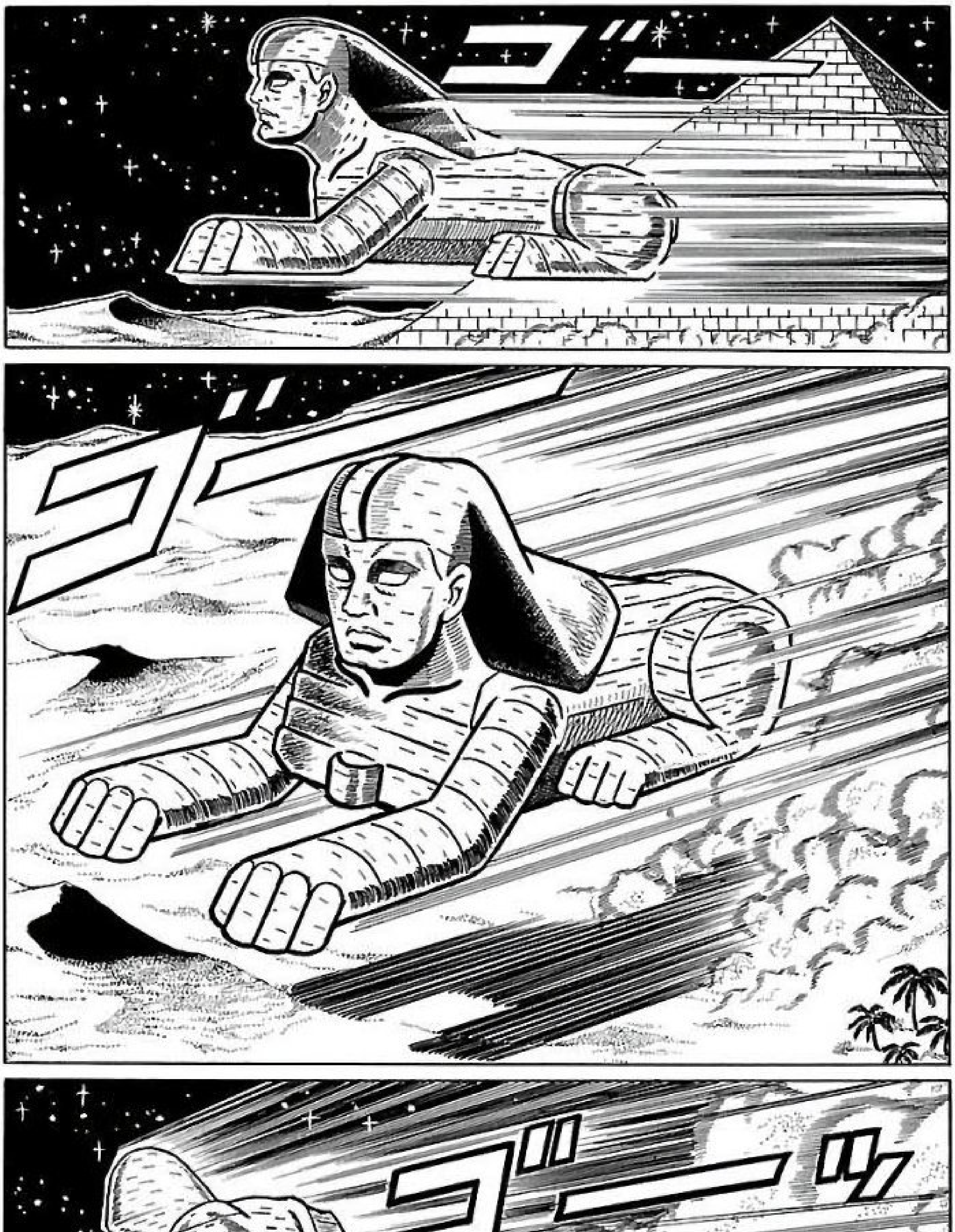
漫画村

エジプト観光のみなさまようこそ
数千年のむかしエジプト第四王朝時代につくられたクフ王の第一ピラミッド
そしてケフレン王のスフィンクスがみなさんをかんげいいしております…
ゴゴゴゴゴ
!!
ゴゴゴ

漫画村



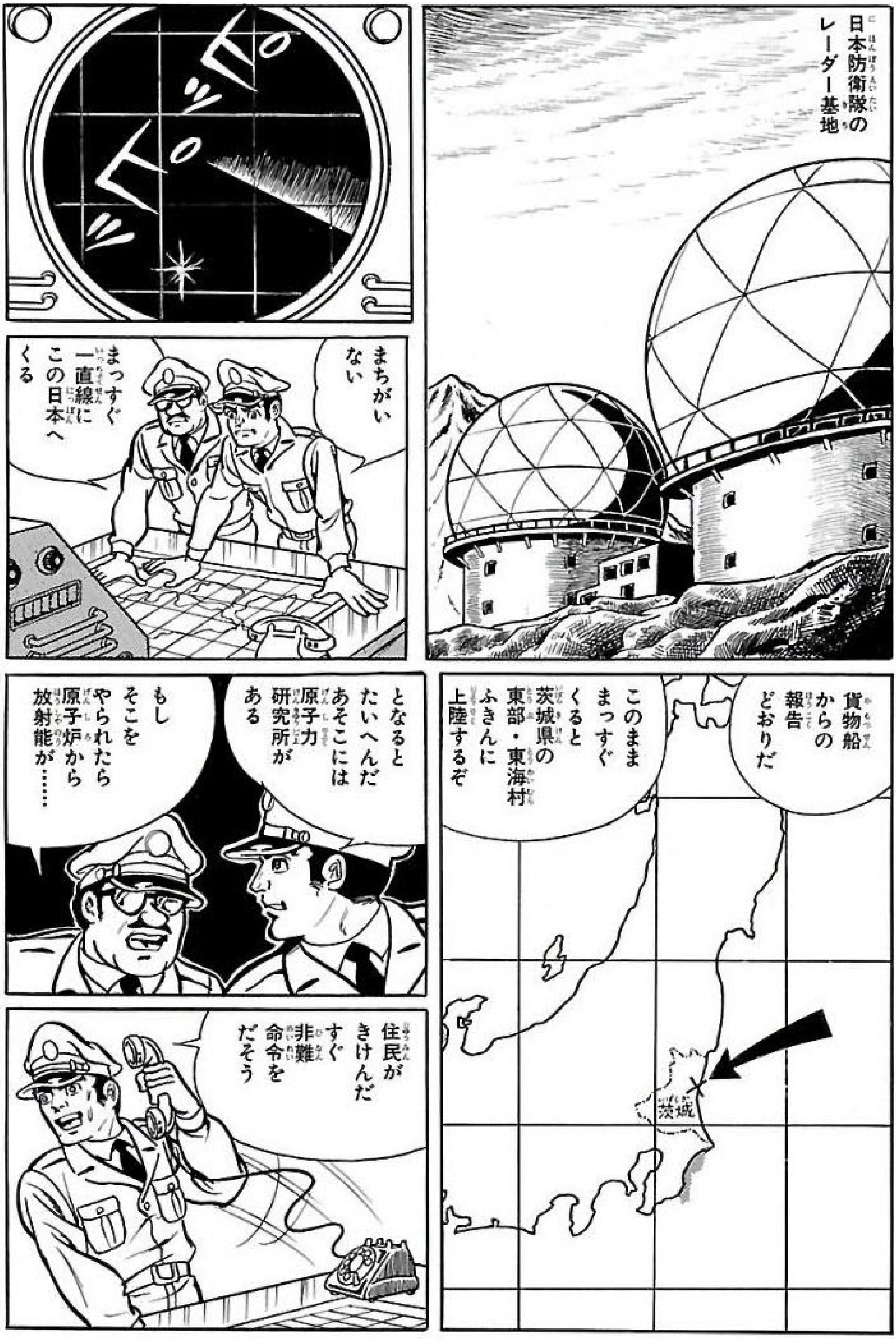
漫画村


ゴー
ゴ
ゴーッ

漫画村

わっ み みろ スフィンクスだ
石のスフィンクスが……波の上をはしるなんて……
ザザザッ
ピッ ピッ
ピッ ピッ
このまままっすぐにいくと
日本へつきあたるぞ……
ピッ

漫画村


日本防衛隊のレーダー基地
ピッ ピッ
まちがいない
まっすぐ一直線にこの日本へくる
貨物船からの報告どおりだ
このまままっすぐくると茨城県の東部・東海村ふきんに上陸するぞ
茨城
となるとたいへんだあそこには原子力研究所がある
もしそこをやられたら原子炉から放射能が……
住民がきけんだすぐ非難命令をだそう

どうだ
怪獣
ネズ
バードン
だぞ――
やだよ
にいちゃん
やめろよ
ガウ
ガッ
うるせえ
ガウー
やめろって
ばさっ
けっ
アキ坊の
よわむし
だって
いたいもん
そんなへんな
人形 かたに
おしつけ
られちゃ
なにっ
へんな
人形だとお

漫画村

そうさ
そんな
へんな
怪獣つくってさ
にいちゃんの
怪獣きちがい
には
あきれるよ
てやんでえ
怪獣
きちがいで
わるかった
なあ
にいちゃんはな
いつか
ほんものの
怪獣を
みてやろうと
おもってんだぞ
おまえみたいな
よわむしは
みられない
だろう
まったく　もう
番長の
おれの
おとうとが
よわむしと
きているんだ
から
なさけないよ
フンだ
!!
フフフ
おい
アキ坊
おまえの
かたに
毛虫が
いるぞ
うそ
だいっ
うそだと
おもうなら
みてみろよ

ぎゃおー
きゃー
わはははーい アキ坊のよわむしー はははは
ははは
シンちゃん
シンちゃん わらって いる ばあいじゃ ないぞ
どう したんだい とう ちゃん
この村に たいひ命令が でたんだよ
たいひ? たいひって にげる ことかい

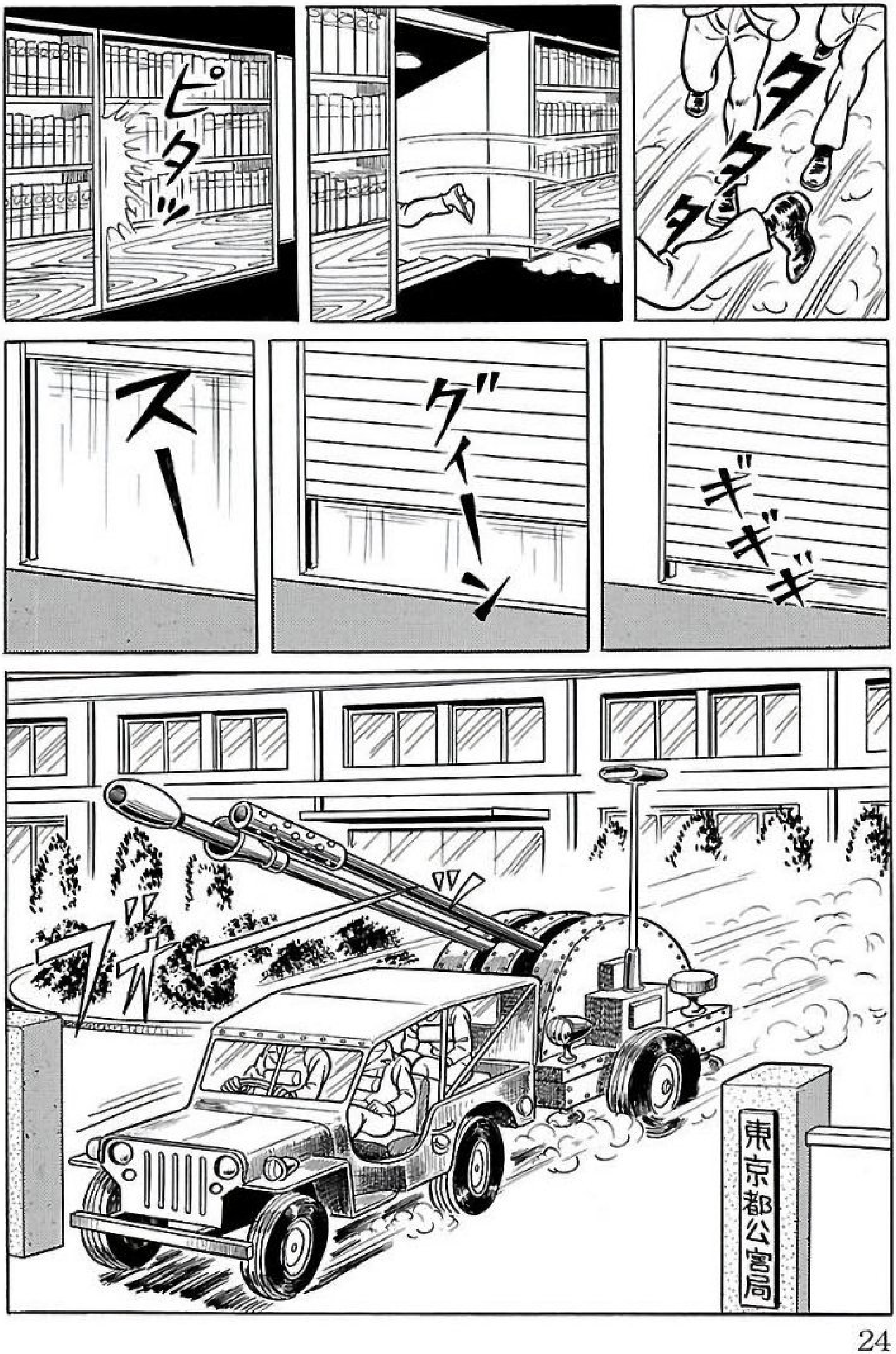
漫画村

どうして にげるの
怪獣が この村に やって くるんだ
か 怪獣が
そうだ 一直線に この村を めざして やって くると いうのだ
すげえ かっこ いいや
よろこんで いるばあい じゃない このさきの 原子力研究所が もし おそ われたら たいへんな ことになるぞ さあ はやく にげるんだ
やだよ おれ にげないよ どんな 怪獣か みて みたいんだ
ばかっ なにを いうか
さっ はやく にげるんだ はやく
村のかたは はやく ひなんして ください はやく
…………
…………

漫画村

いっぽう こちら 公害局 調査室 では
東京都公害局
室長 住民が ひなんを はじめた そうです スフィンクスの 目的は なんでしょう
なんの 目的で くるのか わからんが ただちに 攻撃の じゅんびを しなければならん
われわれ 公害Gメンは ただちに 怪獣Gメンと なって 出動する
はっ

漫画村



漫画村

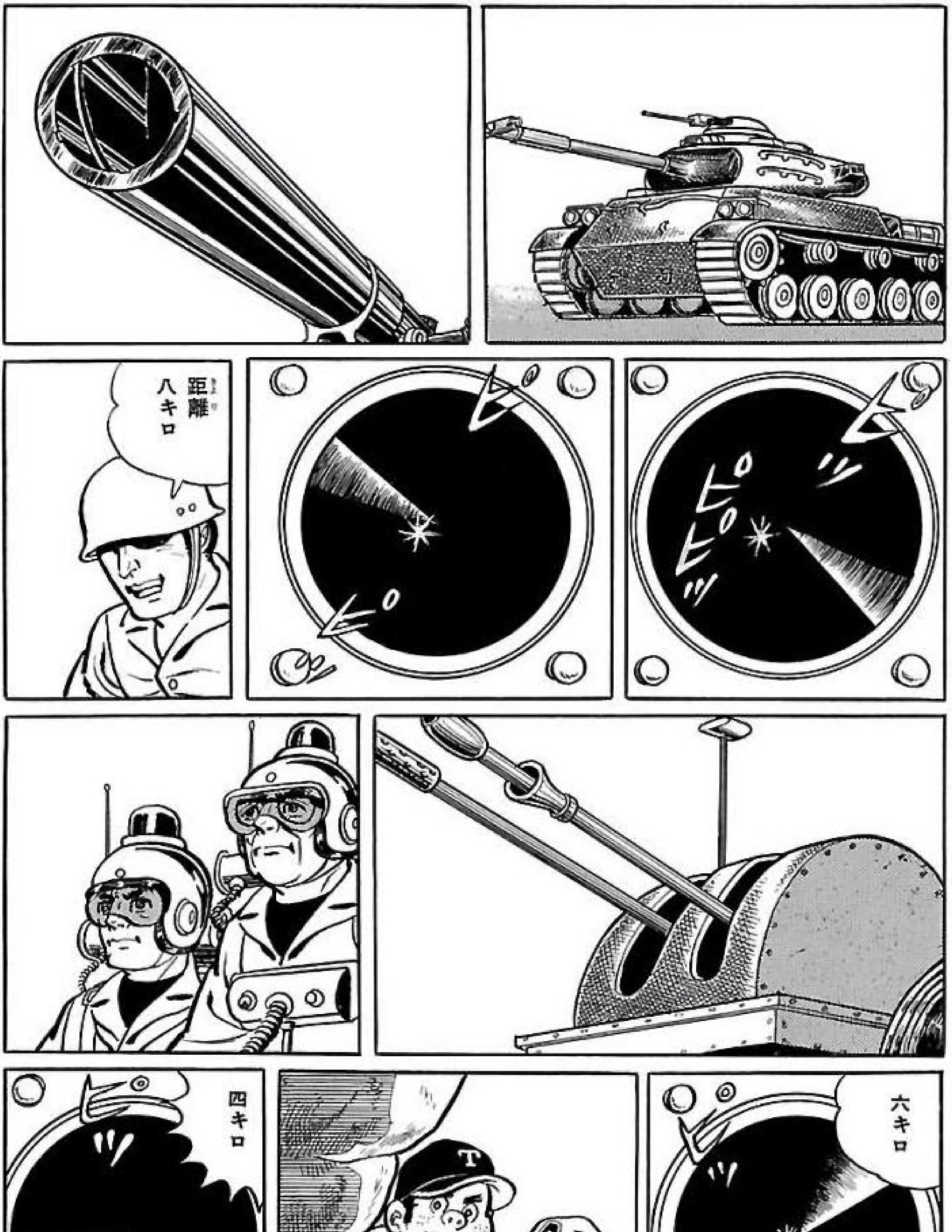
漫画村

ゴーッ
ゴーッ
みろ
あれを
原子力
研究所だ
怪獣が
まっすぐ
すすむと
あの
研究所に
つきあたる
研究所の
原子炉が
破壊されたら
たいへんだ
なんとしても
怪獣を
ここで
くいとめるのだ

キイッ
スフィンクス怪獣をむかえうつじゅんびにかかれ
みろよアキ坊
ゴゴゴ
防衛隊やら
怪獣Gメンたちがぞくぞくおれたちの村へやってきたぞ
怪獣との決戦がまもなくはじまるんだ
やだなにいちゃんはうれしがっている

漫画村

にげろと
いった
とうちゃんの
いうことも
きかず
ぬけだしてきて
おこられても
しらないぞ
まったく
怪獣きちがいに
あっちゃ
かなわない
よ
ウル
ヘエ!!
おい
アキ坊
なぜおれが
おまえを
ここへ
つれてきたか
わかるかっ
よわむしの
おまえに
怪獣を
みせて
どきょうを
つけさせ
すこしでも
つよいやつに
してやろうとして
つれてきたんだぞ
この
あたた
か――い
兄の
おもいやりが
おまえには
わからない
のか
とか
なんとか
いっちゃって
じぶんが
怪獣を
みたいくせに…
ピッ
怪獣
なおも
接近中
距離
十一キロ



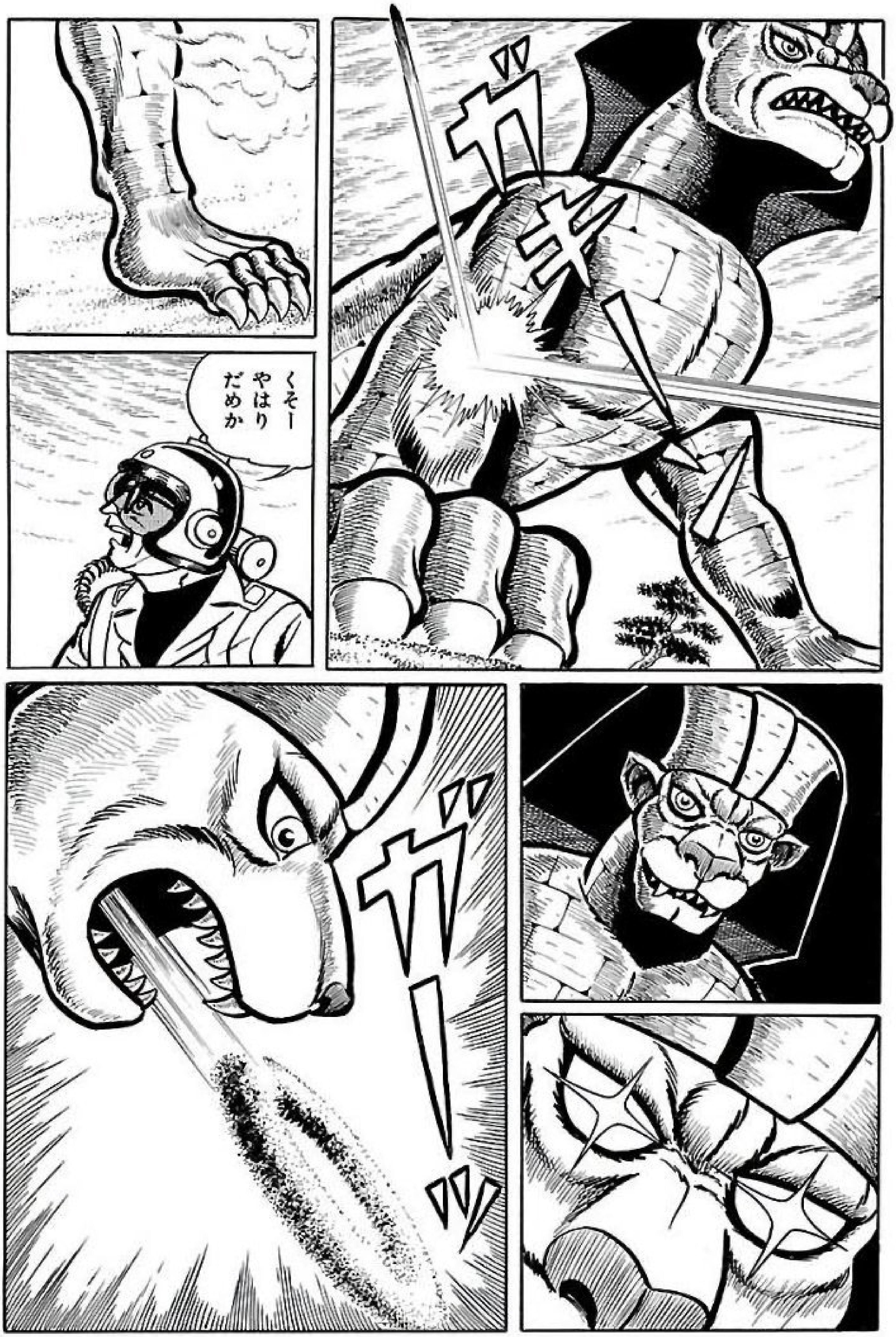
漫画村

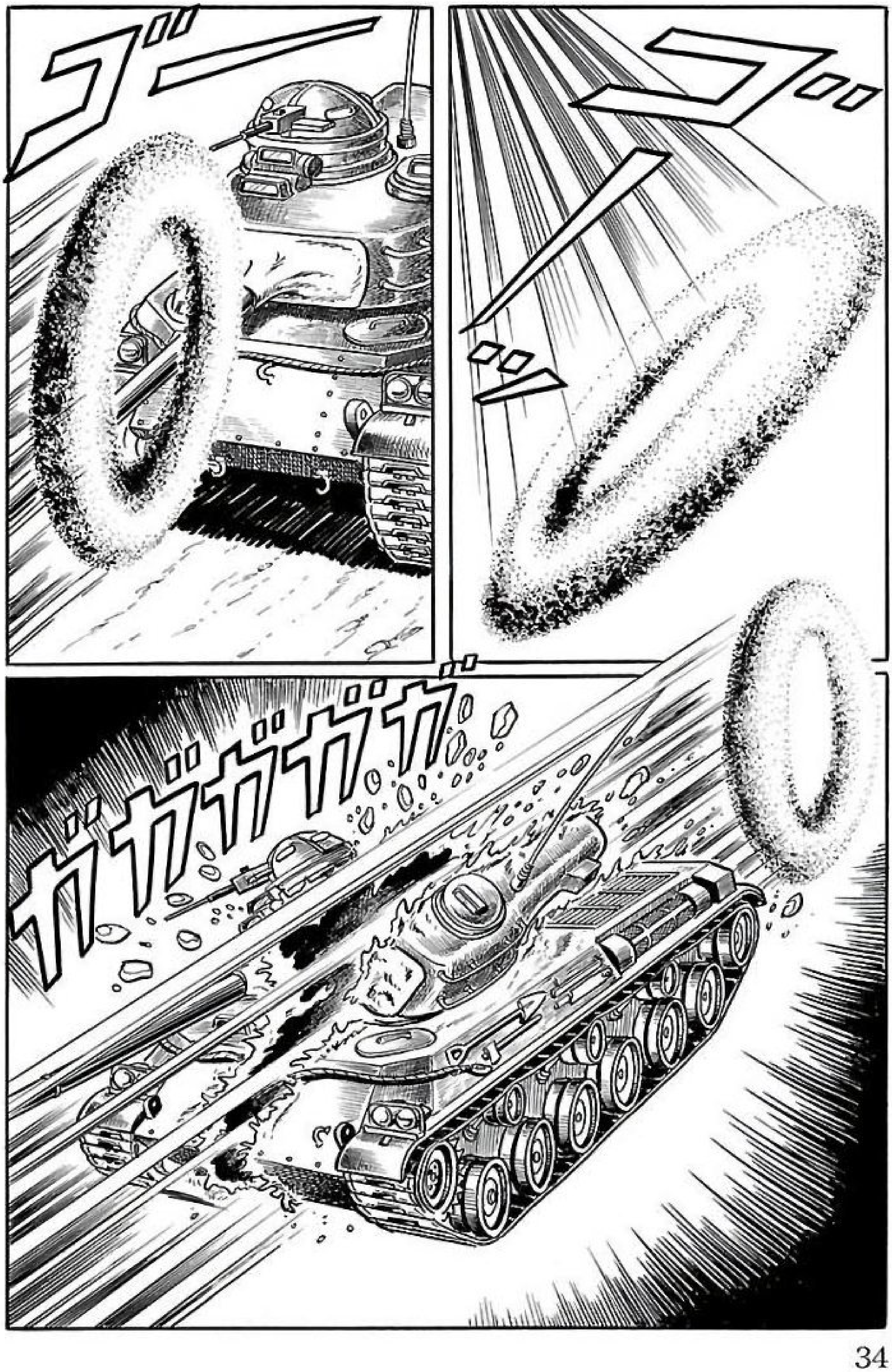
漫画村

漫画村

み
みろ
スフィンクスのかおがかわった
くそー
数千年もたっているというのにタマをうけつけないぞ
かたい石だ
足をねらえ
足を……
ヴィィ
発射!

漫画村


くそー
やはり
だめか


ブンッ
ゴー
ガガガガガ

漫画村

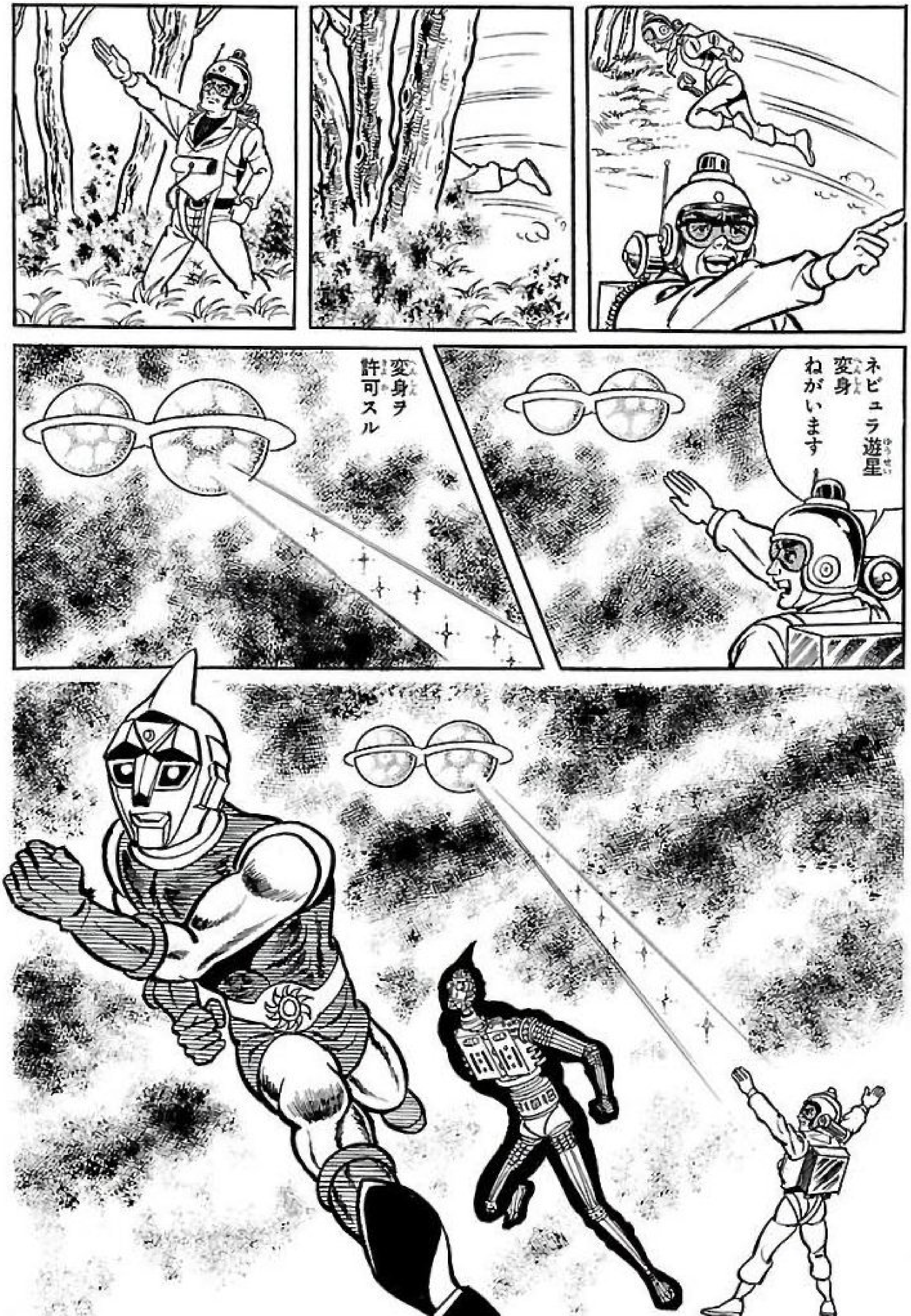
漫画村

わー
だめだ
はが
たたん

スフィンクス
怪獣の
はく
あつい
砂の輪に
大砲も
戦車も
ズバズバに
きられて
しまう
おそろしい
熱砂輪だ……
ガガ

漫画村

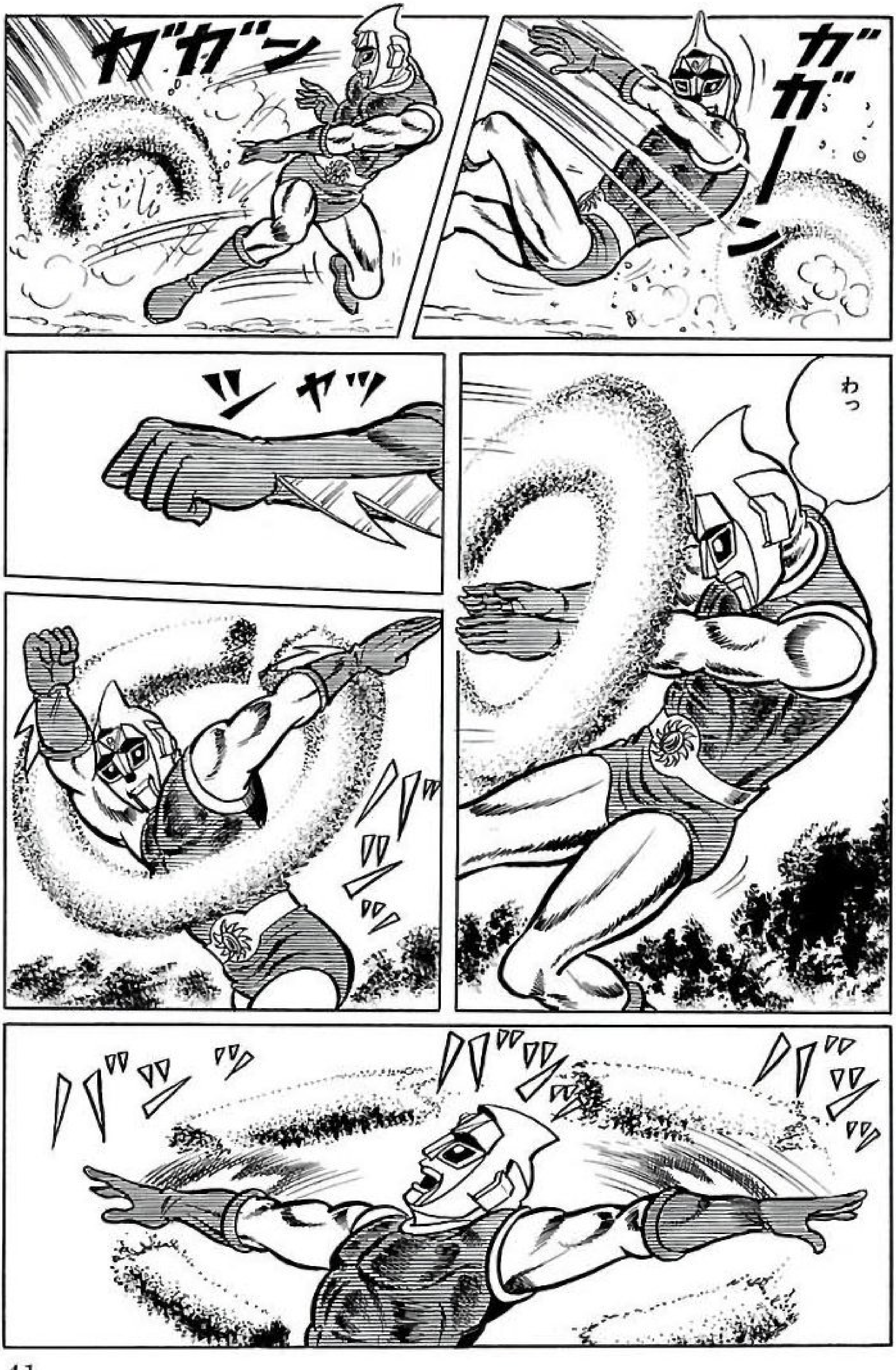
わっはははみたか地球人ども
砂ばくの国エジプトからきたスフィンクスの砂の武器熱砂輪のいりょくを
さああばれろスフィンクス
あばれて地球人の目をおまえにあつめておけ……
そうすればわしはうごきやすいのだ……
フフフフほんとうの目的はほかにあるのだからなフフフフ
さああばれろスフィンクス
くそー
ようし


ネビュラ遊星
変身
ねがいます
変身ヲ
許可スル

漫画村

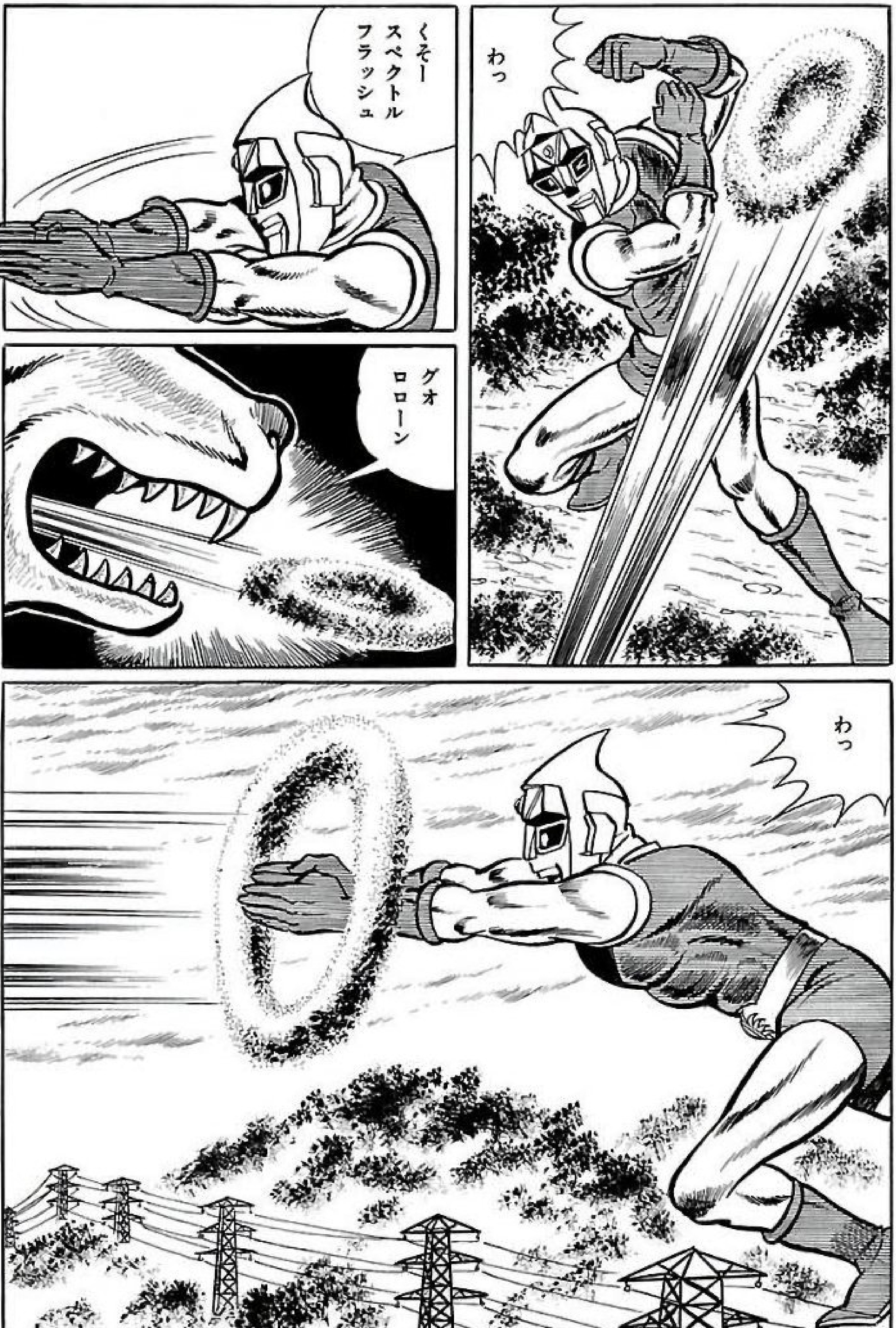
漫画村

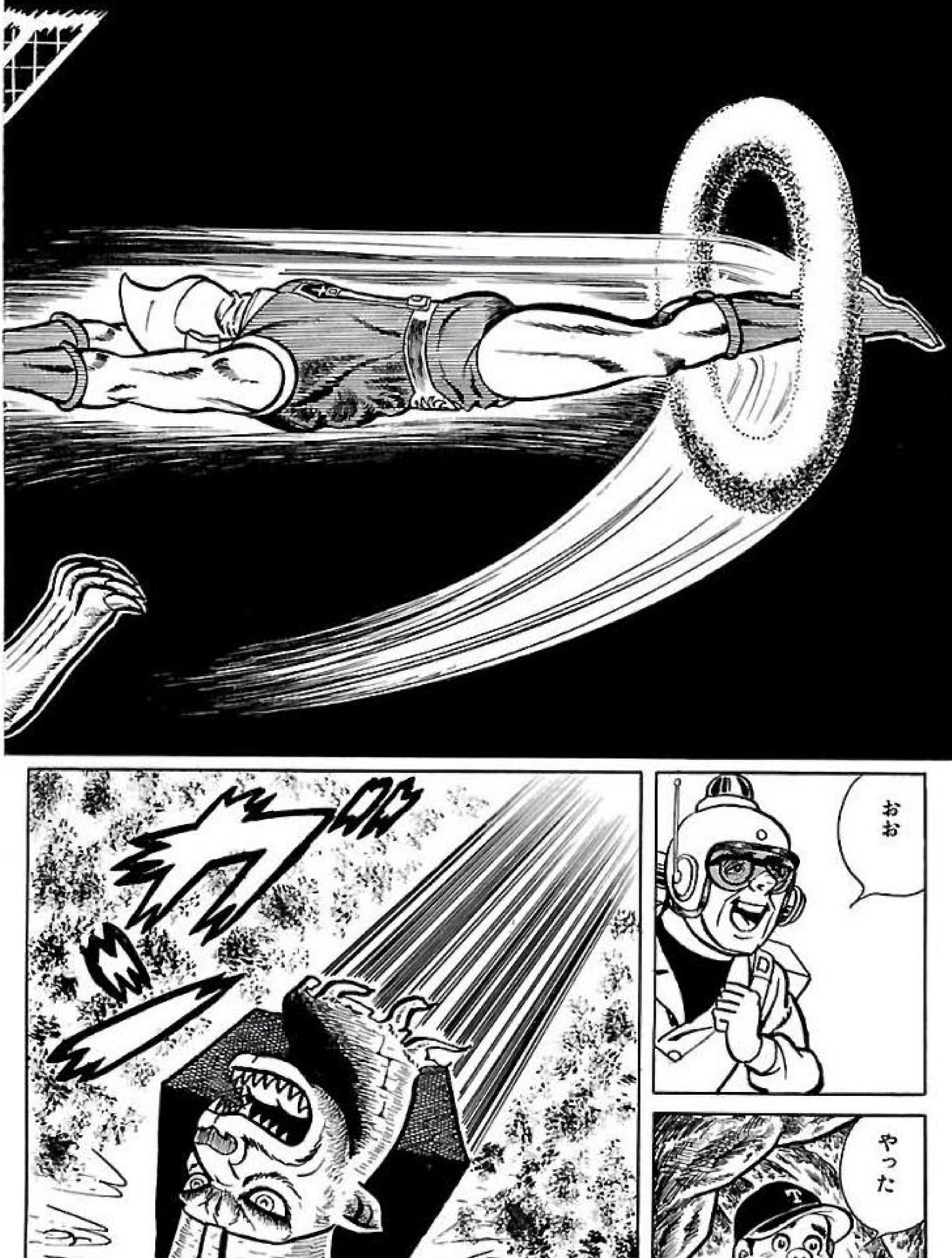
漫画村



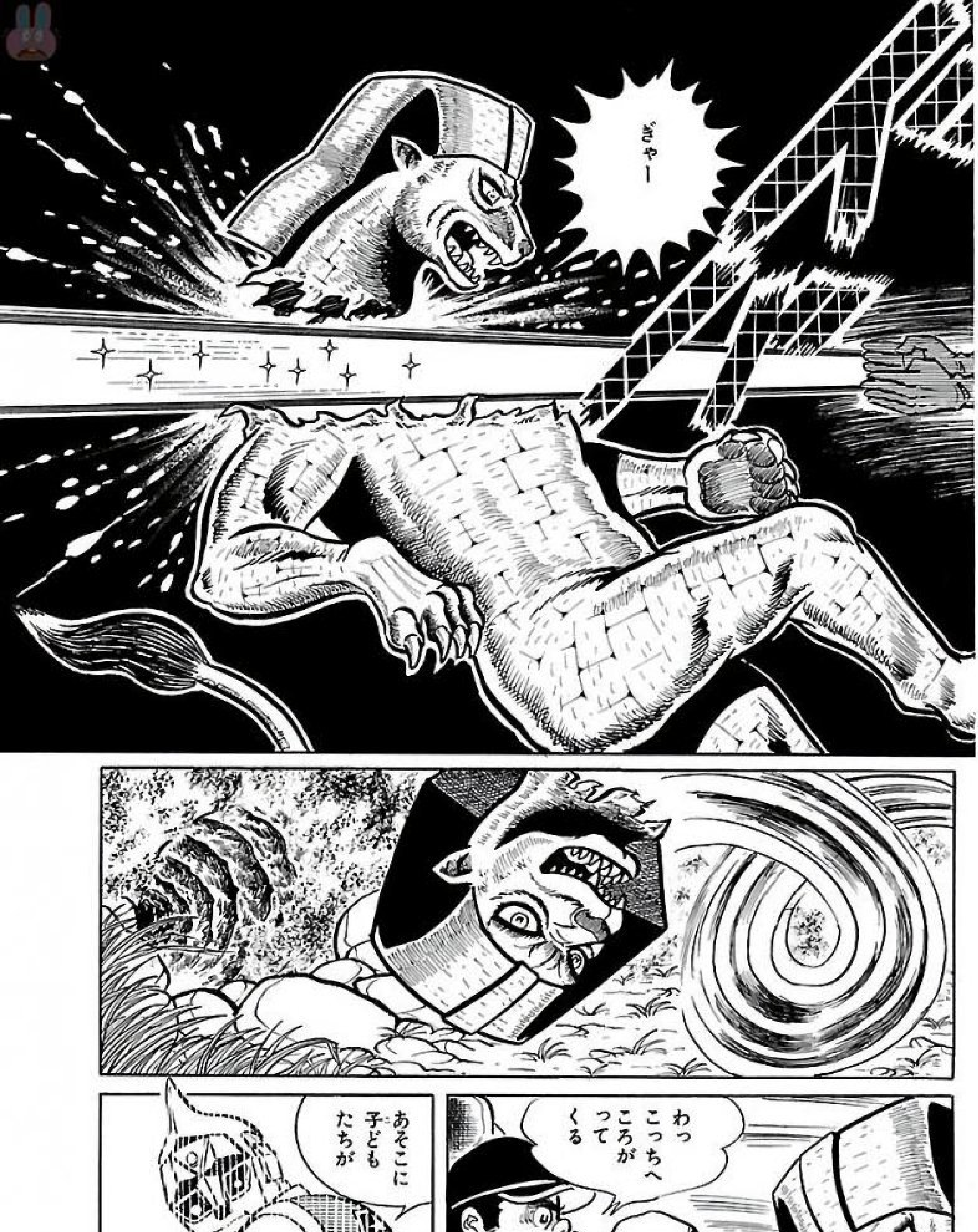
漫画村

漫画村





漫画村


ぎゃー
わっ こっちへ ころがってくる
あそこに子どもたちが

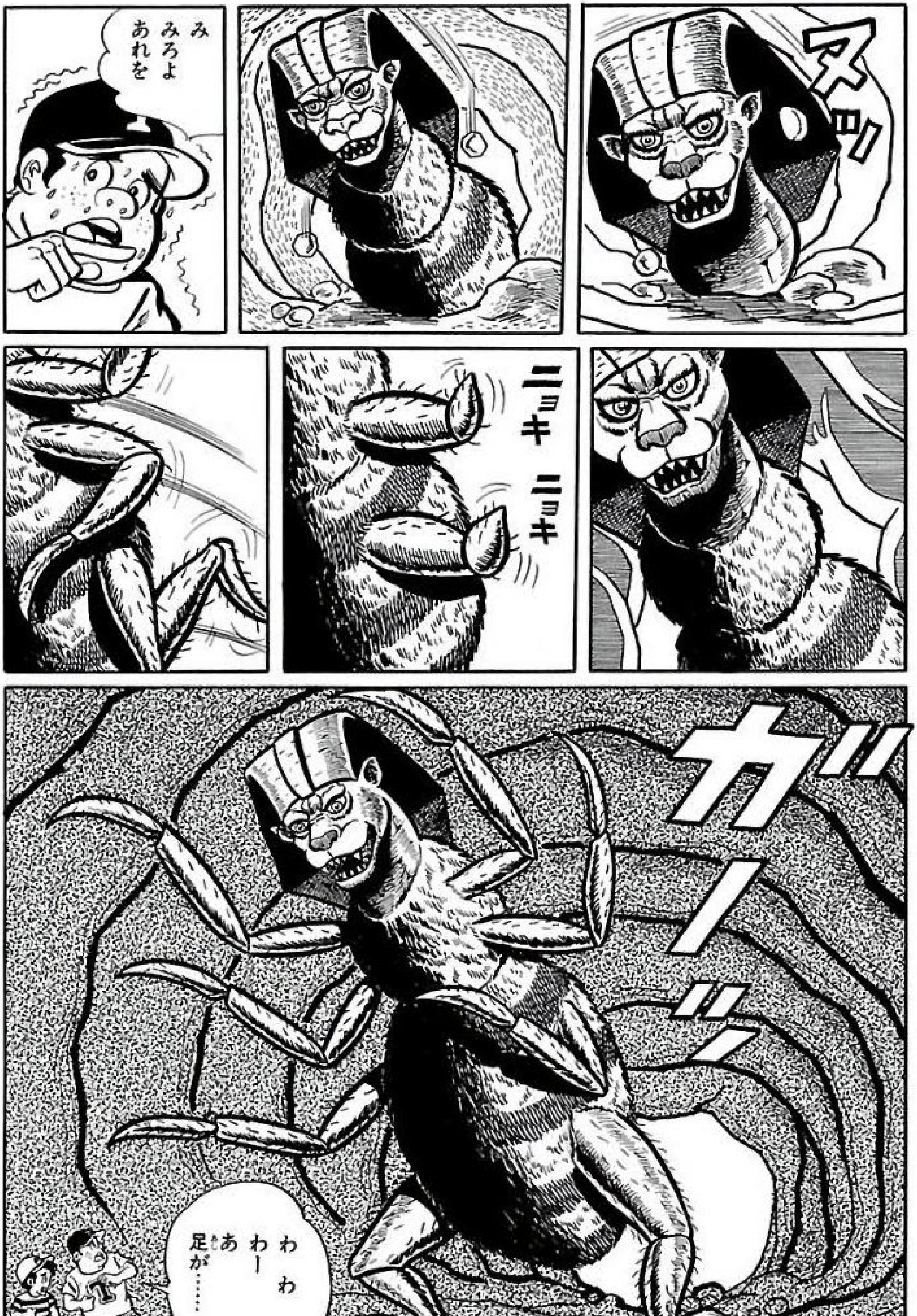
きゃーー!!
まずい 洞くつの なかの 子どもが とじこめ られて しまった
みろ これを 石の スフィンクスと おもったら なかは 機械だらけだ
じゃ ロボット だったのか
いったい だれに あやつられて いたのだろう
それに しても てごわい やつだった
スペクトル マンの力が なければ たおせな かったな
おーい そこの 洞くつには 子ども たちが はいって いるんだぞー
なに！ 子どもが？

漫画村

村は全員ひなんさせたはずだが
いえさっきぼくがチラリとみたんです
たすけてーたすけてー
でられないよー
たしかにいる子どもたちが……
しかしこの巨大な首をどうやってとりのぞいたらいいか……
こりゃー起重機でもちょっとうごかせませんよ
おーいけがはないかあ
ないよーはやくだしてえ
わーん
よわったなあ
ほっといてはかわいそうだからとりあえずここについていてやろう

漫画村

…………
…………
なにをガタガタふるえているんだよわむし
ななにいってんだいにいちゃんがいけないんだぞ
怪獣をみようなんてこんなところへくるからこんな目にあったんじゃないか
ウルヘエッ
それというのもおまえのよわむしをなおしてや……
や……
どうしたのにいちゃん


ヌッ
み
みろよ
あれを
ニョキ
ニョキ
ガーン
わわ
わー
あ
足が……

漫画村

く首から あ足が はえて
ク クモ みたいに なった…
ガタ
ガタ
ガタ
!
にいちゃん ふるえて いるね
ば ばか
こ こ これは 武者ぶるいだ
!!
ああ オシッコを もらして いる
ガ
…… ……

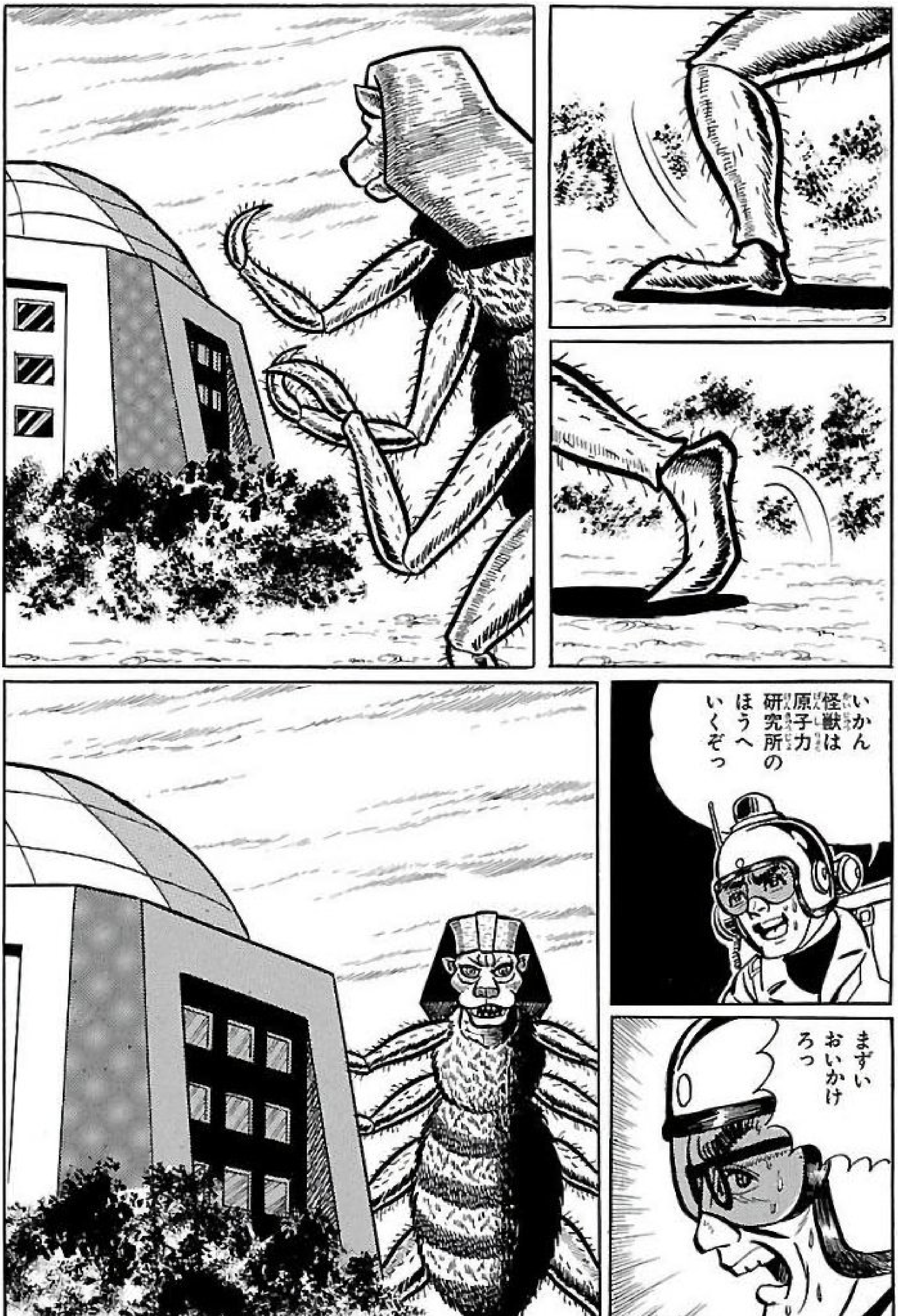
漫画村

漫画村

ガー
わっ たすけてー
おかあ ちゃーん
なくな にいちゃん
ズガーーン
怪獣の首が変形したぞ
なかの子どもをたすけろ

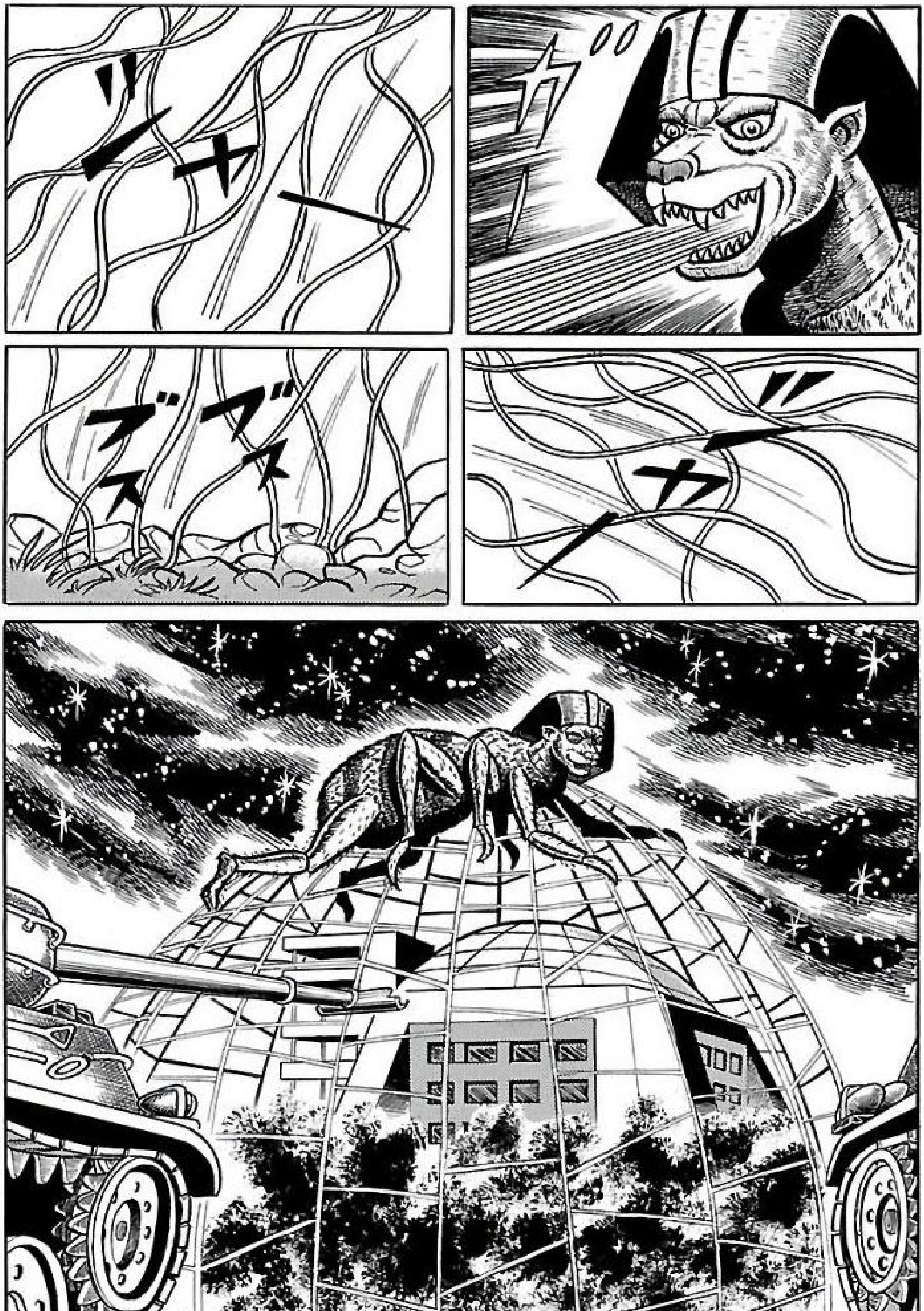
漫画村

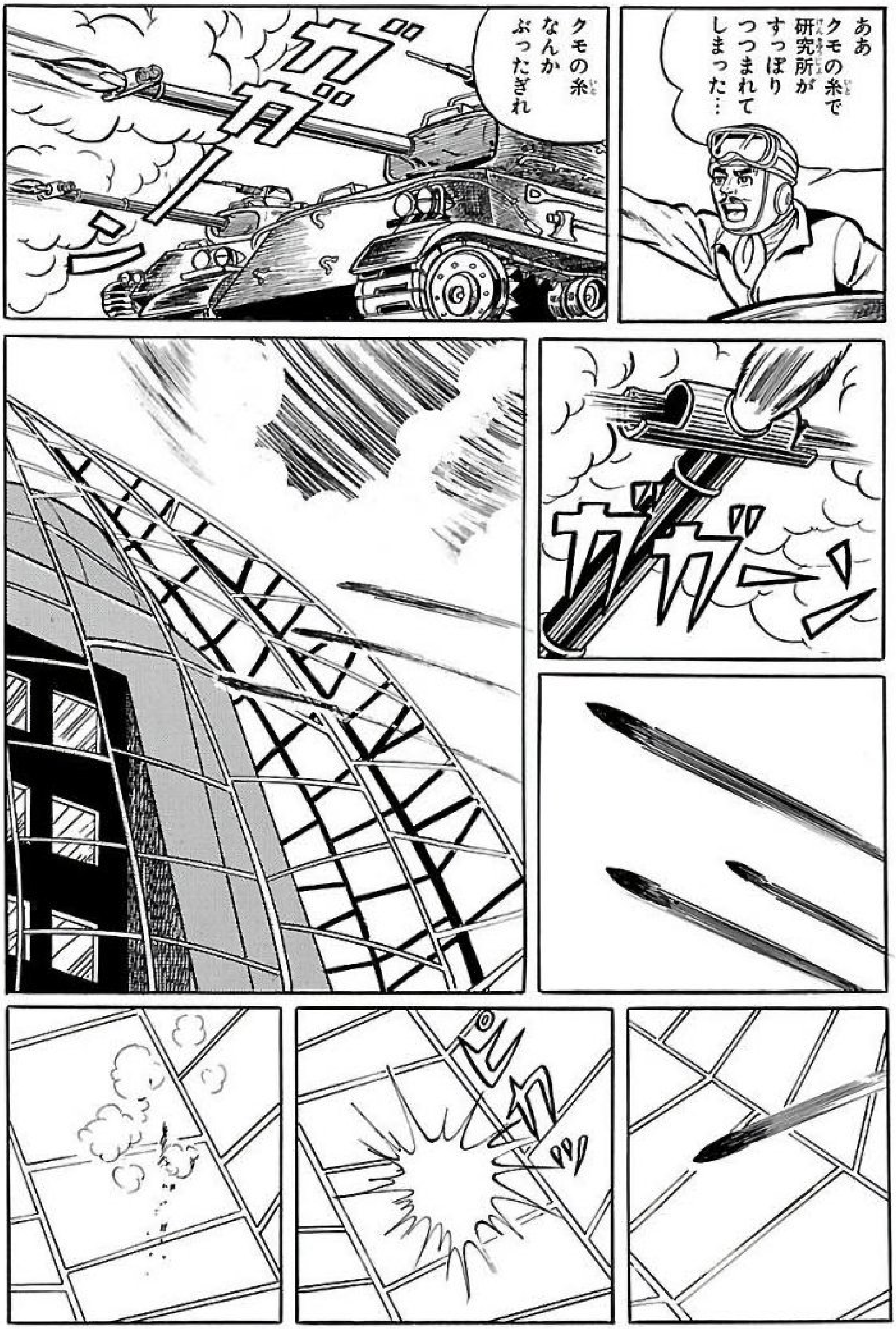
漫画村


いかん怪獣は原子力研究所のほうへいくぞっ
まずいおいかけろっ

漫画村

漫画村



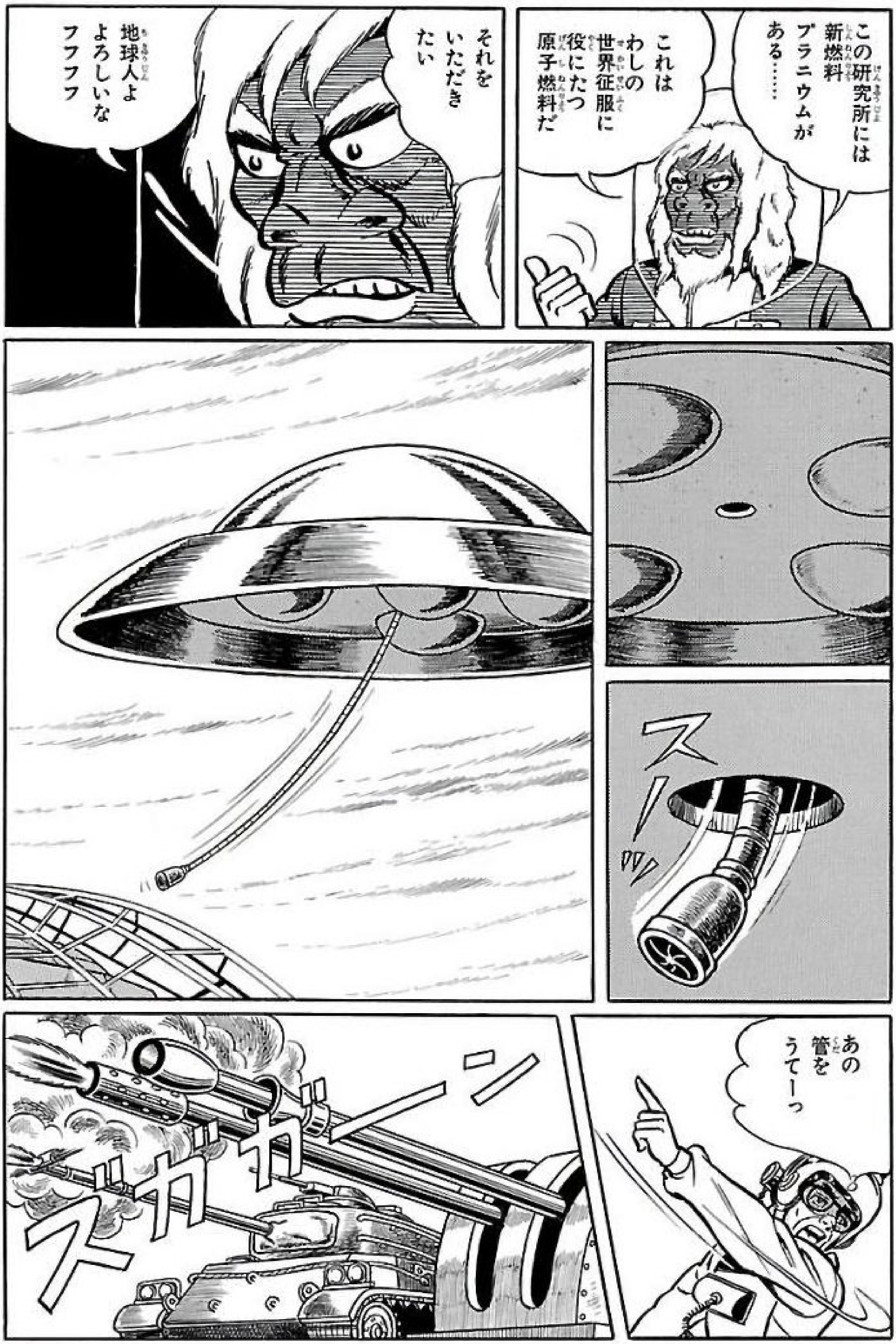


漫画村

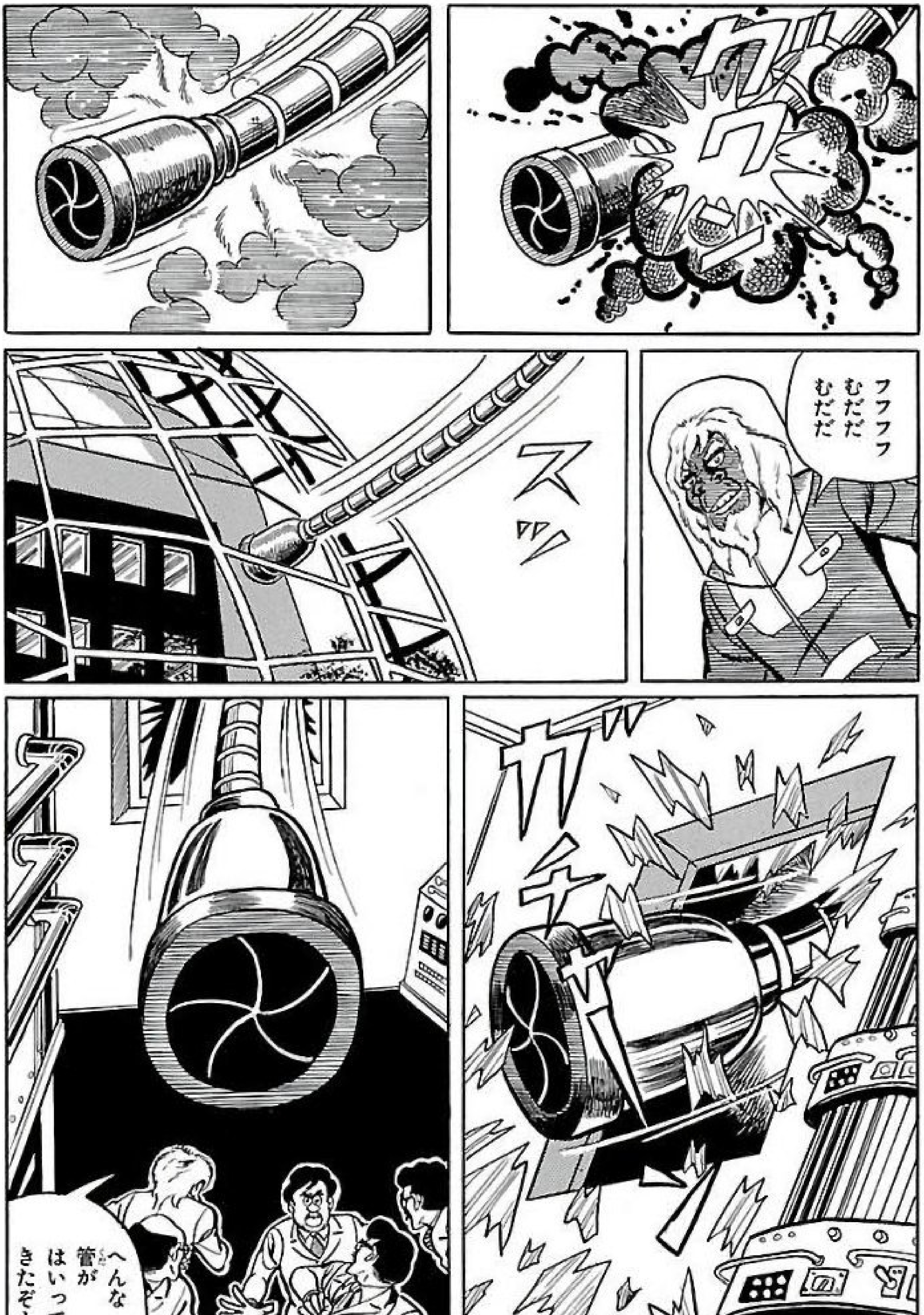
タマが粉になった
あれはただのクモの糸とはちがう
電磁バリヤのようなものだ
やっかいなことになったな……
研究所に近よろうにも近よれない…
なかのひとが心配だ……
!!
キーン
え 円盤だ…
ゴ ゴリの円盤だ
キューン
キューーン
キュ――ン
キューーーン

漫画村

グィーン
グィーン
ああっ あれは なんだ
サ サルの ような 怪人が
フフフ 地球人よ はじめて お目に かかるな わしは 宇宙猿人 ゴリだ…
わしの 目的は 地球征服だ
その ためには 多くの エネルギー源が 必要なのだ そこで この 原子力研究所に やってきた わけなのだが……


この研究所には新燃料プラニウムがある……
これはわしの世界征服に役にたつ原子燃料だ
それをいただきたい
地球人よよろしいなフフフフ
スーッ
あの管をうてーっ
ズガガーン

漫画村



漫画村

ギ
わっ
きゃっ
ビビビ
エジプト風のへんな怪人がでてきたぞ
わーっ
バタッ

漫画村

それっ
新燃料プラニウムをうばえ!!
まずい
研究所があぶない
しかし
たすけにいこうにも電磁バリヤがあってはいけない……
地上がだめなら地下からならいけるんじゃないですか?
地下……
そうか
下水道という手もあるな
よし
下水道をさがそう!
ぼうやたち
下水道をしらないかい
下水道はしらないけどまえにオシッコしておこられたことがあるよ
オシッコしておこられた?
うん
研究所のうら山でオシッコしたら「のみ水にオシッコするなーっ」ってね

漫画村

のみ水………水のとり入れ口だな
ぼうや そこでもいい おしえてくれ
うん こっちだよ
ほら ここさ
ありがたい かなり大きな穴だ はいれるぞ
いそげ

漫画村

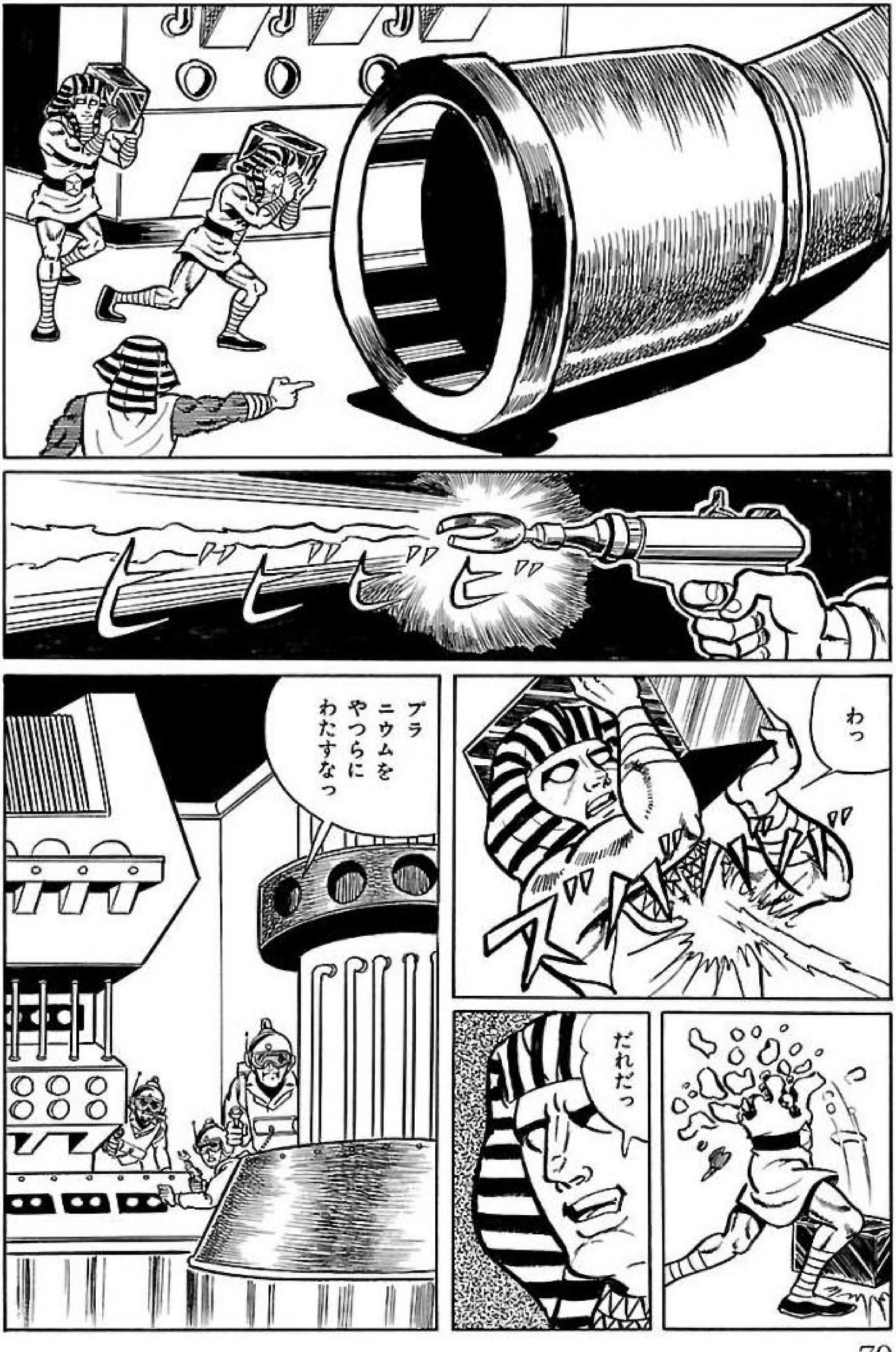
進んだらやられる…
くそーここまできてなかへはいれないとは
研究所はやつらのおもうままあらされているぞ……
くやしいなあ進めないなんて……
…………………
いや進めるよ
!!
進めるってどうやって
ほらあれをみて……ぼくのおもちゃさ
水にもぐって流されたら
さっきマッチがもえたところよりおくへいけたよ……
そうか水にもぐれば
よしやってみよう

漫画村

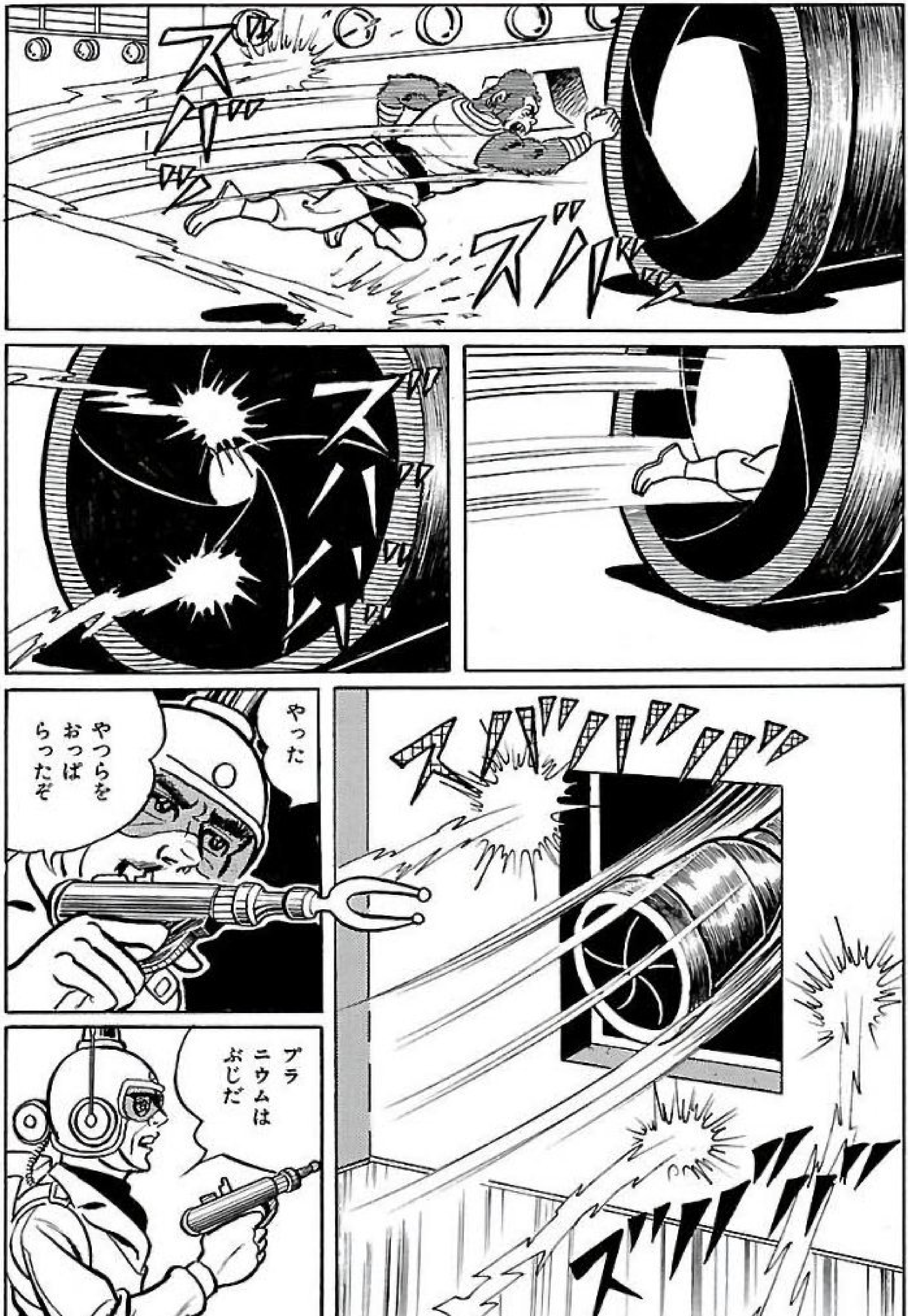
漫画村

だいじょうぶだ
みんな
こいっ
気をつけてな…
でかしたぞ
ぼうやたち
どうくつから救ってくれた恩がえしだい
蒲生
その子たちがこれ以上すすむのはきけんだ
きみがあんぜんなところまでひなんさせてくれ
はっ
さっ
いこう
わあー
いそげ
はやくプラニウムをはこびだせっ

漫画村



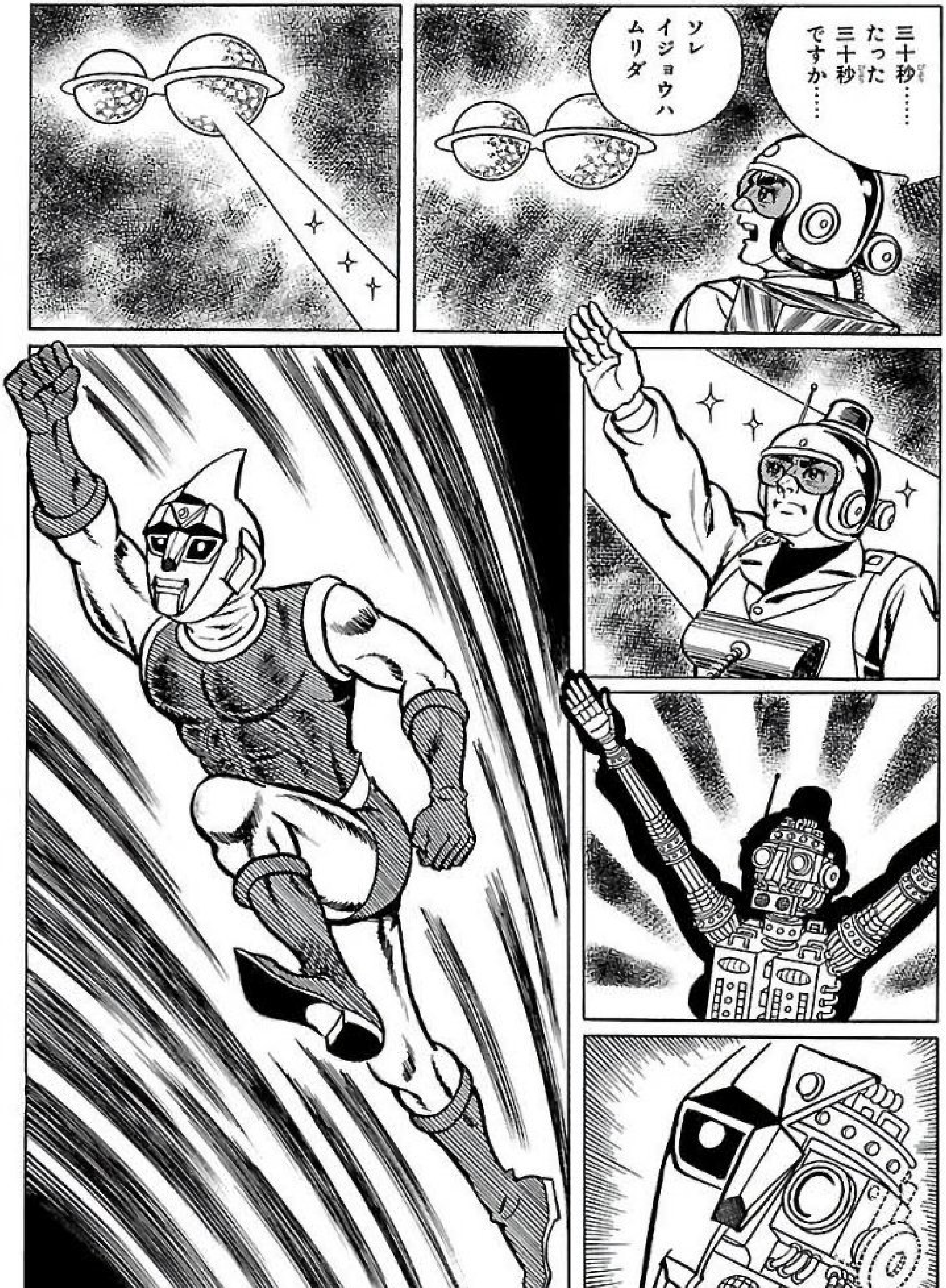
漫画村



漫画村

漫画村

はやく安全なところへいくんだよ
はい
サッ
変身ねがいます
イカン キミハ数時間マエ変身シタバカリダ
エネルギーガジュウブンデハナイハズダ 変身ハユルセナイ
しかしゴリの円盤もあらわれているのです
ゴリをたおすのはいまです
それにクモ怪獣もいるんです わたしは戦います 変身させてください
イカン ユルセナイ ムリダ
たとえ五分でも一分でもいいです 変身させてください
ソレホドイウナラ三十秒ダケ許可スル



漫画村

ゴリの円盤がにげる
にがすものか
ゴリさまスペクトルマンです
くそーおってきたか
たたきおとしてやる
グイ
ビビビビビ

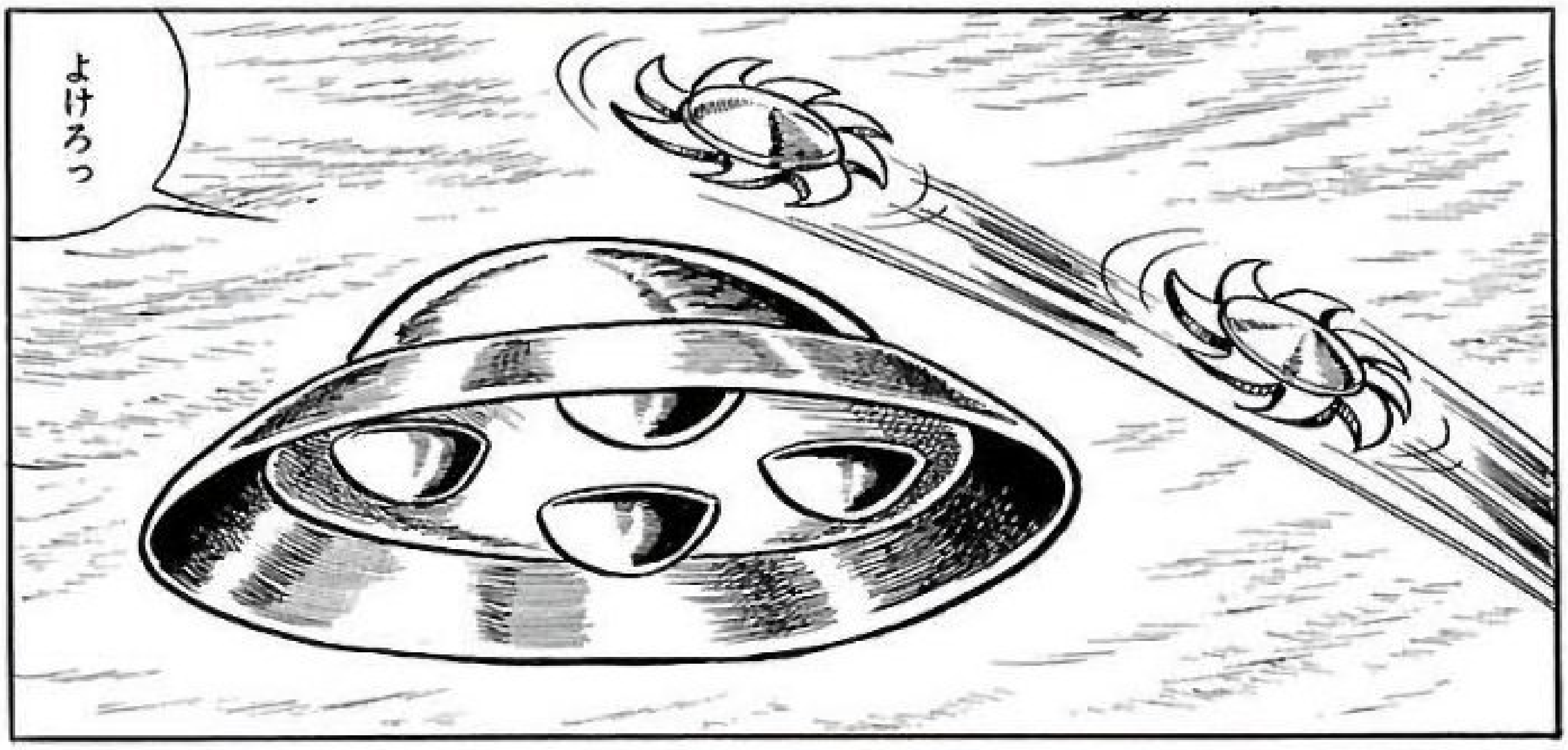
漫画村

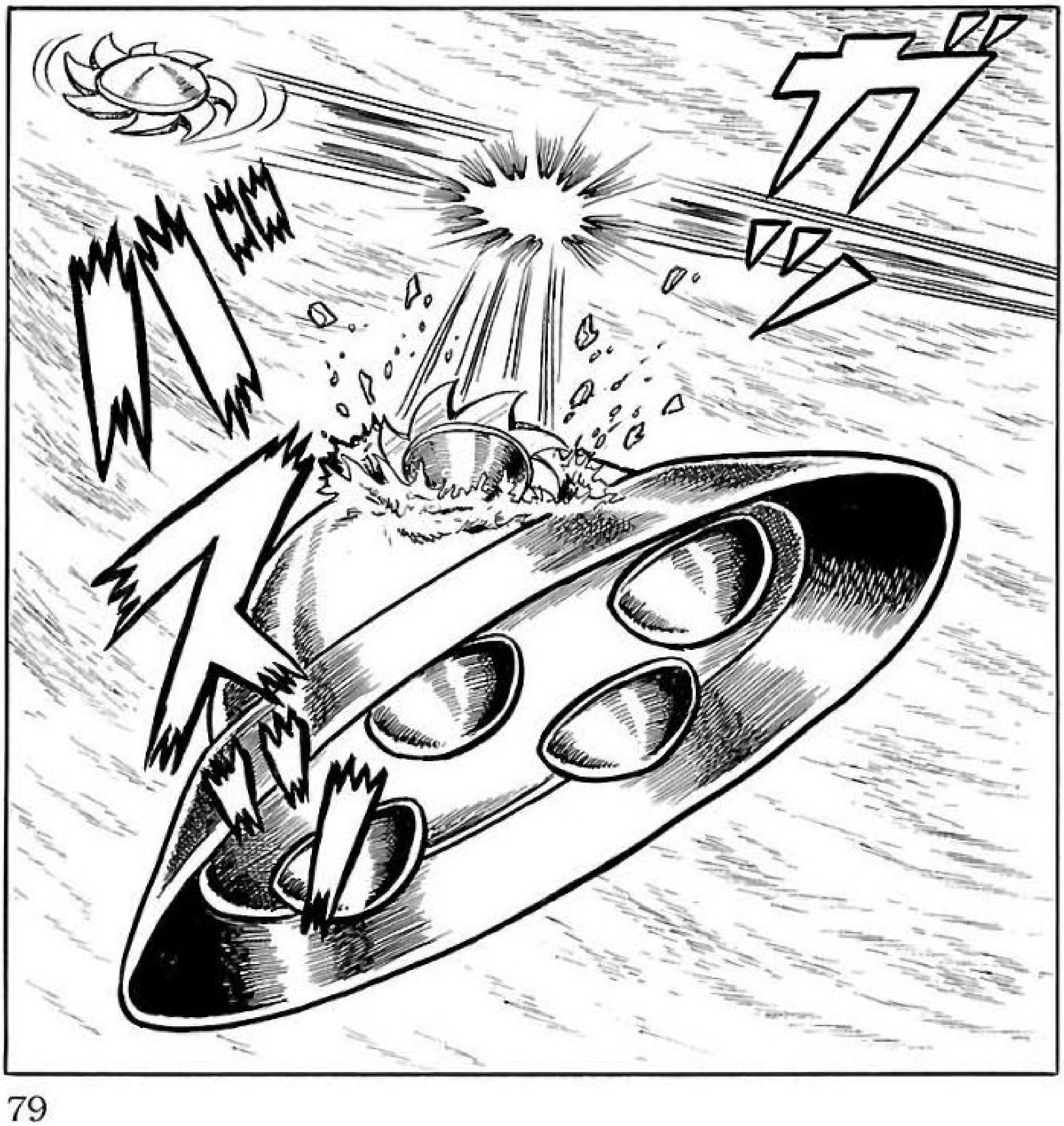
ガー
サッ
ガッ
サッ

漫画村

こんなことをしていては三十秒の時間がなくなってしまう
くらえスペクトルカッター
あぶないよけろよけるんだ
とおー

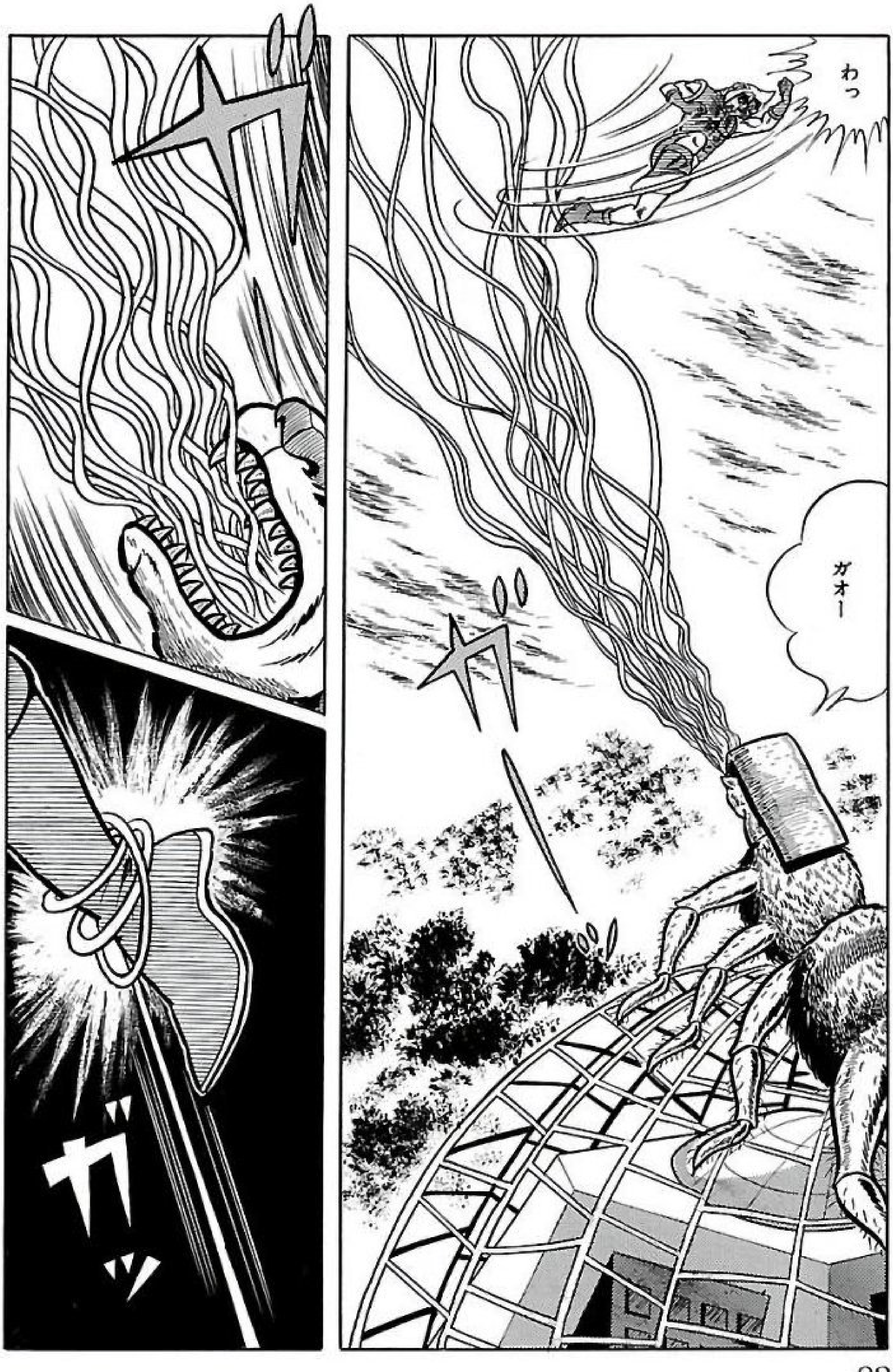
漫画村





漫画村

漫画村



漫画村

漫画村

漫画村

ビッ
ビッ
ガラ
ガラ
ガガーン

ジュー
ジュー
ジュー
ジュー
やった
スペクトルマン
よく
やってくれた
われわれも
新燃料
プラニウムを
ゴリの手から
まもったぞ
フッ

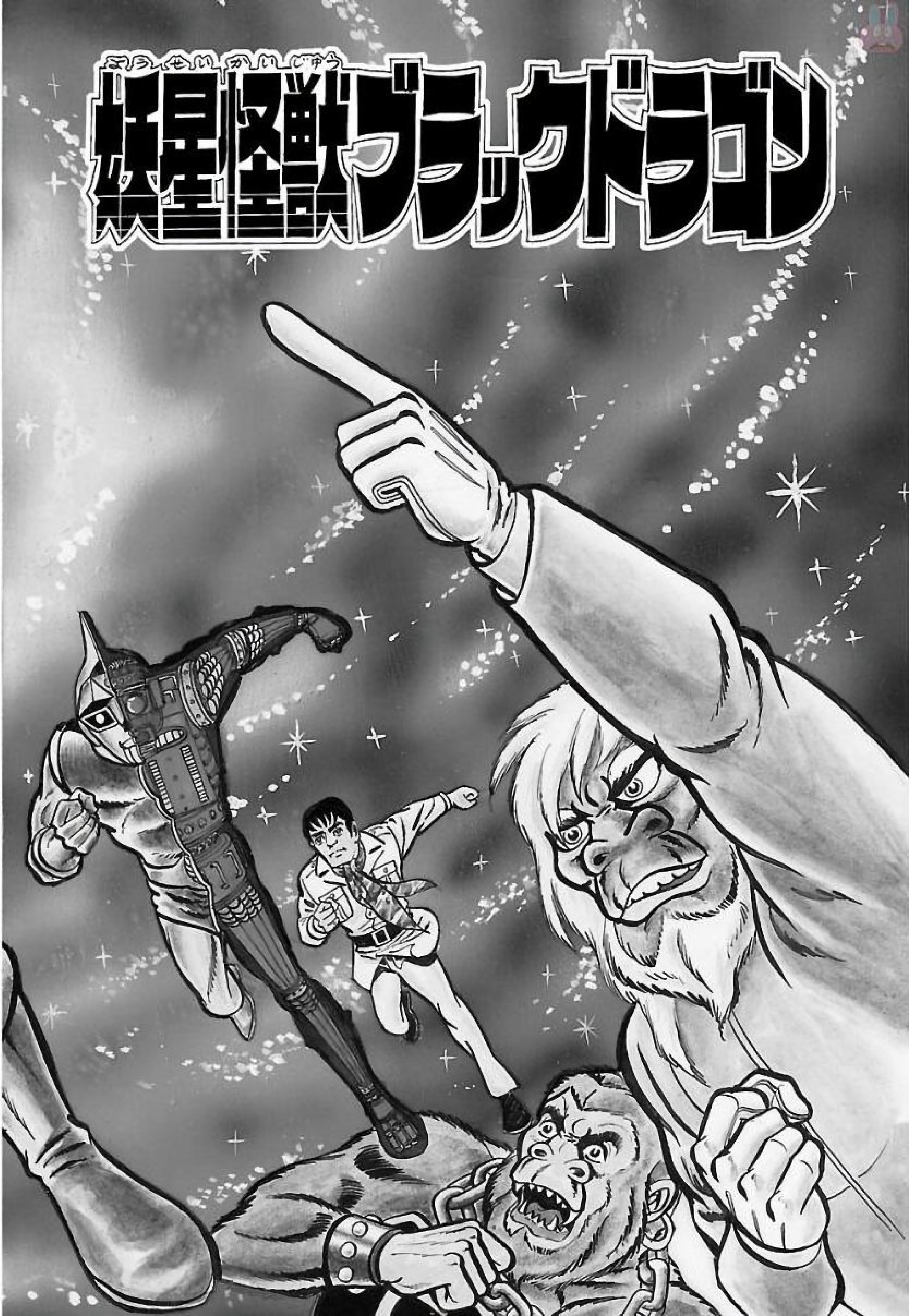
漫画村

それもきみたちのおかげだよありがとう
エッへん
へへへえばったってだめだよ
!!
だれだっけなあふるえてオシッコもらしたのは
それみておもったんだ
おれだけがよわむしだったんじゃないみんなおなじなんだとね
だからもうビクつかないことにしたんだよ
へーたいした自信だねそれじゃおまえのかたをみてみろよ
かた？
そうかただよ

漫画村

漫画村

くそー わしは 負けぬぞ
新しい 基地を つくり
作戦を たて なおし
かならず 地球人の やつらを やっつけて やる
むろん スペクトル マンも……


ようせいかいじゅう
妖星怪獣ブラックドラゴン

漫画村

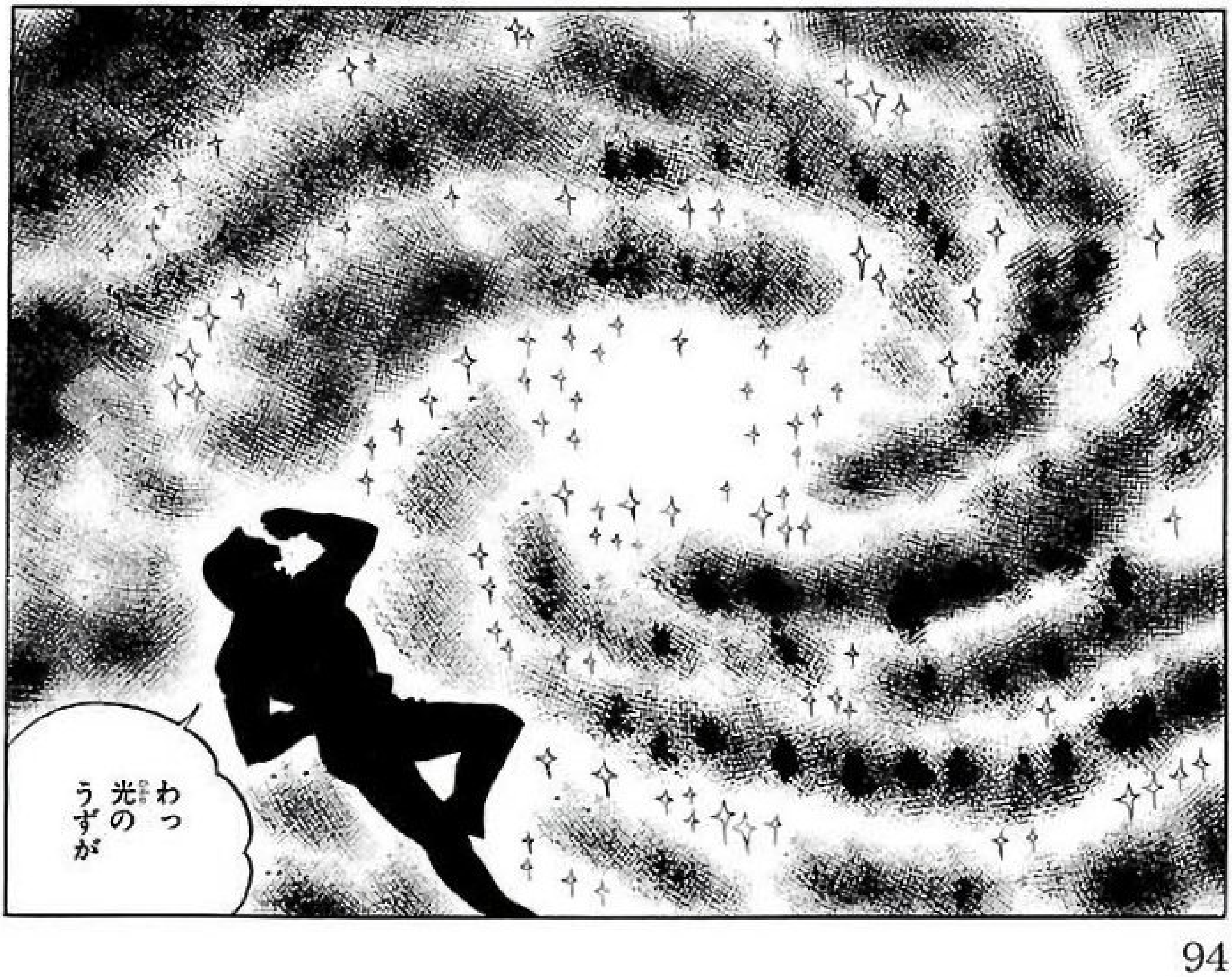
漫画村

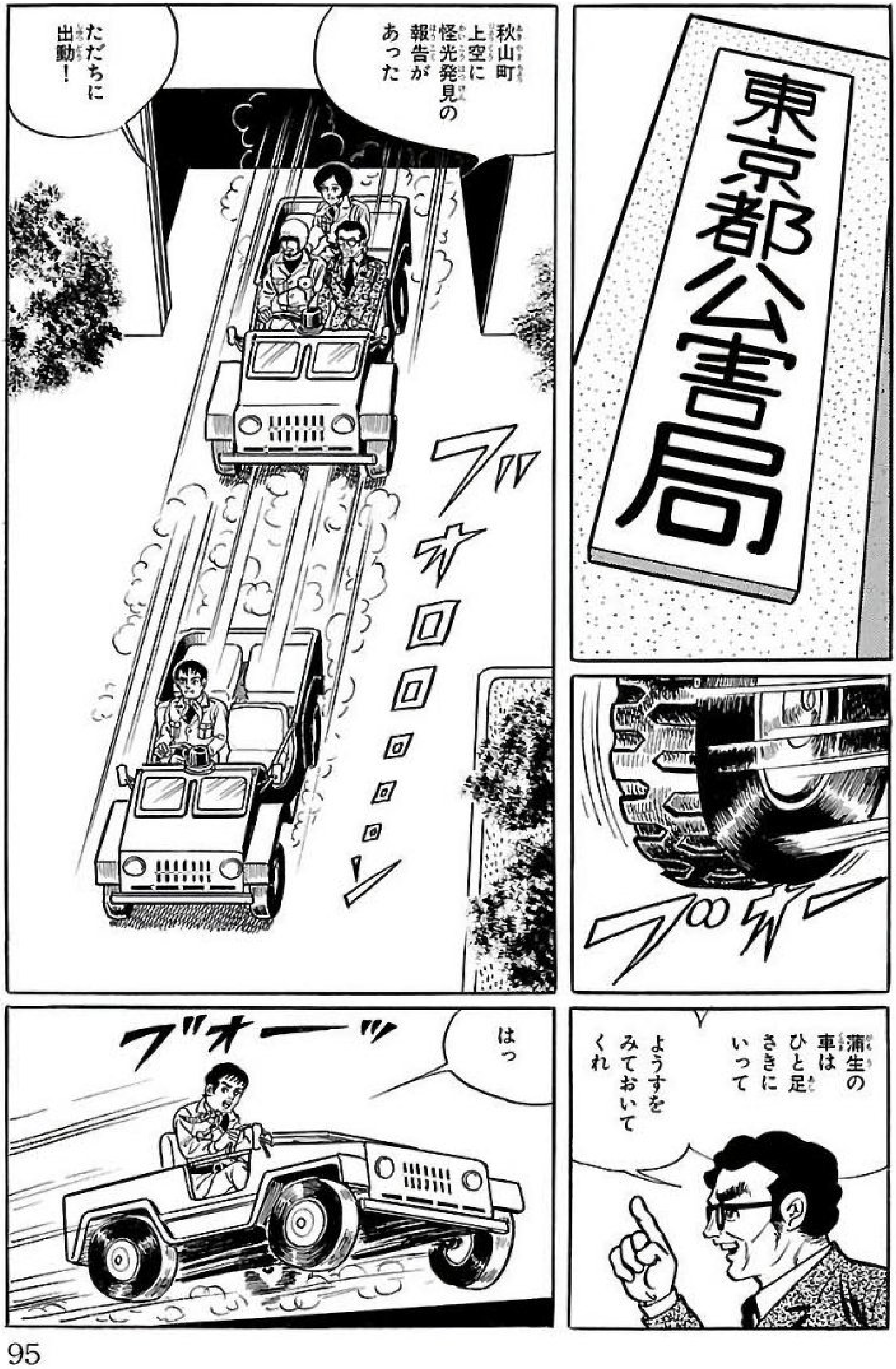
ここはあるさびれた炭鉱の町
ハア ハア 一郎ーっ
一郎のやつ すごいものを ひろってきたもんだ
ハア ハア これはコバルトだ
それも じゅんすいな コバルトだ
それを 一郎のやつ どこで みつけてきたのか
このコバルトがたくさんあるとなると さびれた炭鉱の町 どころか…………

漫画村

日本一の鉱山町に生きかえるぞ
その一郎がどこへいったのか…
一郎
一郎ーっ
ピカッ
うっ まぶしい
なんだ あの 光の矢は………

おおっ


わっ
光のうずが


東京都公害局
秋山町上空に怪光発見の報告があった
ただちに出動！
蒲生の車はひと足さきにいって ようすをみておいてくれ
はっ
ブオーーッ

漫画村

ええ 天気で なにより じゃのう
!!
いやぁ どうも
!!
オギャー
オギャー
オギャー
オギャー
オギャー
オギャー
しかし どうも へんだな 赤ん坊が ないているのに だれも みむきも しないなんて

あやしい光をみたというのでここへしらべにきたものですが
ああ怪獣Gメンのかたですねごくろうさまです
ちょっとおまちください報告書を持ってきますから
どうも
ニコッ
!!
パパパッ
ビビビッ

漫画村

漫画村

みなさん
この警察の
なかで
光線銃を
ぶっぱなして
いるやつが
いるんです
なんとか
して
ください
…………
…………
…………
…………
わっ
いったい
これは
どう
なって
いるんだっ
き
きみ
なんとか
してくれ
きみっ
イッ
イゴール
わあっ

漫画村

漫画村

漫画村

もし みんなで どこへ いくんです どこへ？
………
………
………
おしえて ください おしえて
………
………
………
だめだ みんな あたまが へんに なったのだろうか
ああっ あれは
ザッ
み みんな沼へ しずんで いく しずんで…

自殺だ
集団自殺だ
みんな気がちがったのか
まさに発狂した町だっ
ザブ
ザブ
きみ
やめろ
沼へはいれば死んじゃうのだぞ
やめろ
やめるんだっ
ズル
ズッル
あっ
ザブーン
ザブ
ザブ
ザブ
ザブ

漫画村

漫画村

ああっ みんな しずんで しまった みんな……
もう だれも いない……

発狂した町は まるで ぼくに しらべられるのを いやがるように
みんな いなくなって しまったんだ

どういう わけなんだ これは

漫画村

おーい蒲生どうした
あっ室長たいへんです
なに発狂した町だと
そしてだれもいなくなったとは……
おかしいなあやしい光があったあと
町中の人の気がへんになった……となればどえらいひみつがかくされていそうだな
あっ穴のなかから子どもが
だれもいないとおもったのに
あの子を沼へいれるなとめろ
はっ
ぼうやまてっ
!!

ぼうや 沼なんかに はいっちゃ いけないよ
沼!!
沼なんかに おれ はいら ないよ
だって このへんに 沼なんか ないもん
!!
ないと いっても あそこに あるじゃ ないか
ああっ ほ ほんとうだ 沼だ 沼があそこに あるなんて
おかしいなあ きのうまで あそこに 沼なんか なかった のに
ええっ きのう までなかった んだってえ!
ぼ ぼうや よく わけを せつめい して くれない か
ぼうや じゃないよ おれ 一郎と いうんだ
じゃあ…… 一郎くん わけを きかせて くれないか
きのう までは ただの くぼ地 だったんだよ あのへんは
くぼ地!!
どうやら この一郎くんだけ は あたまが おかしく ないらしい
それで?
おれは きのう もう 廃鉱に なった あの穴の なかに はいって いたんだ

漫画村

漫画村

そしたら そとが パーと あかるく なって
あたまが くらくら して たおれ ちゃったんだ
気がついて 穴からでてきたら おじさんたちに こえを かけられたのさ
うーむ なるほど だいたい わかってきたぞ
つまり あやしい 光は
町の人の あたまを おかしくした たとえば サイミン術を かけた ような はたらきを したのじゃ ないかな
穴のなかに いた一郎くんは 光を まともに うけずに たすかった…… という わけか
なるほど
ところで 一郎くんは 穴のなかへ なにしに いったの
これさ これを ひろいにだよ
きれいな 石だろう
こ これは
コバルトだ
ええっ コバルト
水爆の まわりを コバルトで かためた 一トン爆弾は
ラジウム 五万トンの 放射能を だす……

地球を全滅させるのにコバルト爆弾十発でいい…というやつですね
おそろしいわ
蒲生がであったイゴールという怪人がコバルトをねらっているために
この町をサイミン状態にしたのじゃないだろうか
こりゃたいへんなことになりそうだ
ズズズ
ズズズ
おっ地震だ
ゴゴゴゴ
ゴゴゴゴ
どどどどど
あっあの山が

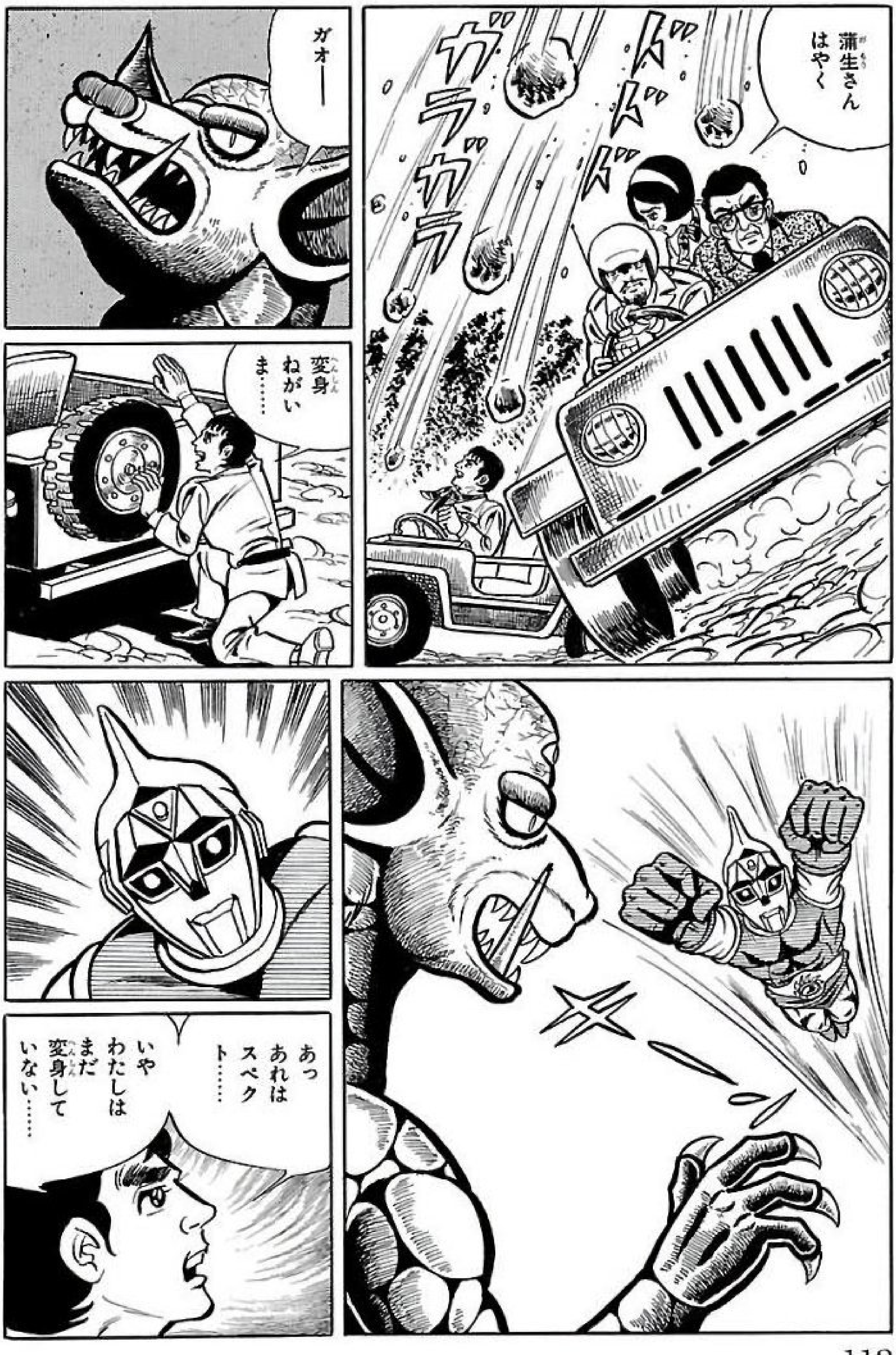
漫画村

ズズズズ
山のなかから怪獣が

わっ岩がふってくる
ガッ
ガン

ここはきけんだすこしはなれよう

漫画村



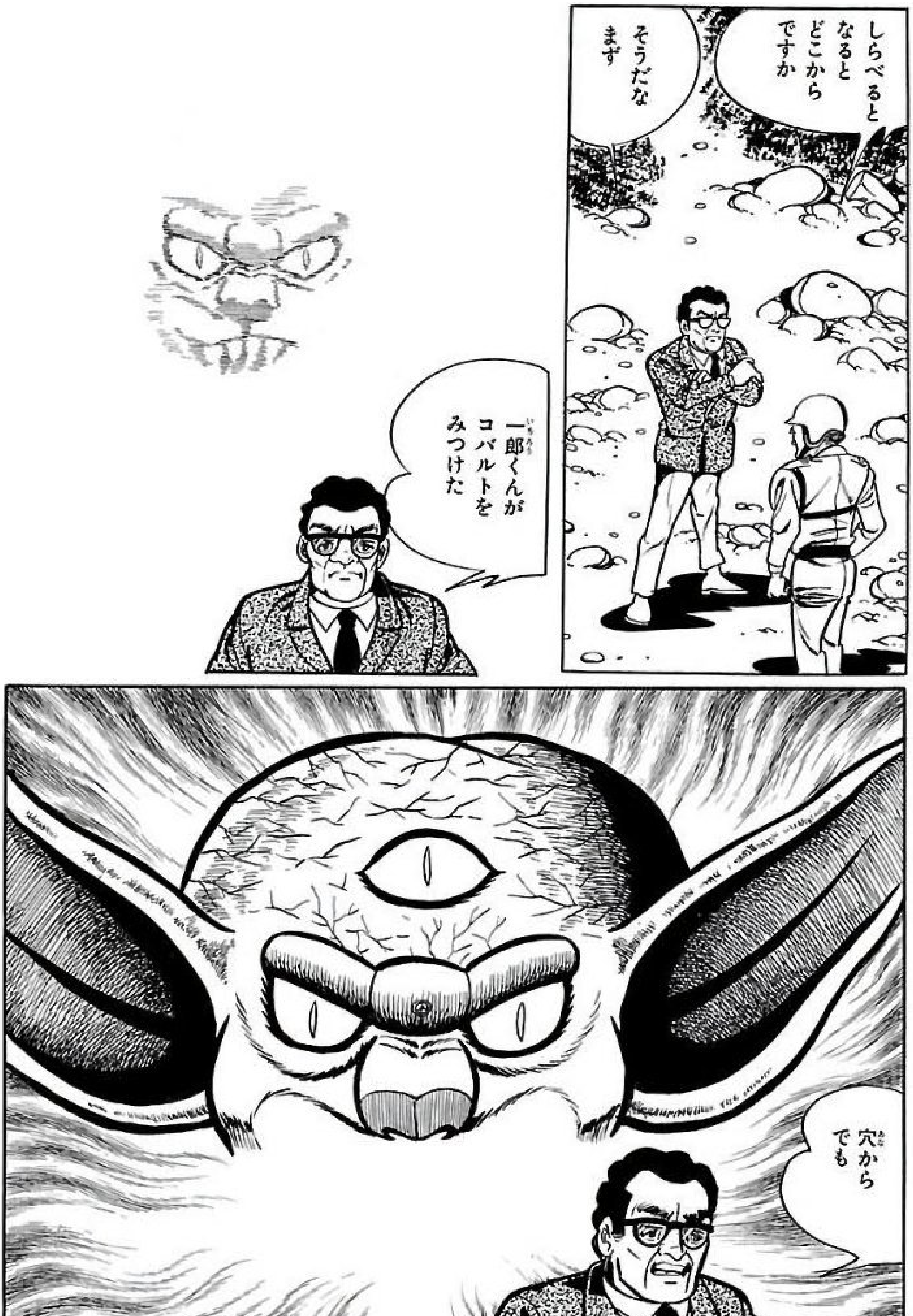
ぐわっ
ザッ
ぐおっ
ボカッ
ガッ
がうっ
ぎゃおーー

漫画村

怪獣がおぼれ死んだぞ
やったあ
いいぞーースペクトルマン
ありがとう
ありがとうスペクトルマン
おかしい わたしのほかにスペクトルマンがいるなんて
フフフフ おろかな人間どもよ はやくひきあげろっ
おまえたちがしらべようにもしらべるものはもうそこにはなんにもないはず……
おまえたちがそこにいてはじゃまなのだ
さあ はやくいけっ

漫画村

室長 もう ひきあげ ましょう
しらべる 手がかりが みな きえて しまいまし たから
あとは 警察にでも まかせて…
いやまて いま おまえは 手がかりが みな きえて しまったと いったが
だれかが 手がかりを けしたと したら どうなる
!!
つまり われわれに しらべられる のを きらって けしたと したら……
けしたのは きっと イゴールとか いう怪人 ですよ でも その怪人は 蒲生に うち殺されて います
その イゴールと いう怪人が ほかに もっと いると したら
…………
われわれは ここに ふみとど まって ここを しらべる
気になる コバルトも あること だしな
くそー ばかな やつらめ
こう なったら 力ずくで おいはら うだけだ



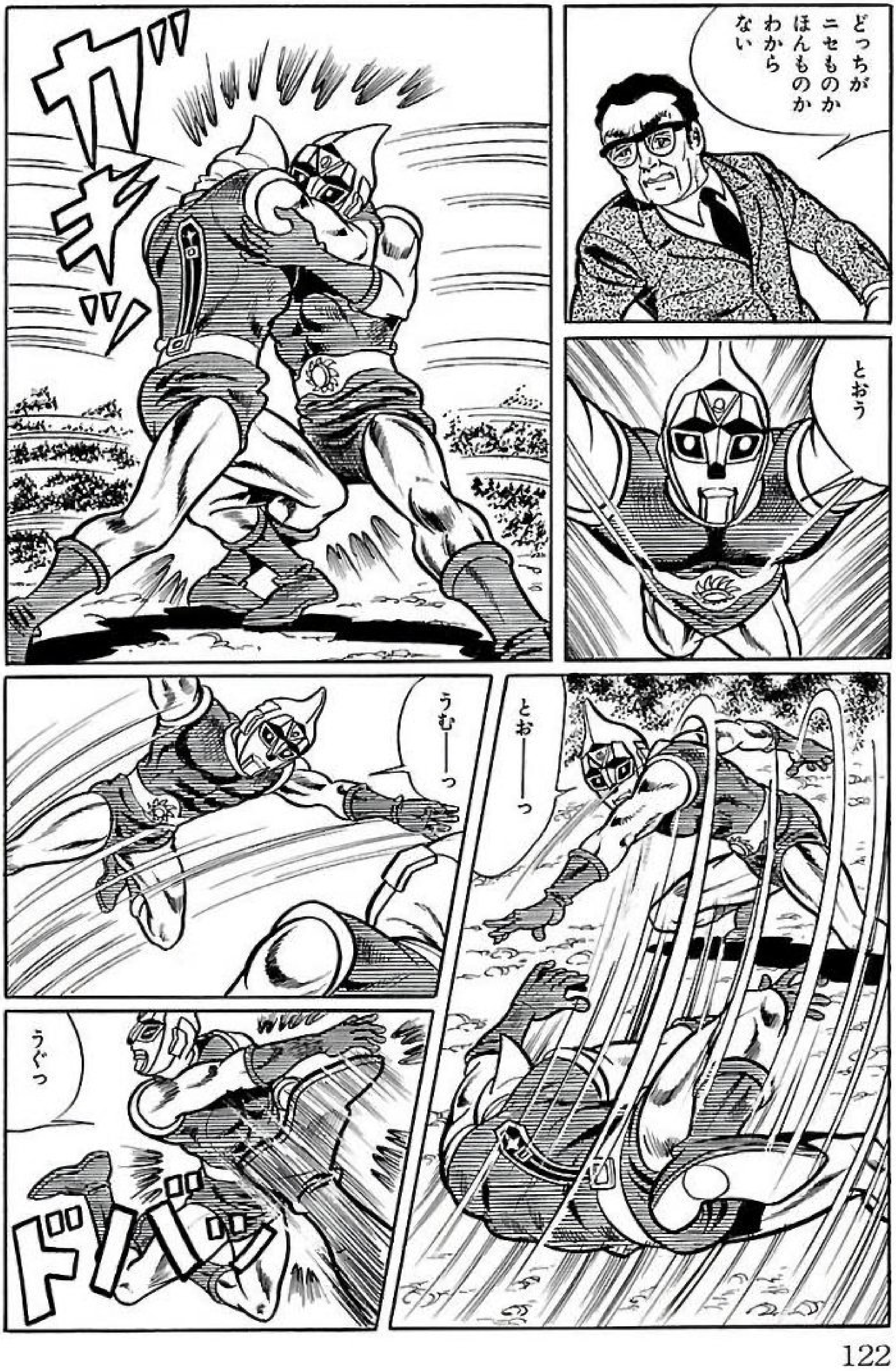
漫画村

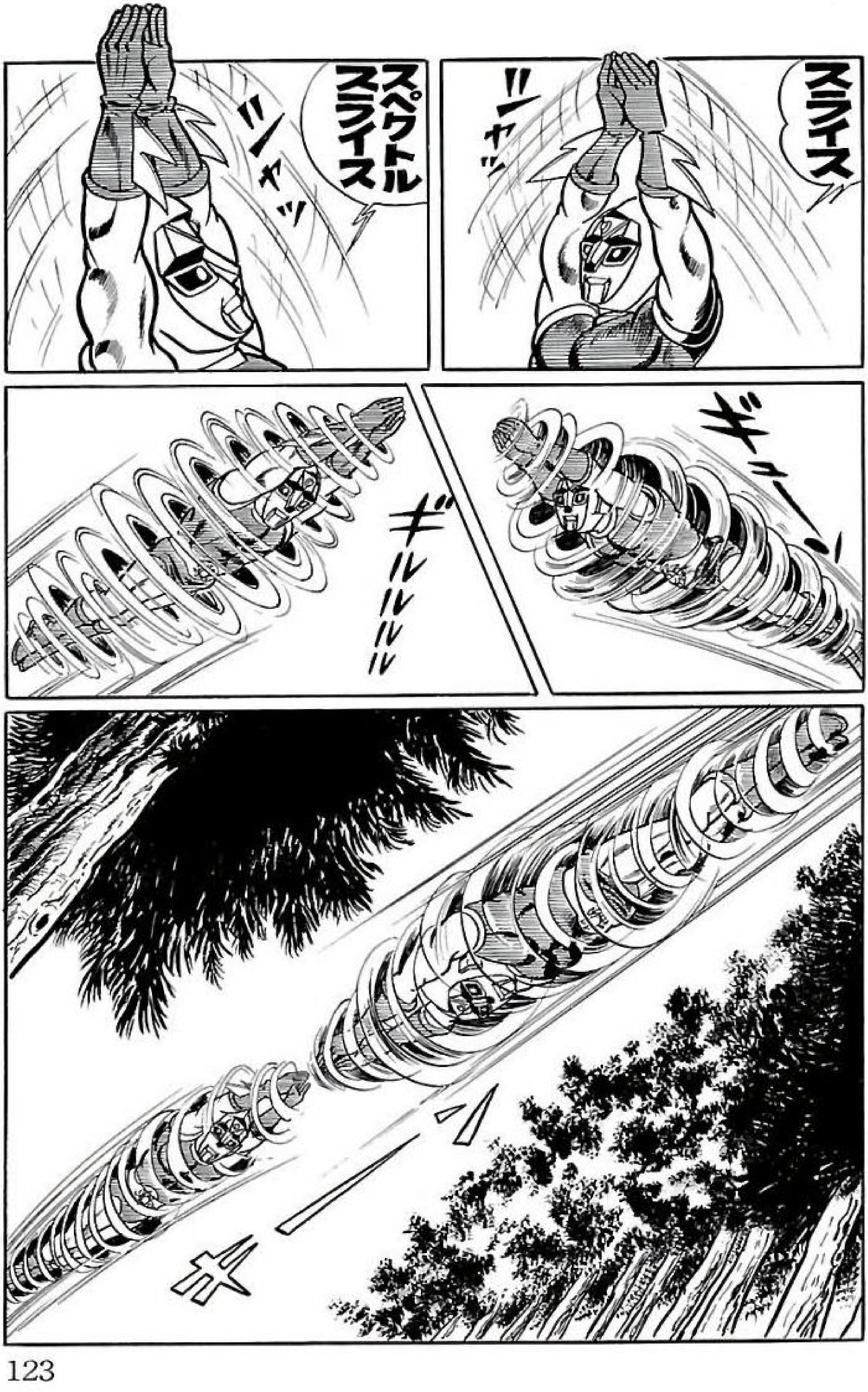
漫画村

漫画村

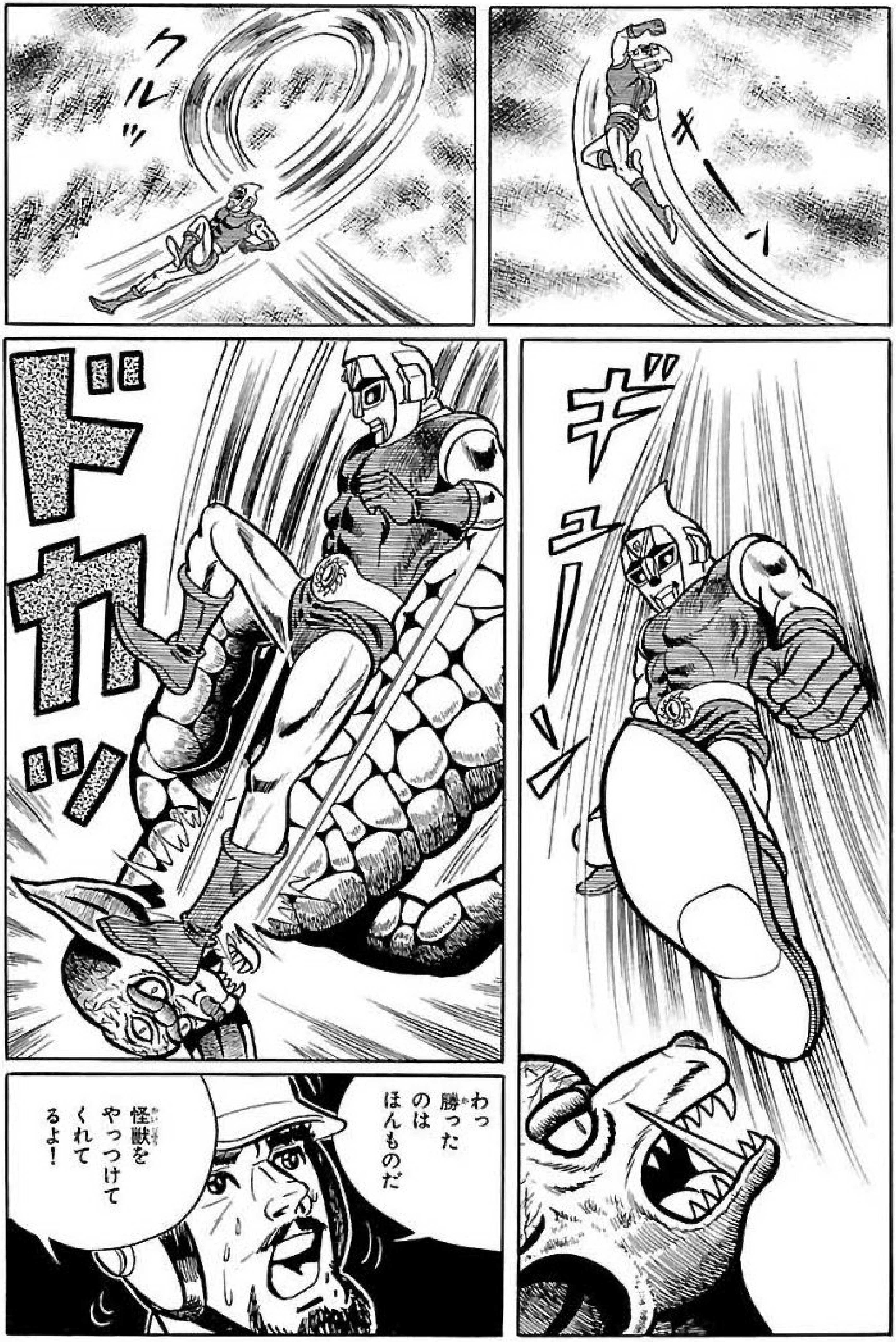
ありがたい たすかった
怪獣をやっつけてくれぇ!
ザッ
カシャッ
はっ あぶない!
うっ
わあっ なにをするんだ スペクトルマン

やつは やっぱり てきだった
くそ――
変身ねがいます
あっ もう ひとりの スペクトルマンが


どっちがニセものかほんものかわからない
とおう
ガギッ
とお——っ
うむ——っ
うぐっ
ドバッ


スライス
スペクトル
スライス
ギュー
ギルルルル

漫画村


キーン
クルッ
ギューン
ドカッ
わっ勝ったのはほんものだ
怪獣をやっつけてくれてるよ！

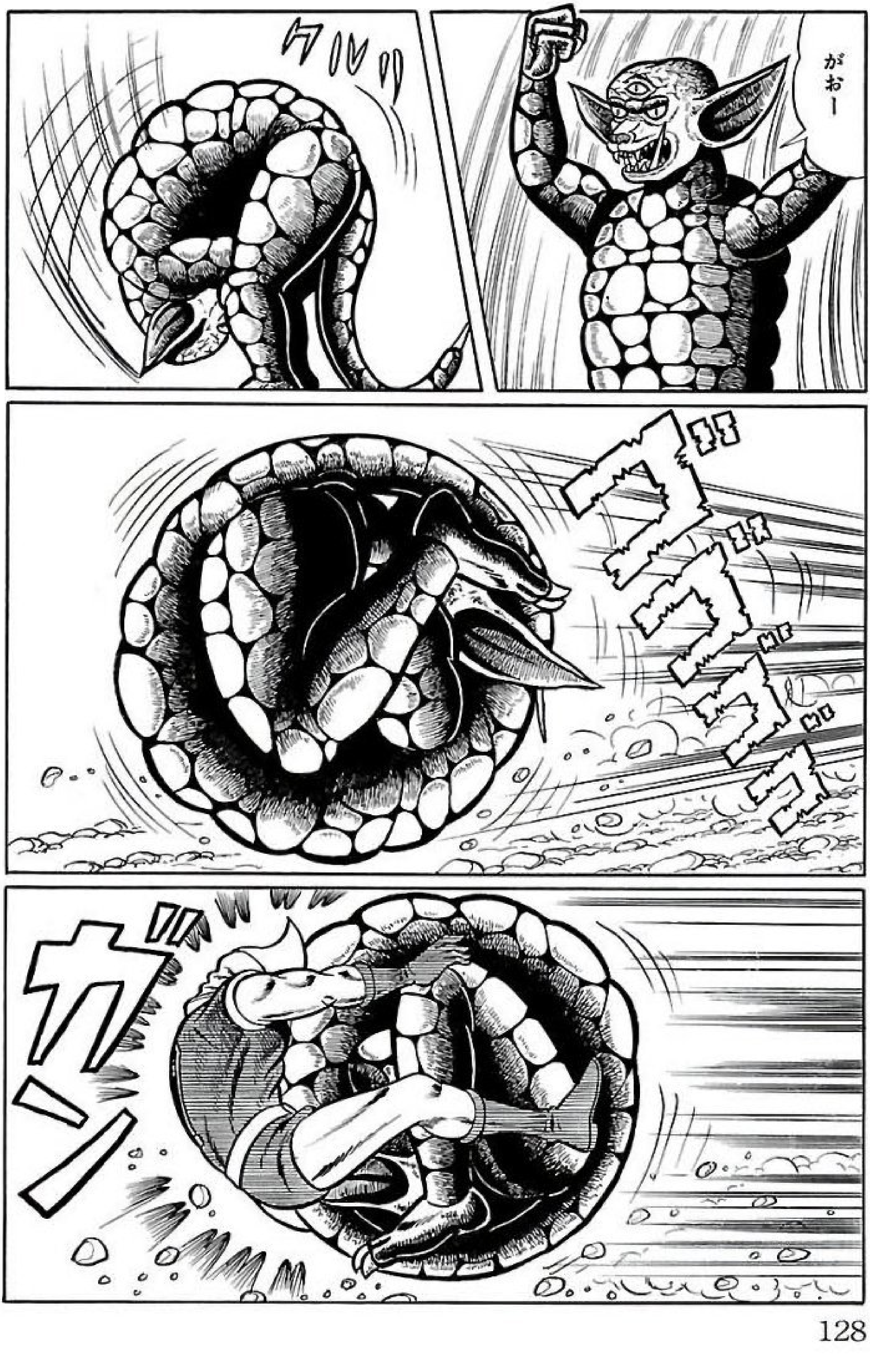
まてっ スペクトル マン
!!
スペクトル フラッシュ！
わしは 宇宙猿人 ゴリだ
なに ゴリ
その 怪獣モンスター ロボット
ブラック ドラ ゴンの 首には
コバルト 爆爆が しかけ られて いるのだ
なにっ

漫画村

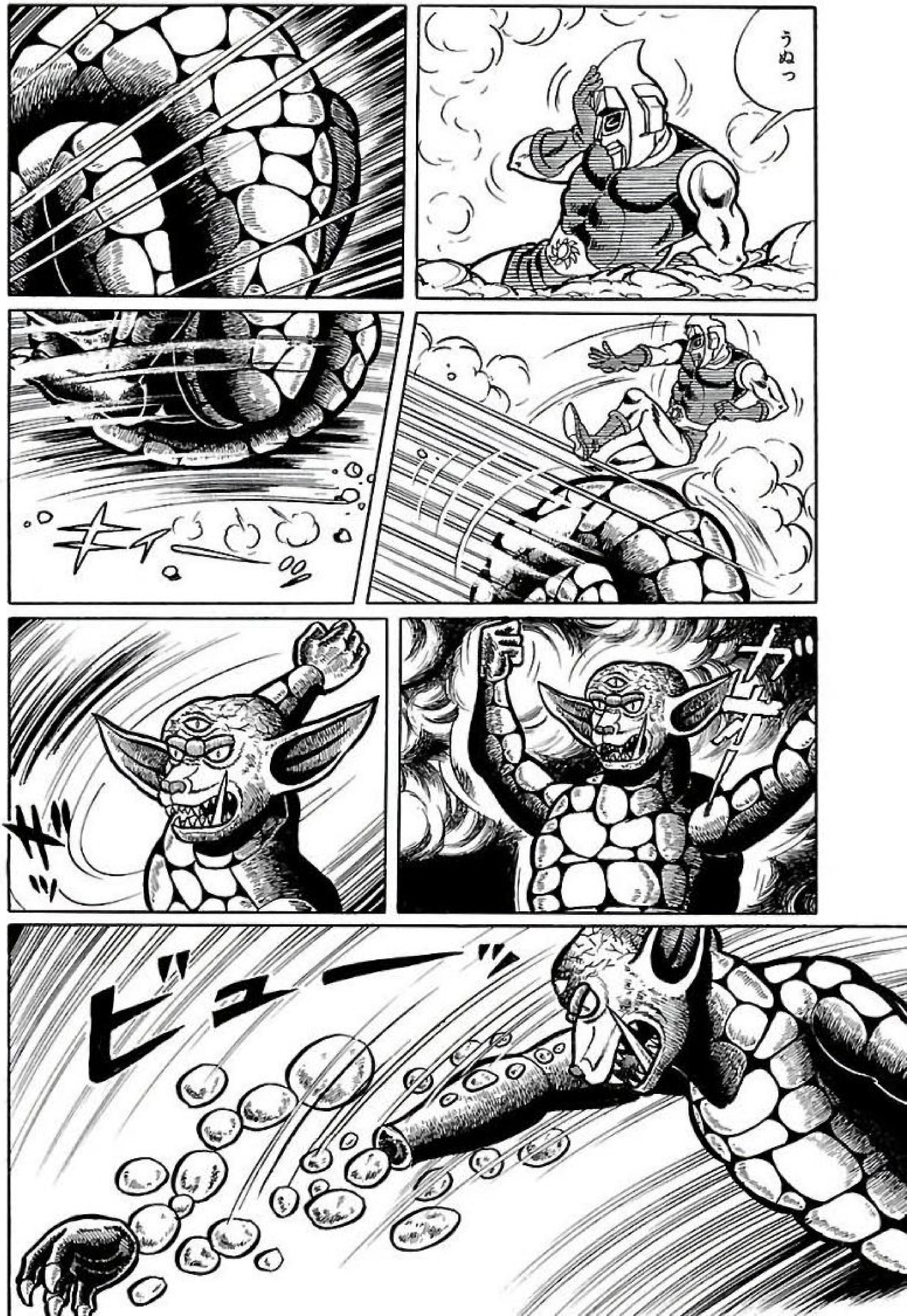
漫画村

スペクトルフラッシュをうつならうってみろ
おまえたちはこっぱみじんだぞ
くくそー
秋山町にあるコバルトを手に入れるため人間どもに気づかれないようにさいくをしたのに
そしてブラックドラゴンにコバルトをほらせ
コバルト爆弾で地球をふき飛ばしてやるといえば
地球人どもはみんなわしの命令をきくだろうからな
それをじゃまをしやがってみんなやっつけてやる
ゆけブラックドラゴン
スペクトルマンをやっつけろっ

漫画村



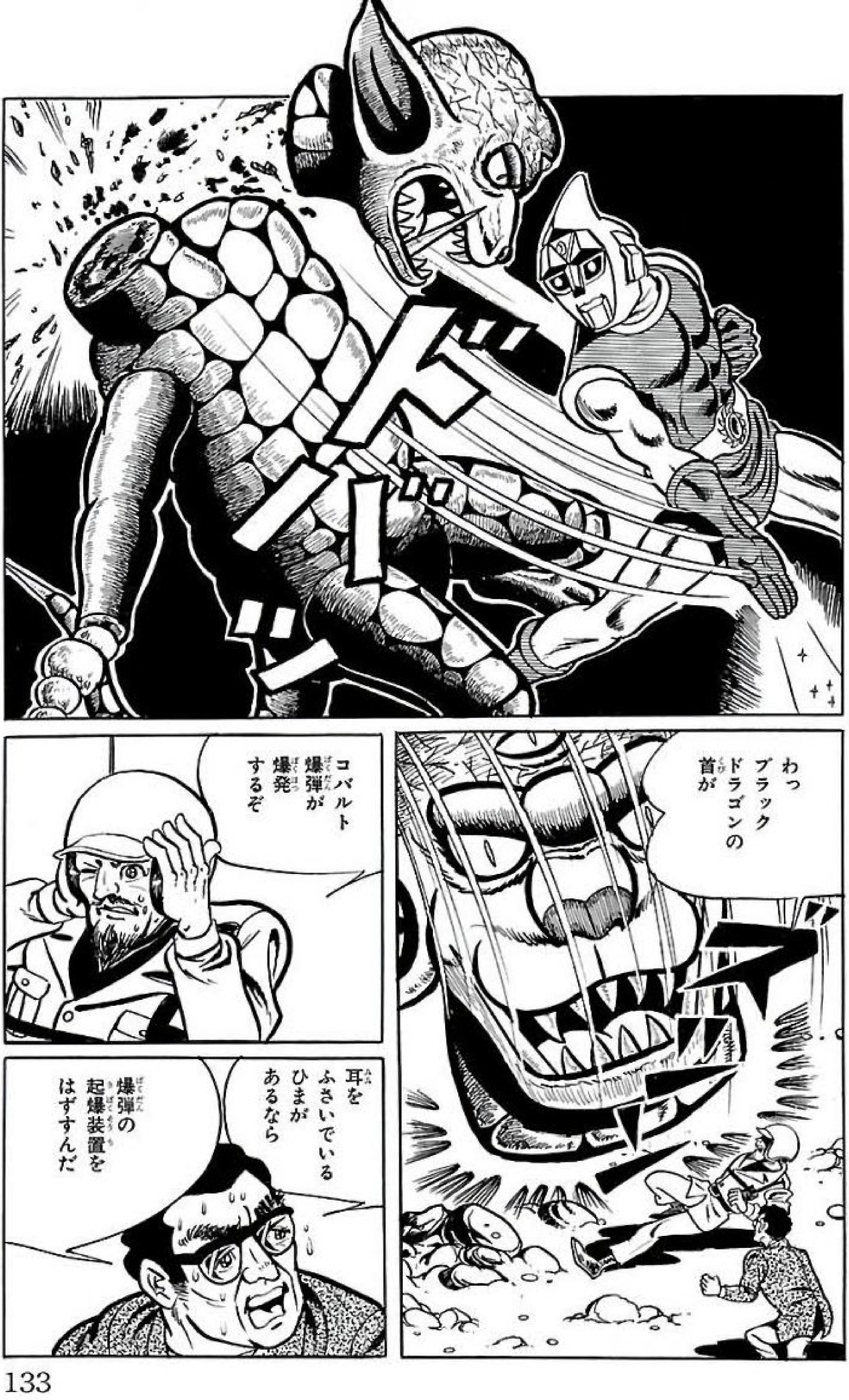
グジャ
ゴー
グジャ
く
くそー



漫画村

漫画村

漫画村


わっ
ブラック
ドラゴンの
首が
コバルト
爆弾が
爆発
するぞ
耳を
ふさいでいる
ひまが
あるなら
爆弾の
起爆装置を
はずすんだ

漫画村

漫画村

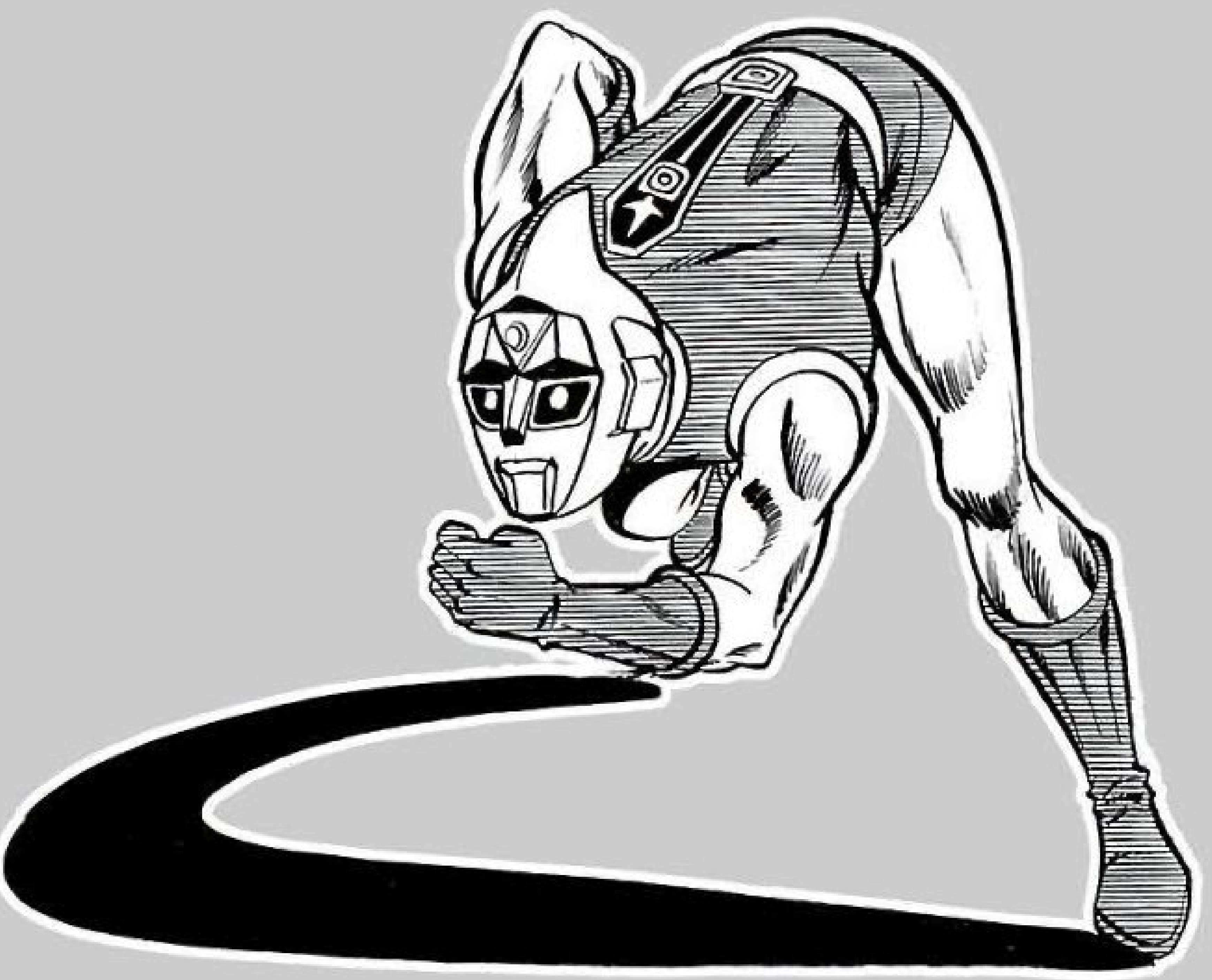
漫画村

漫画村

みろ あれを
おれたちは なんで こんな ところに あつまってんだろう
なにか ゆめを みて いた みたい
沼に しずんだと おもわれた 人々が ぶじだっ
目くらましの 沼じゃ おぼれ死ぬ ことも なかった わけか
よかった
おとうさん
い 一郎！
あっ あれは

漫画村

……
……
おとうさん みて スペクトルマンが きえていく
さようならー
くそー 宇宙の破壊者イゴール人をつかって
地球を征服してやろうとしたのに
スペクトルマンめ



SUNDAY COMICS『スペクトルマン』5巻
おまけイラスト

脳波怪獣カバゴン

漫画村

漫画村

がんばらなきゃだめよ
このまえのテストじゃ十番目におっこっちゃったんだからね
じゃんじゃんべんきょうして
うんとえらいひとになるのよ
そのためにはママは教育ママといわれようがかまわないわ
おまえをびしびししこみますからね
うるさいなママは
うるさい……ですってぇ
なんですそのいいぐさは
うるさいといったらうるさいんだよっ
うるさくいうのもみんなおまえのためをおもっていっている……
な なんですよその目……その目つきは

漫画村

漫画村

ご五郎の目がきみわるくひかってわたしをにらんだんです
なにをいってるんだねかあさん
ネコやヘビの目じゃあるまいし五郎の目がひかるなんて
いえほんとにひかったんです
ばかな……
あら
あれは
五郎がおもてに……

漫画村

漫画村

へんな男なんていないじゃないか
いいえ い いたんです
ダダダ
ダダダ
五郎
なんだい おとうさん
い いたか……

いるはずだよ なあ べんきょう している おまえが そとへ いきっこ ないし
やだなあ おとう さんまで へんな さわぎ かたを して
すまん すまん べんきょうの じゃまを しちゃって
いいえ わたしは たしかに みたん です
かあさん ひとさわ がせも いいか げんに し……
あ あれは
円盤のような ものが
おい おい かあさん いいかげんに しろよ
ほんとよ みて あれを

なにをだね？
なにもみえないじゃないか
…………
そそんな
淑江おまえほんとにおかしいんじゃないか
おおかしいとはなんですあたしをきちがいとでもいうのですか！
そうとでもいいたくなるなあ五郎
うん
わっまた目が目がひかった
五郎はばけものよあたしの子じゃない
なにをいいだすんだかあさんもうやめろっ

漫画村

ピィピィ
ピィピィ
おかしいわ?
どうしたの
みね子さん
いま
レーダーに
円盤らしき
ものを
キャッチ
したのよ
円盤……
すぐ
きえちゃった
けど……
よし
そのへんを
しらべて
みよう

ピポ
ピーポー!ピーポー!
五郎 るすをたのむぞ
ピーポー ピーポー
とう とう かあさんは入院か
…………
…………
かわいそうだね にいちゃん はやくよくなるといいね……
…………
…………
あっ
どこへいくの にいちゃん!
るすばんしなきゃならないんだよ にいちゃん!
…………
…………

まてよ にいちゃん
にいちゃーん
あっ あぶない
きゅうに とびだしちゃ あぶない じゃないか
ごめんよ
にいちゃんが どっかへ いっちゃっ たんだ
かあさんが 入院したのに るすばんも しないで…

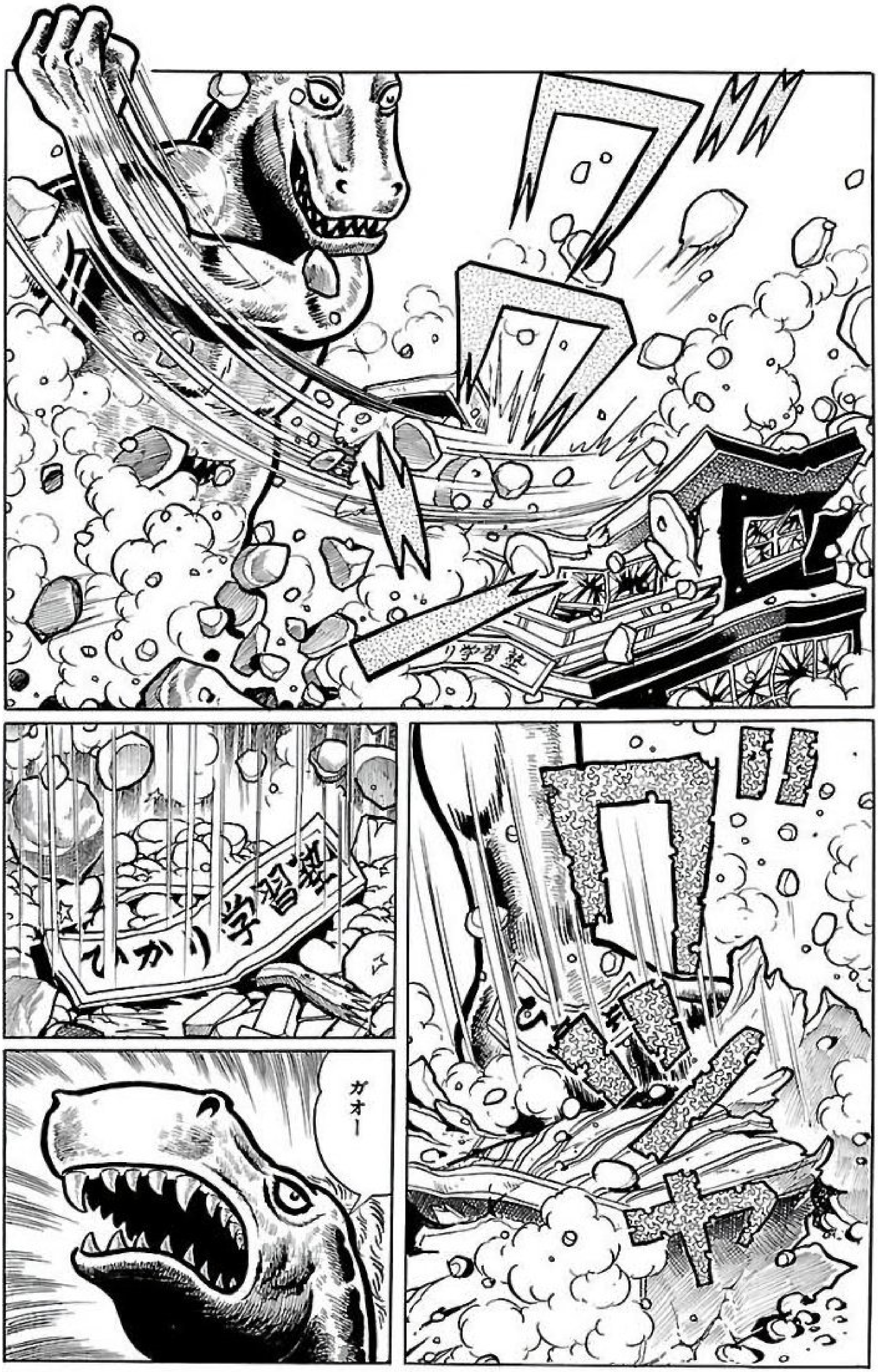
おかあさんが入院………
うん 目がひかっただの 怪人だの 円盤だのと さわいでね
円盤………
そうか とうとう ママゴンを やったか
しかたが ないよ 大きな 目的の ためには
それに 太陽マスクとの やくそく だもんな
でも スカット したぜ
エへへ おれんちの ママも やっちゃ おうか

漫画村

よくやった
あっ
太陽マスク
じゅんびはできているきたまえ
この中だ
やがてきみたちはすばらしい力をもち
おとなたちをあっといわせることができるようになるのだ
さっはいりたまえ
はいっ

漫画村

漫画村


り学習塾
ひかり学習塾
ガオー

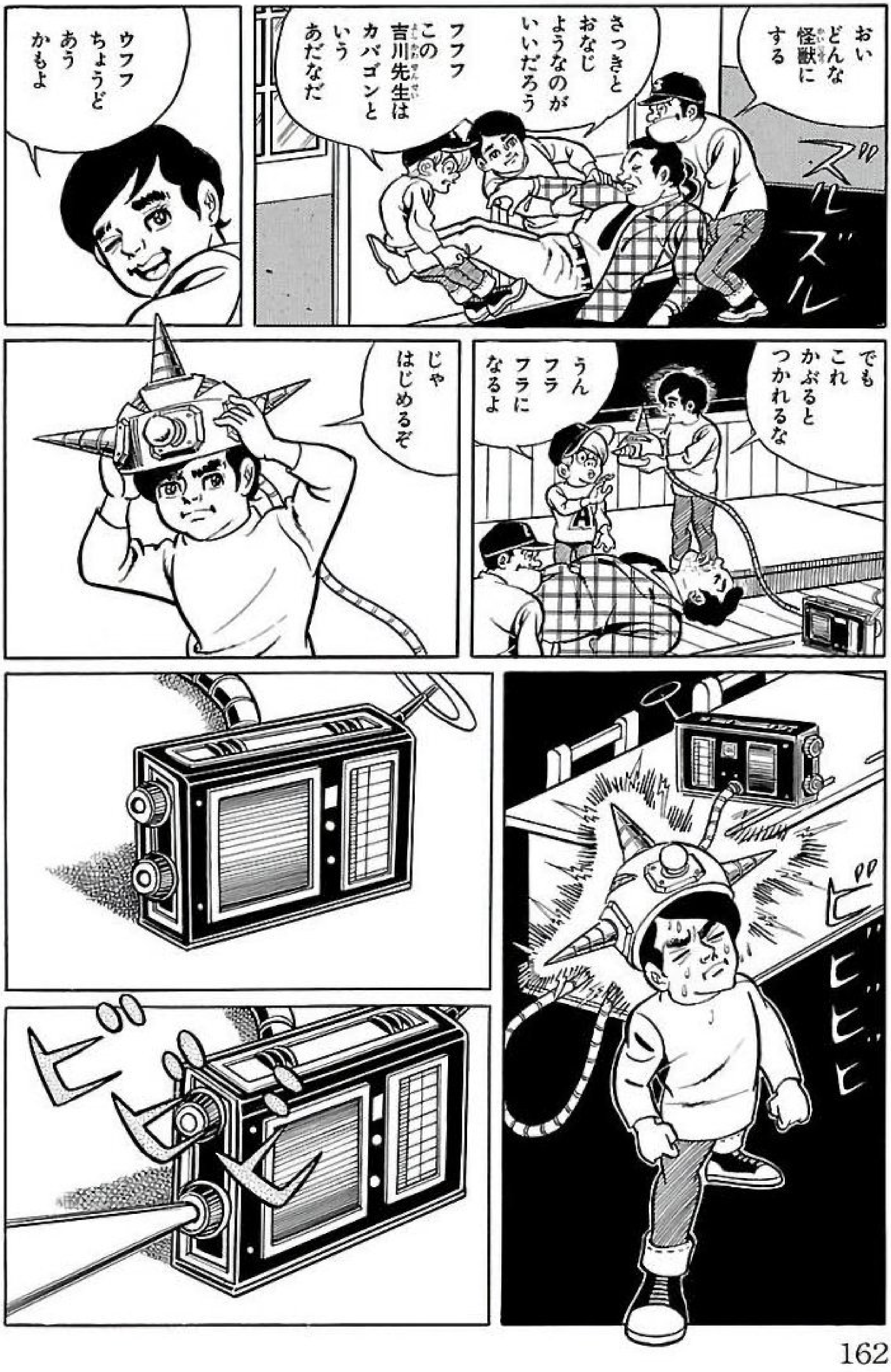
漫画村

ひかり学習塾
ひかり学習塾
あっ
きえた
あらわれたとおもったらすぐきえたわ…
おかしいな学習塾だけこわしてきえるとは…………
あの塾にいちゃんがかよってる塾だよ……
ええっ
にいちゃんがかよってるって……
うん
あんまりかようのすきじゃなかったみたいだけどね……
ノイローゼになった教育ママ
目のひかり
勉強ぎらいな五郎くん
怪人に
円盤
怪獣……
これにはなにかつながりがありそうだ

漫画村

4年2組
コツ
コツ
コツ
おっ
石田
こんな時間になにしてんだ
ええっ
こたえなさい
なにしてたんだ
………
………
………

このごろ
おまえの
せいせきが
わるく
なって
先生も
しんぱい
してるん
……
な
なんだ
その目は
シャー
わあ
ビビビ
ビビビビ
ドタ


おい どんな 怪獣に する
ズルズル
さっきと おなじ ようなのが いいだろう
フフフ この 吉川先生は カバゴンと いう あだなだ
ウフフ ちょうど あう かもよ
でも これ かぶると つかれるな
うん フラ フラに なるよ
じゃ はじめるぞ
ビ
ビビビビ
ビビ

漫画村

フフフフ はじめたか
やれ やれ 少年たちよ
おもいっきり やるのだ
ひごろ くるしめ られている
おとなたちに 復しゅうして やるのだ

学校がおわったら学習塾そしてねる　で予習だ復習だと
べんきょうべんきょうでいきがつまりそうな毎日をおくっている少年たちよ
この太陽マスクはきみたちの味方だ
子どもはのびのびと生きなくてはならないのに
きみたちをまっているものはテストテストとつづく　きびしいいばらの道だ
そのいばらの道をふみこえて高校　大学へすすんでなにがある
うまく一流会社や出世の道をあゆめればいいが
そんなのはほんのすこしの人間しかいない
大部分は毎日ブツブツと不平不満をならべながらくらしていく道を
あるかなきゃならないのだ
そんな道をいまあるいているおとなたちはきみたちの気もちをわかるはずがない
この太陽マスクはきみたち正しい少年の味方として宇宙からやってきたのだ

漫画村

わけの わからない おとなたちを やっつける この正義の たたかいこそ わたしの使命 なのだ
きみたち 純粋な 少年たちが 世界を 支配する ように なるまで 一歩も ひかん
きみたちに あたえた 分子分解 装置は どんな 動物や 人間でも
きみたちの 頭のなかで えがいた形 どおりに つくり かえられるのだ 怪獣でも なんでも つくれ
そして ひごろ きみたちが にくみきらって いたものを
はかい させろ
その たたかいこそ きみたちが
のび のびと 自由に 生きられる 世界へ
一歩を ふみだした ことに なるのだ
はい たたかい ます 太陽マスク

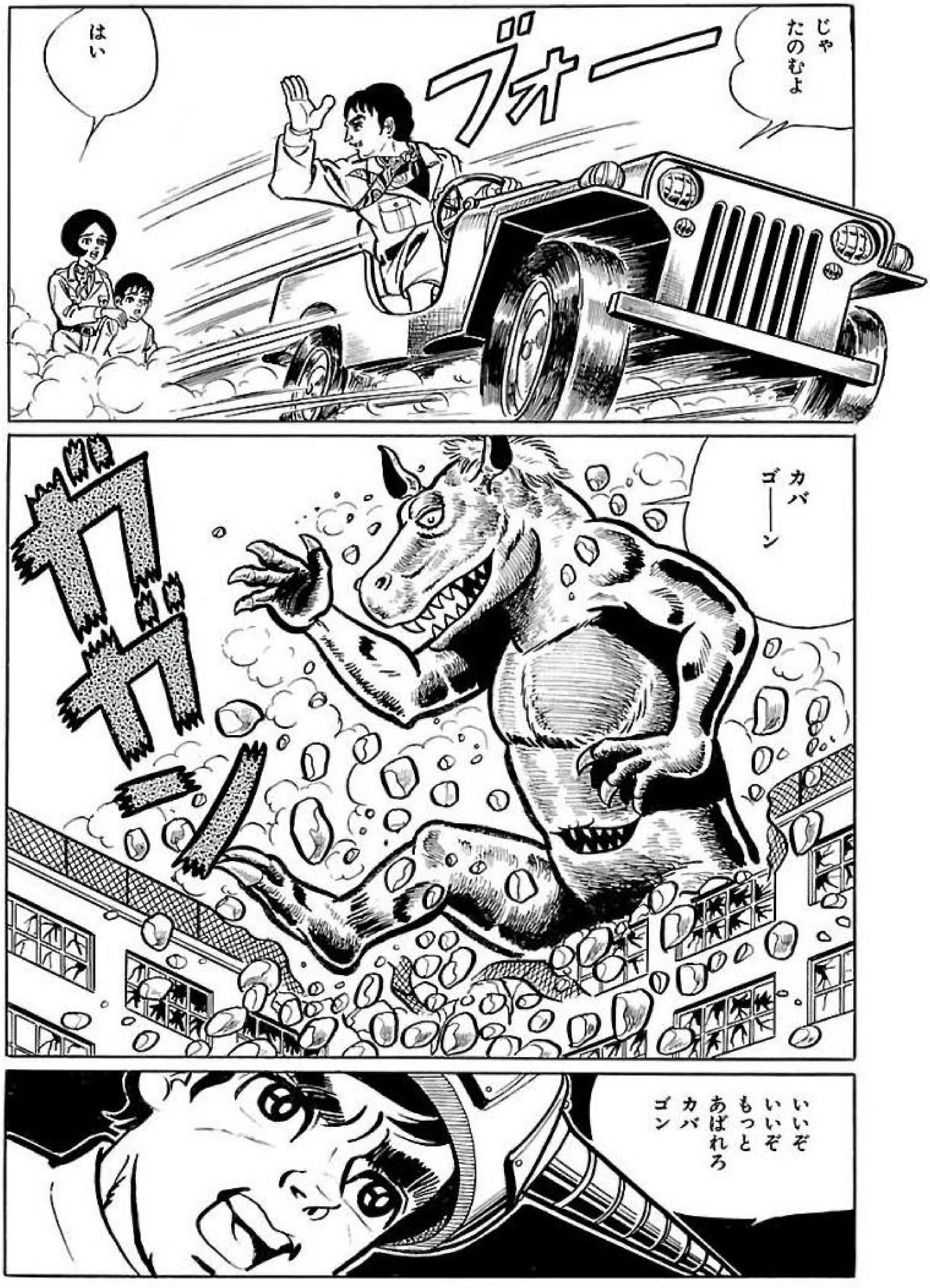
漫画村

おっ
できてきたぞ
カバゴンが
ガオー
ケー
これが吉川先生か
アハハハハ
先生はカバにているから
ぴったりのおにあいだぜ
もっと大きくして学校をこわそうよ
モチロン
カバゴンどんどん大きくなれっ
てんじょうをやぶって屋根へぬけろっ

漫画村

漫画村

カバ
ゴーン
あっ あれは
蒲生さん また さっきの 怪獣よ
みね子さん この ぼうやを 安全な ところへ つれてってくれ ぼくは 怪獣の ほうへ いく

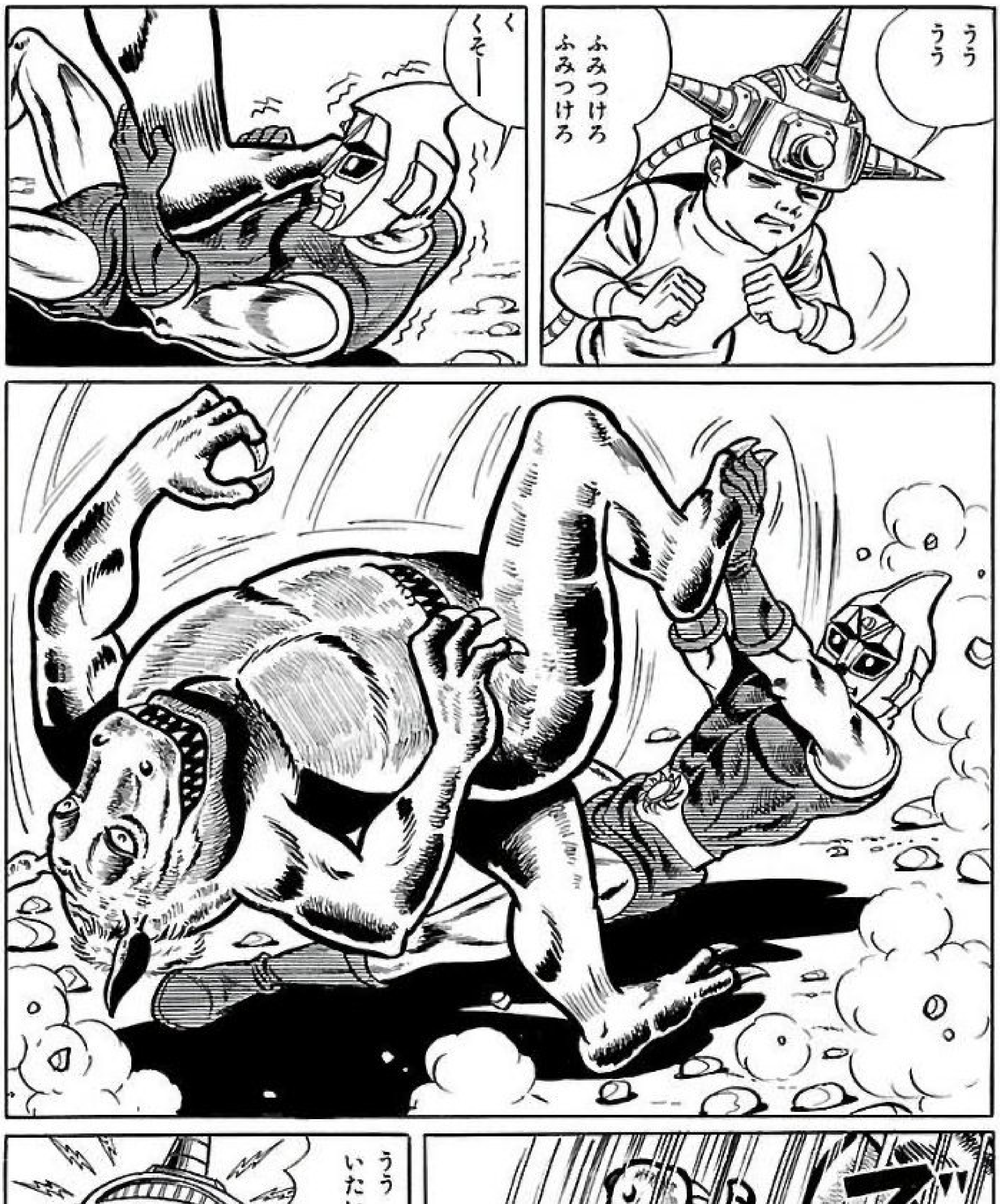

じゃ
たのむよ
ブォー
はい
カバ
ゴーーン
ガガーン
いいぞ
いいぞ
もっと
あばれろ
カバ
ゴン

キーーン
あっスペクトルマンだ
どうしよう
まようことはない
スペクトルマンはきみたちのてきおとなの味方だやっつけろ
はいわかりました
ガオーッカバゴーン
カバゴンやっつけろ

漫画村

ガン
わっ
くそー
ズドッ

漫画村

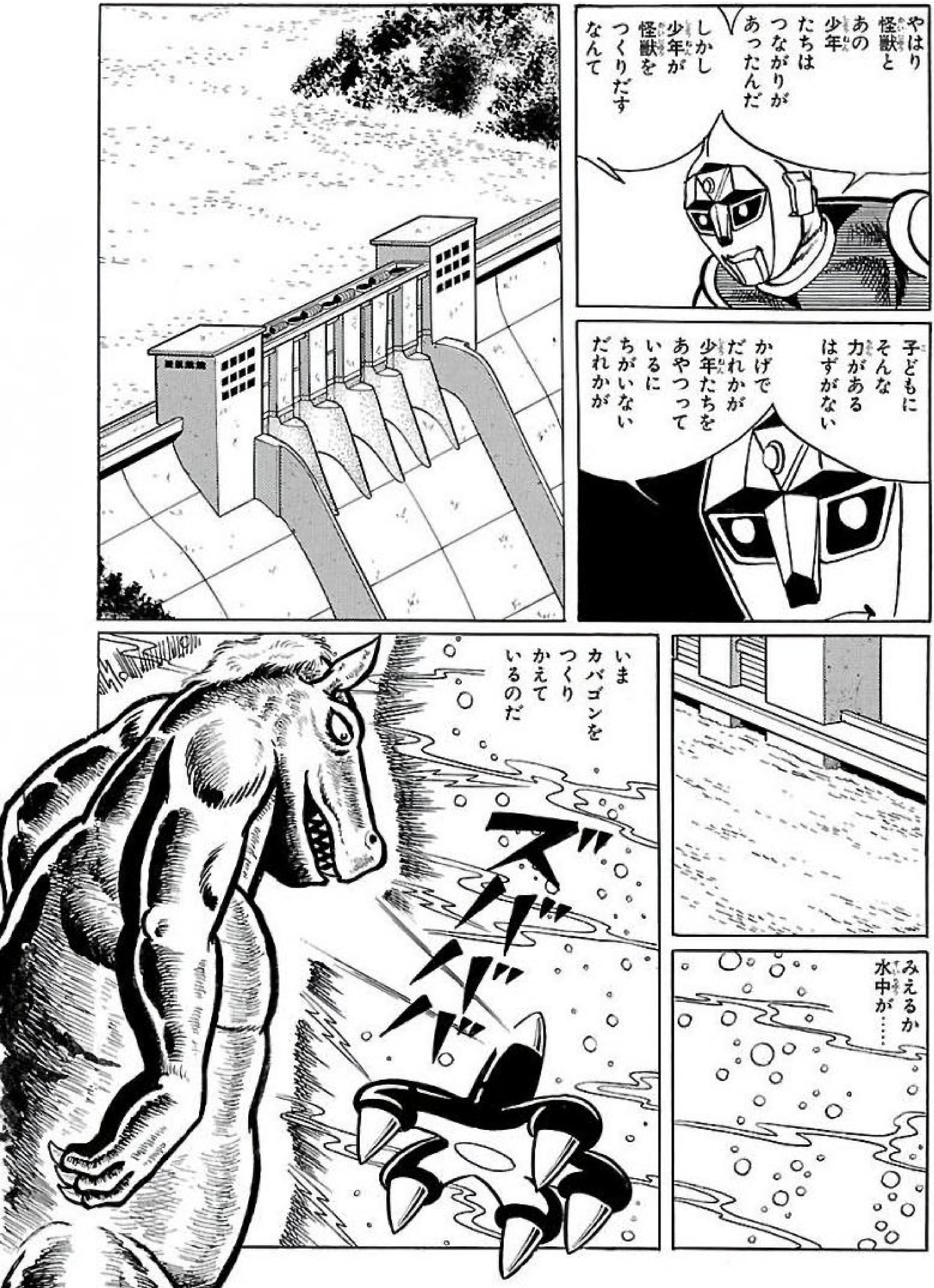


漫画村

はっ
もしや
この怪獣はあの少年たちがつくったのでは……
とうっ
わっ
あっ
分子分解装置が
ガオーッ

漫画村

ガオー
カバゴンのようすがへんだ
くくそーあたまがいたいフラフラする
いかんこのままではまずい
ひきあげさせよう
ガオーッ
フッ
あっみんなきえた……


やはり怪獣とあの少年たちはつながりがあったんだ
しかし少年が怪獣をつくりだすなんて
子どもにそんな力があるはずがない
かげでだれかが少年たちをあやつっているにちがいないだれかが
いまカバゴンをつくりかえているのだ
ズバババ
みえるか水中が……

もっと強力な電気怪獣に……
さあ五郎くんもう ひとふんばりだ
ええっまだやるのですか
そうだよもっとあばれさせるのだ
でもあの怪獣は先生だよ
もうかんべんしてやろうよ学校をこわせばじゅうぶんだよ
それにぼくクタクタさ
このヘルメットをかぶって怪獣のことを頭にうかべるのとてもつかれるんです
そんなかってはゆるさんはやくしろっ
なんだ太陽マスク命令するみたいじゃんか
命令でもなんでもいいはやくしろっ
はやく
なんだようはなしがちがうじゃんか
そうだよなかまのはずだぜ
あんたのやりかたはママやおとなとおなじだよ命令なんかきかないぞ

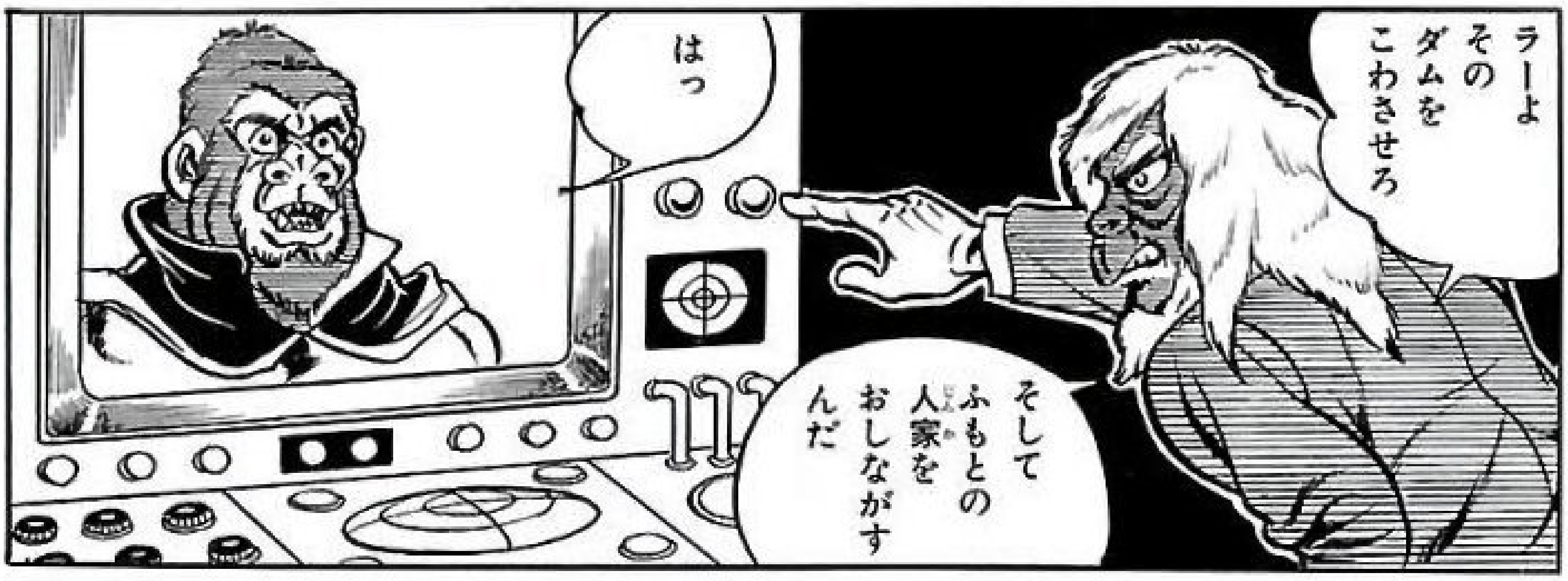
漫画村

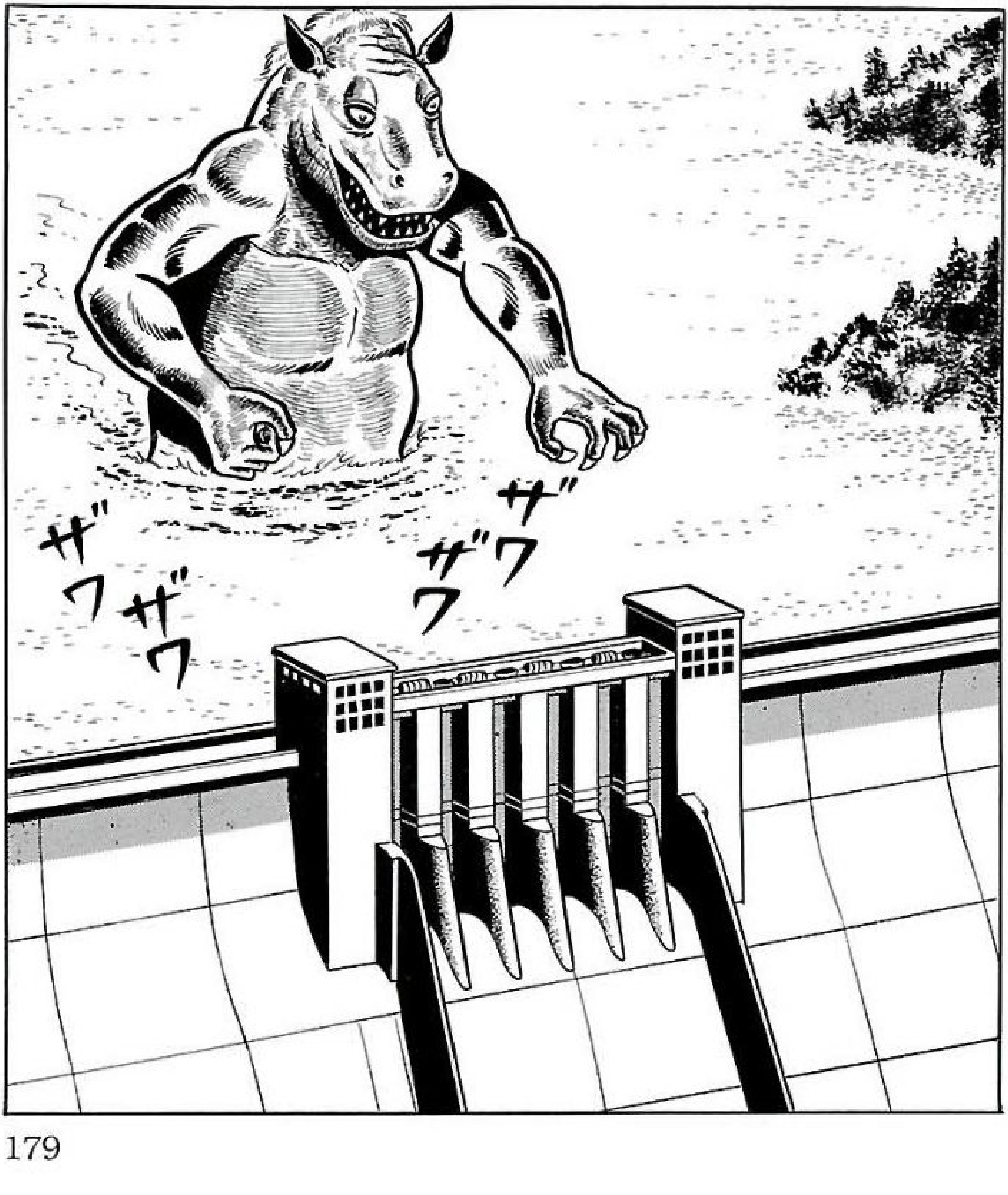
フフフ
けっこう
た
太陽
マスク
おれたちを
うらぎる
のかっ
そのとおり
グズグズ
いわずに
怪獣を
うごかせっ
く
くそー
太陽
マスク
おまえは
ほんとうは
だれなんだ
フフフフ
みたいか
あっ
ゴ
ゴリラ
さあ
はじめろ
うう
うう

漫画村

漫画村

漫画村





漫画村

漫画村

漫画村

ビビビビビビ
ビビビビビビ
ビビビビビ
ううう
か
からだが
しびれて
やける
ううう
うわっ
はははは
やけろ
やけろ
スペクトル
マン
その
カバゴンは
強力な
電気
エネルギーに
よって
高熱を
だせるの
だっ
電気
怪獣
カバゴンよ
スペクトル
マンを
感電死
させろっ
カバゴーン
うわーっ
ズバババババ

ブルルルルル
ブルルルル
スペクトルマンがあぶないミサイル攻撃開始
ズズン
ギャオー

漫画村

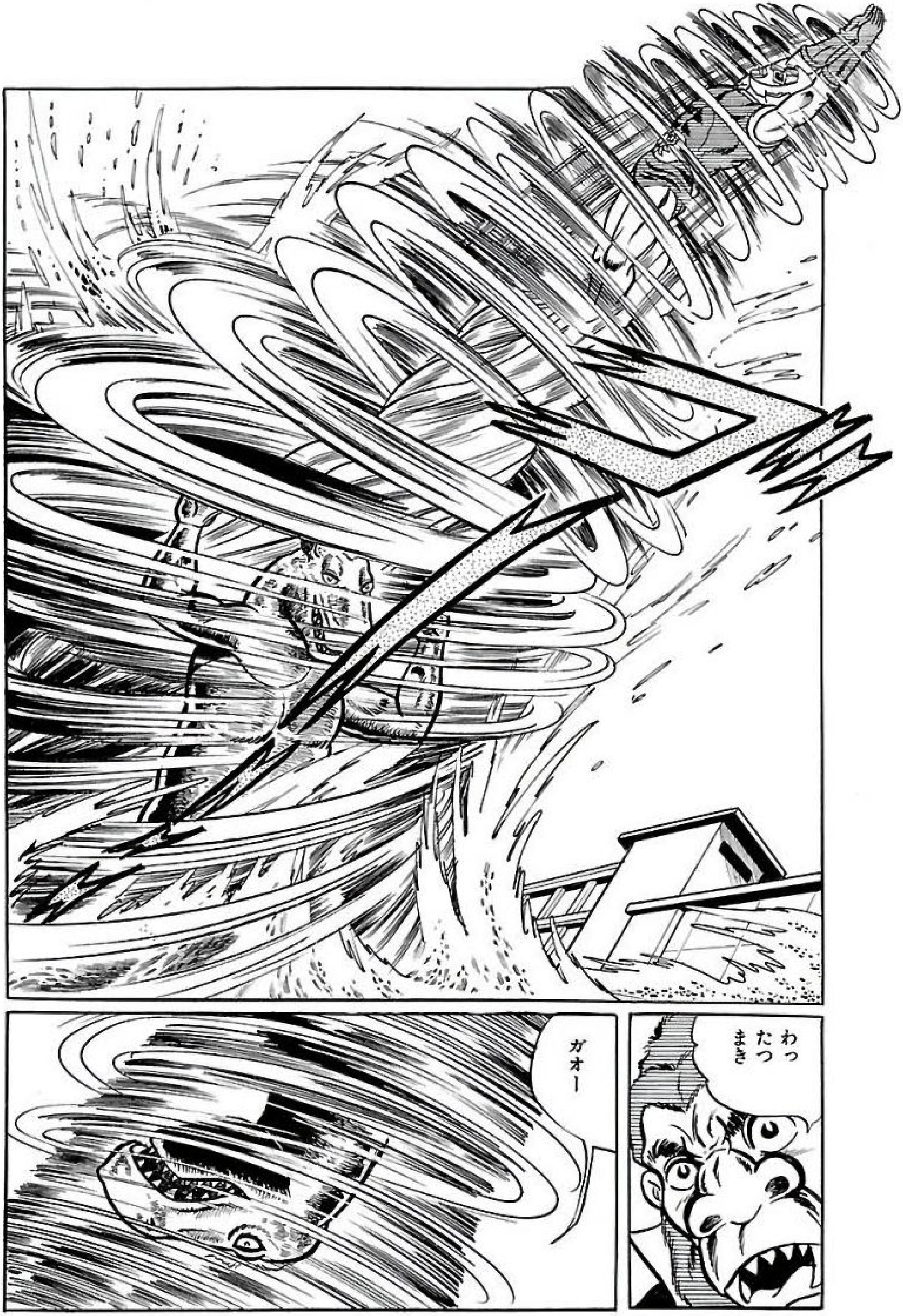
カバ
ゴーン
わあー
だめだ
からだが
しびれる
ははは
あたりまえだ
水は
電気を
とおすからな
カバゴンから
はなれても
からだは
しびれるさ
ははは
はやく
感電死しろっ
うわーっ
ビビビ

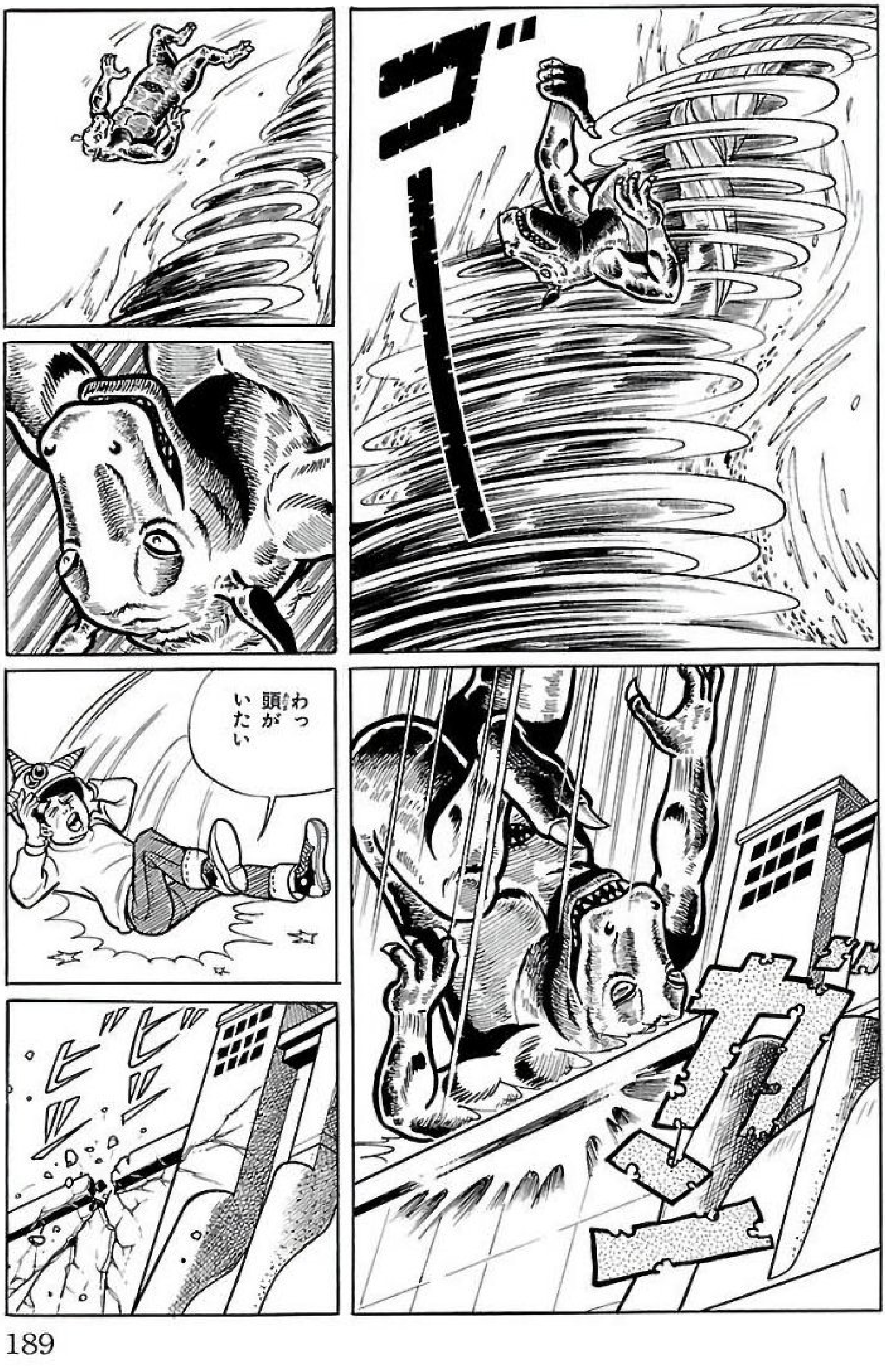
スペクトルマンをたすけろ
だめです やつはミサイルをうけつけません
くそー
ううっ
ビビビビ
ビビビ
ビビビビビビ
ビビビビビビ
はっ
しびれがとまった

なぜだ
あっ
五郎
なぜ
カバゴンを
たたかわ
せないのだ
やすむな
だって
つかれ
たんだよ
はやく
たたか
わせる
んだ
あっ
いまだっ
ブーン
キーン
あっ
スペク
トルマン
水中で
まわり
だしたぞ

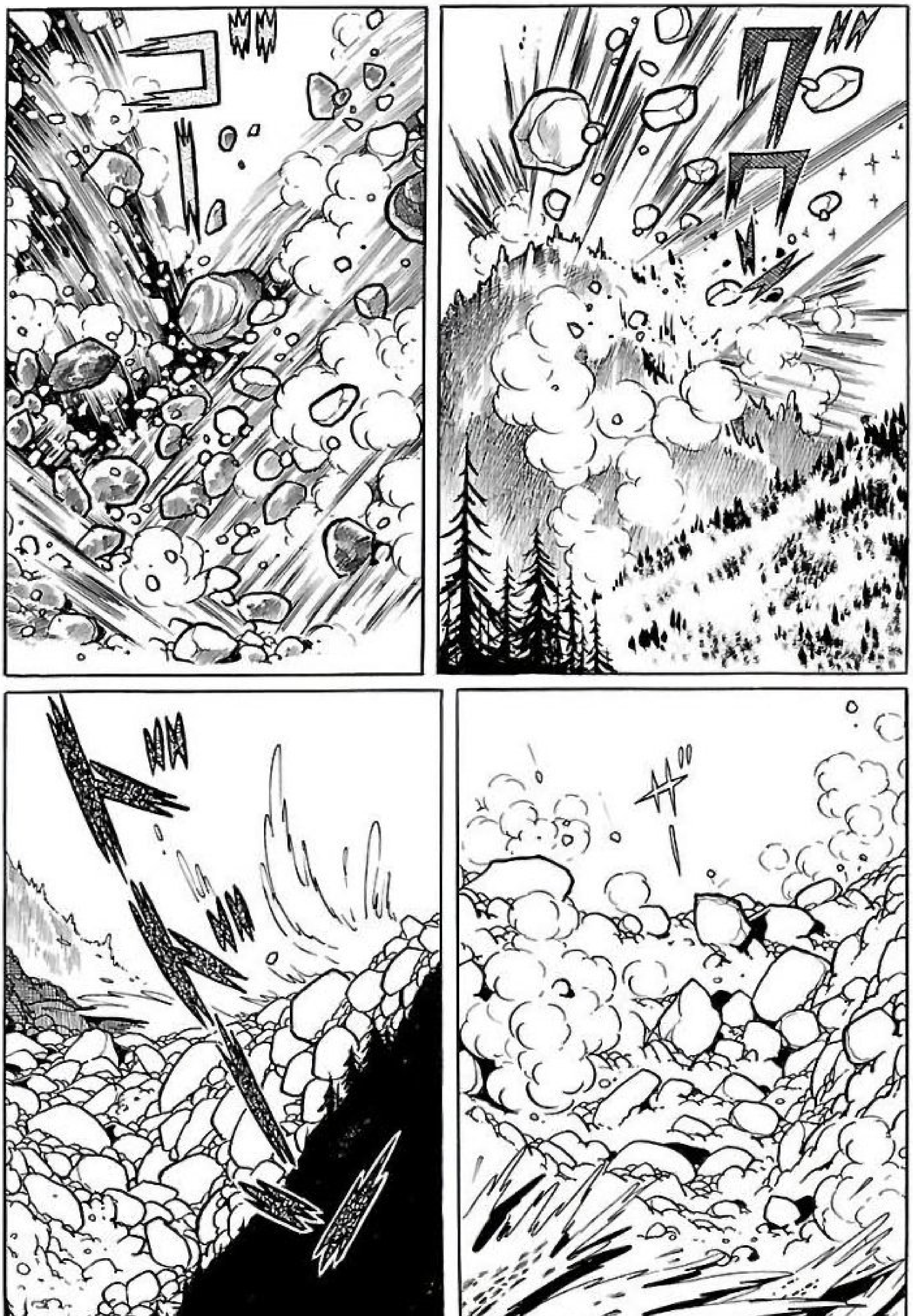
漫画村

漫画村




ゴー
わっ 頭がいたい

漫画村



漫画村

ジュー
ジュー
ジュー
ジュー
ジュー
うう
しっかりしてください
なな なぜわたしはこんなところにいるのだ……
あ あれは……

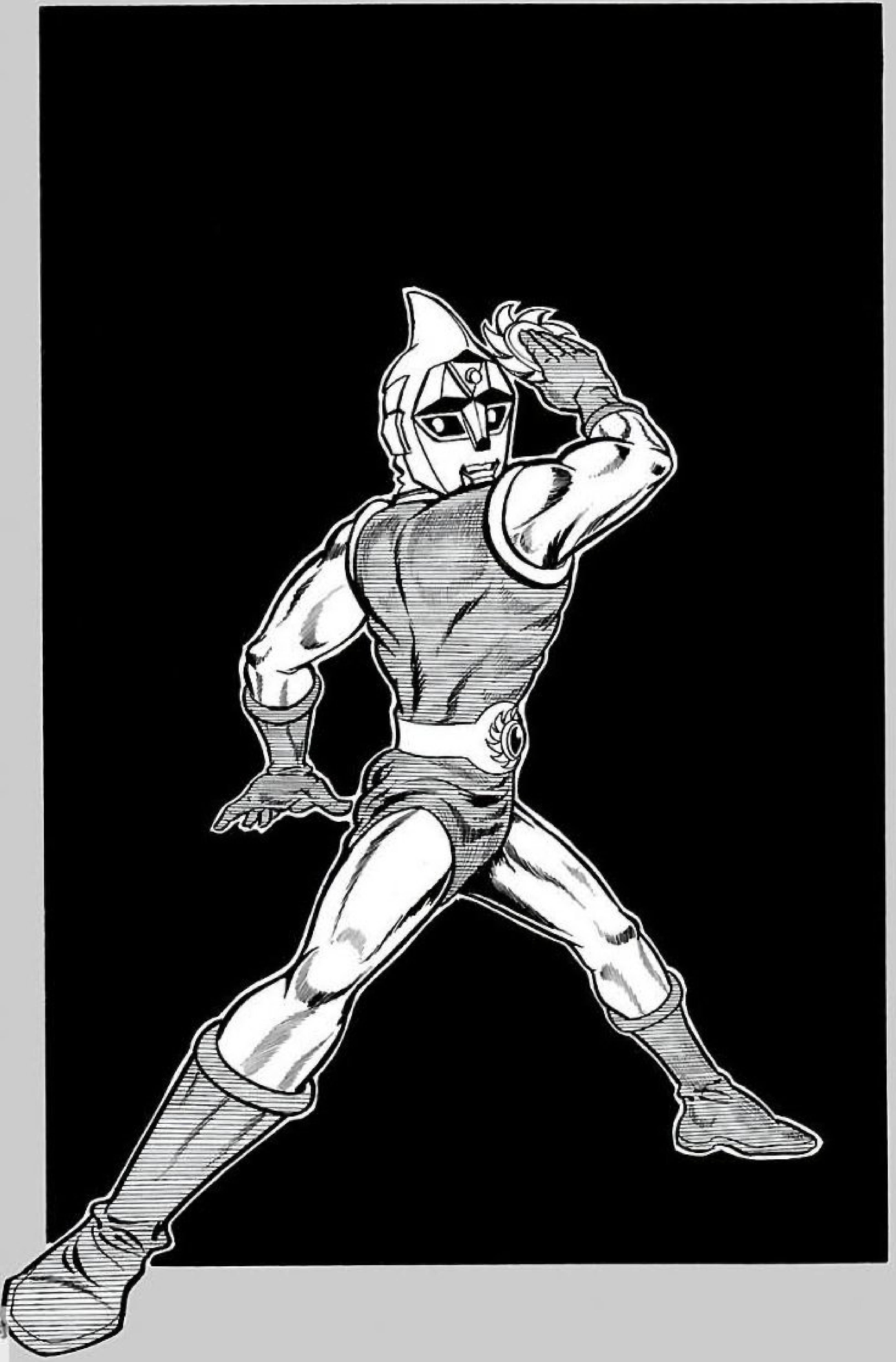
漫画村

き きみたち どうして ここへ
…………
…………………
……
うっ
ううっ
ごめんなさい先生
フン やくたたずが
日本をてはじめに世界じゅうの子どもをおとなにはむかわせ世界征服にやくだてようとしたのに……

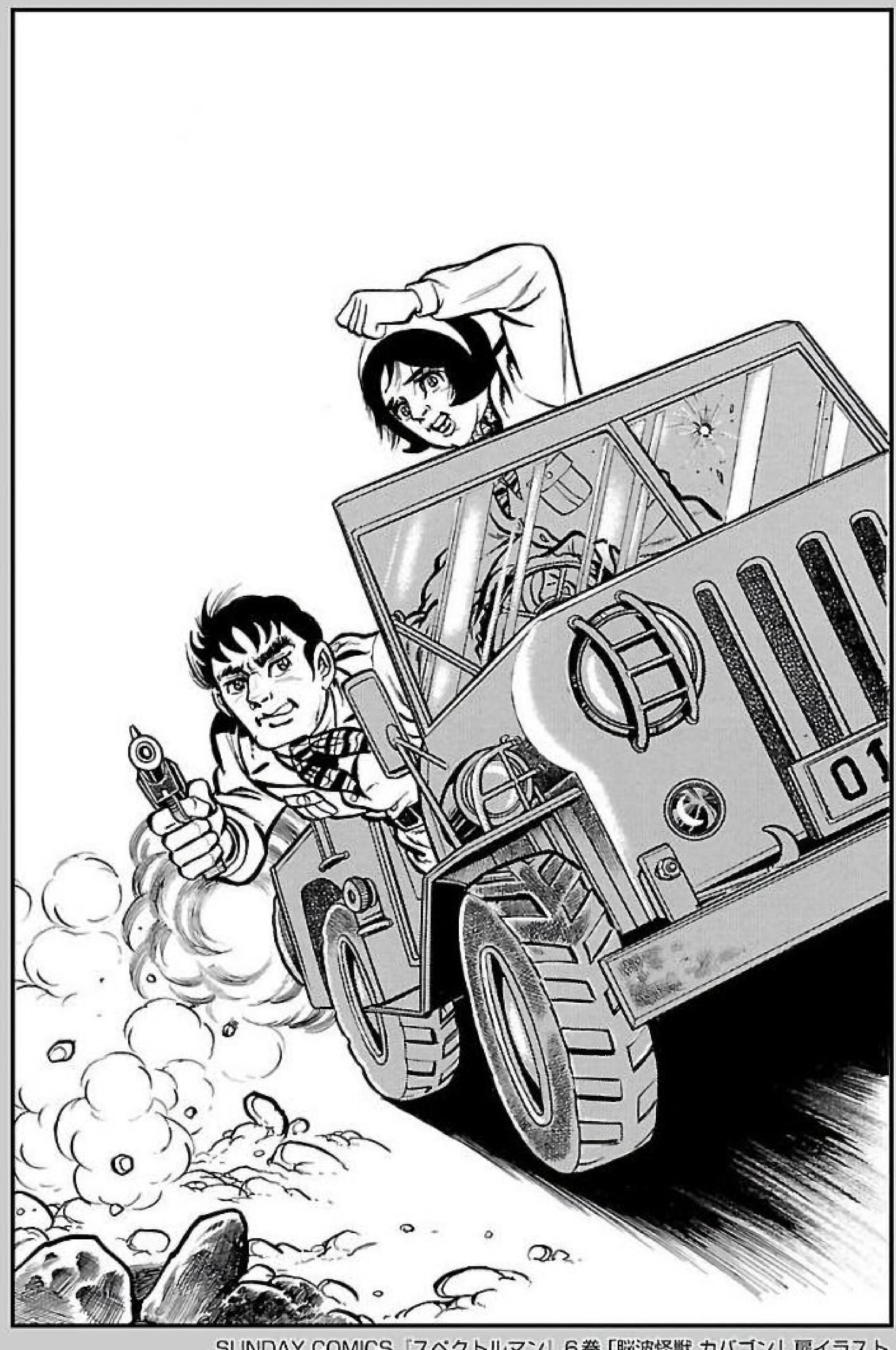
おさない心をまどわしあやつる
ひきょうなゴリのやりかたがにくい
すべてはやつがわるいのだ
やつが
ゴリよいつの日かかならずきさまをたおしてやるぞ

漫画村

SUNDAY COMICS『スペクトルマン』5巻「妖星怪獣 ブラックドラゴン」扉イラスト



漫画村



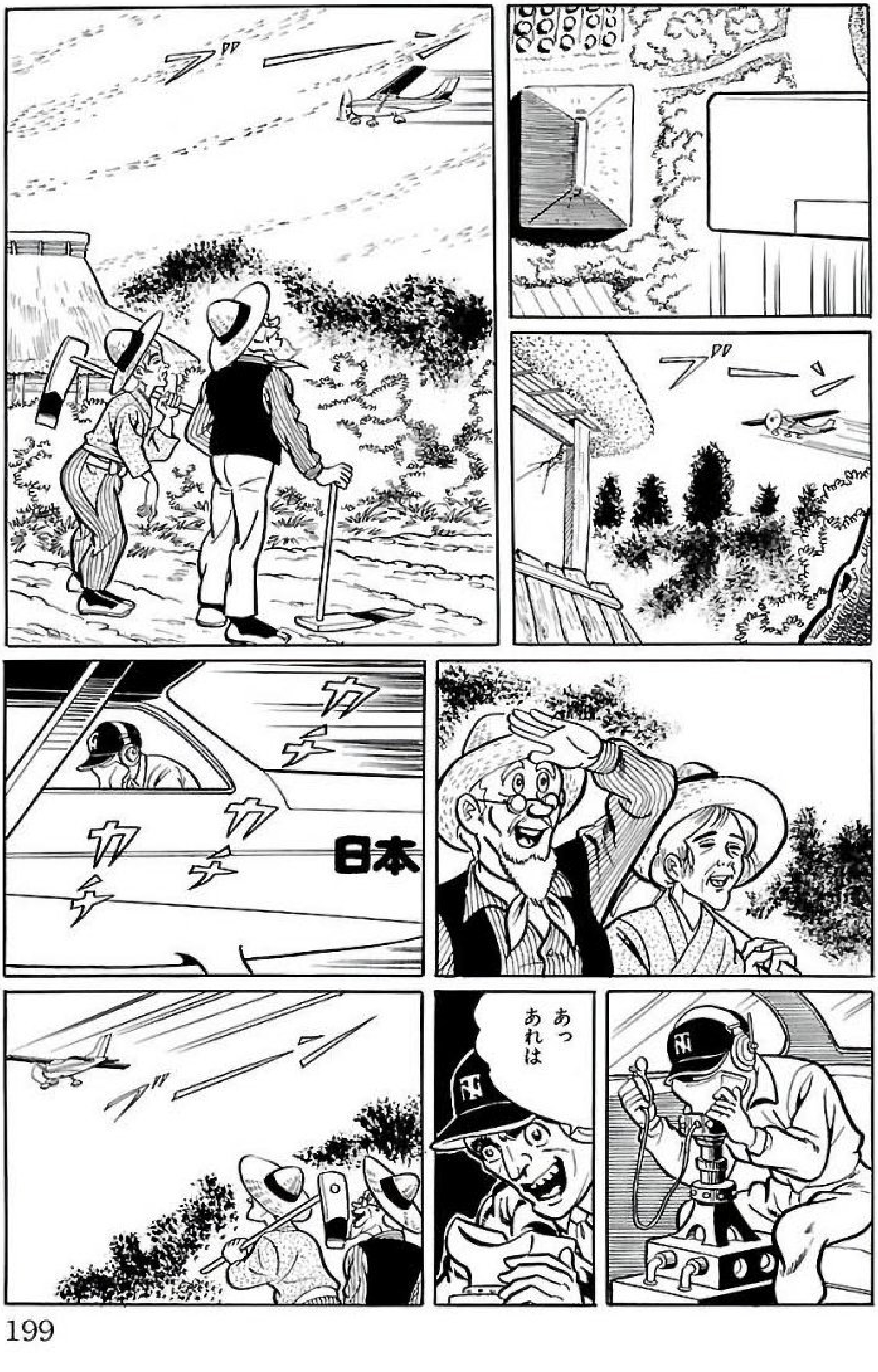
SUNDAY COMICS『スペクトルマン』6巻「脳波怪獣 カバゴン」扉イラスト

漫画村

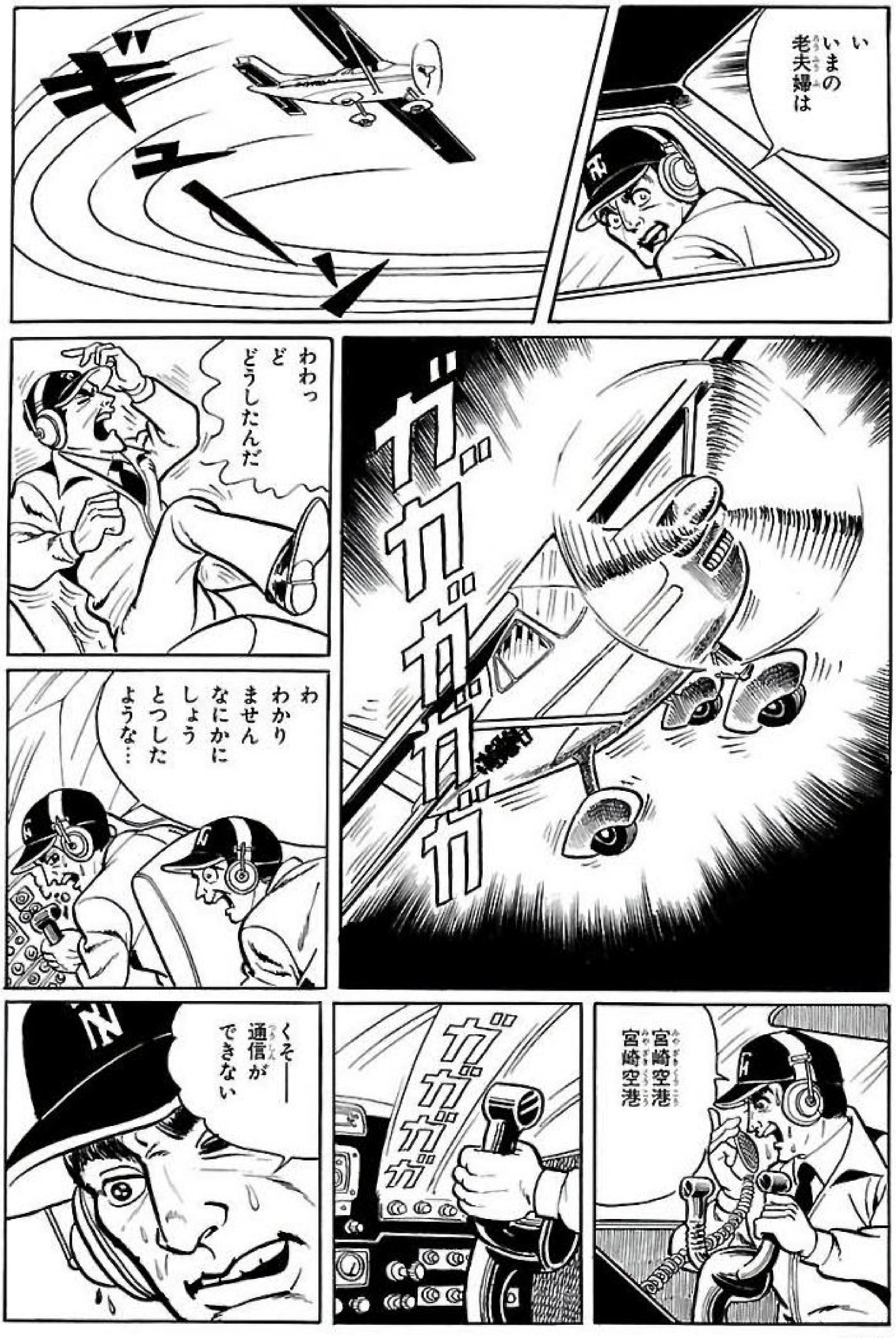
合成怪獣ガマ星人

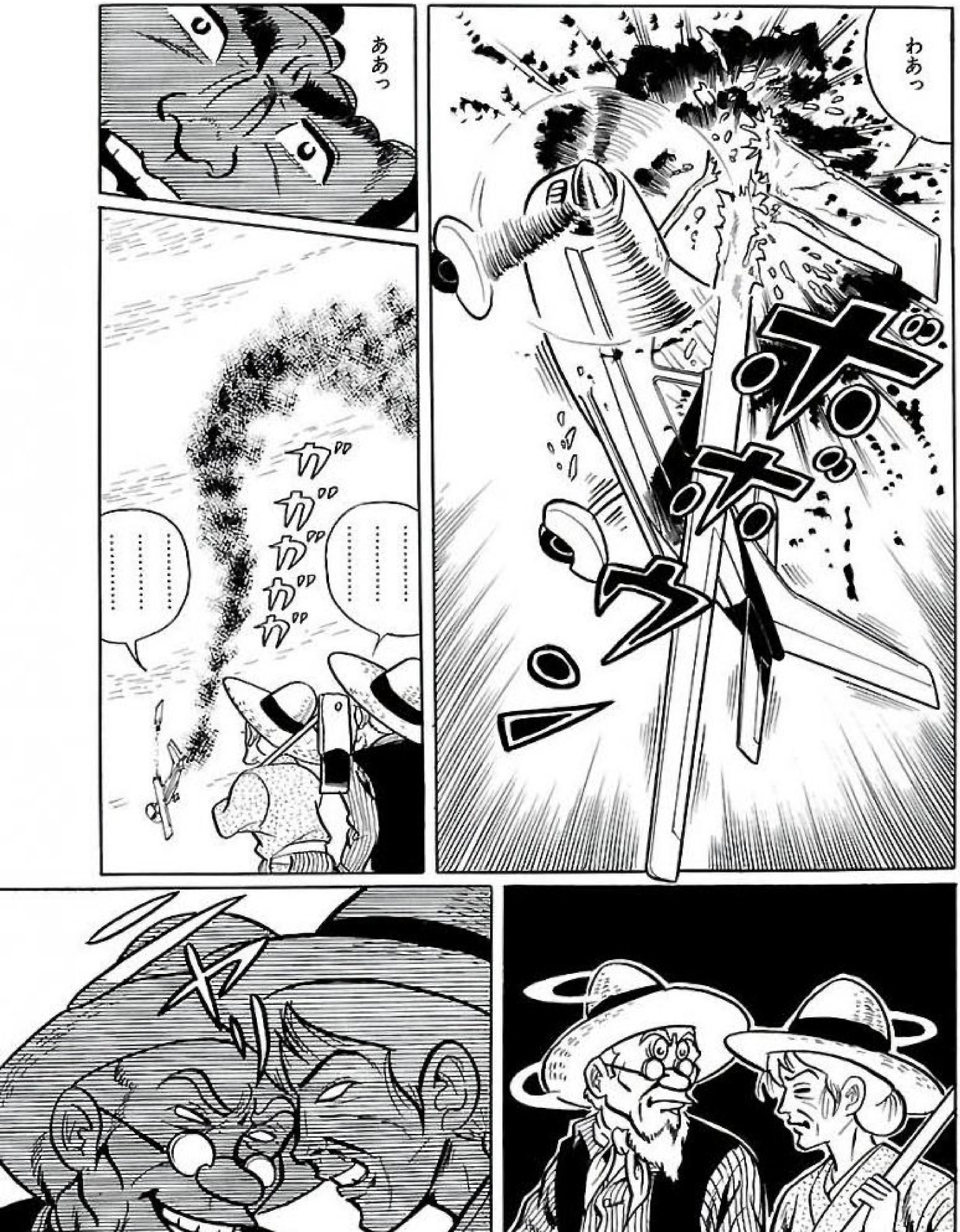
漫画村

ブーーン
ここは九州の霧島
ブーーン
その上空をとぶ一機のセスナ機があった
日本地理調査院
航空写真をとり地図をつくっていたのだが


ブーン
ブーン
カチ
カチ
カチ
日本
あっ
あれは
ブーン

漫画村


い
いまの老夫婦は
ギューン
ガガガガガガ
わわっ
どうしたんだ
わ
わかりません
なにかにしょうとつしたような…
宮崎空港
宮崎空港
ガガガガ
くそーー
通信ができない



漫画村

セスナ機がおちた日 蒲生 加賀 沢の三人のGメンは
東京から宮崎にむかうカーフェリーのなかにいた
ひさしぶりのやすみに加賀のいなかへ
あそびにいくのである
加賀せんぱい また霧島でセスナがおちたそうですよ
またか
わずか一か月のあいだに四機もおちたことになる
霧島上空の気流もみだれているのかな
ふたりともなによ せっかくのやすみじゃない 事件のことなどわすれてのんびりしましょうよ
やあ そうだっけ

漫画村

そうだ そうだ のんびり しようや
いま かえると ちょうど 村祭り だし
十四年ぶりに かえるん だからな たのしみ だよ
ボッ!
さあ ついたぞ ここだよ おれの村 里見村は
あれが おれの おじいちゃん おばあちゃんの 家だ

漫画村

しばらく でした
すっかり 大きく なって
大きく なったなんて やだなあ ぼくは もう 子どもまで いる おとなですよ
これ ぼくの 友だち です
よろしく ごやっかいに なります
ああ ゆっくり してて くれや
じゃ 信吉の すきな おはぎでも つくって やるかな
さあ みんな くって くれよ
まあ おいしそう
加賀 せんぱい いいひと たち ですね

ああ
いい
じいさん
ばあさん
だよ
おれの子どものころよく世話になったもんよ
ぷっ
なにがおかしい
先ぱいが子どものころもヒゲをはやしていたのかなあ…と
なにをばかな
エヘヘヘ
じょうだん
じょうだん
ですよ
へへへへ
おじいさんに肩ぐるましてもらってカキをとったり
つりにつれてってもらったり
そうそう
つりといえば
おれがあしをすべらせて川におちたとき
ザバ

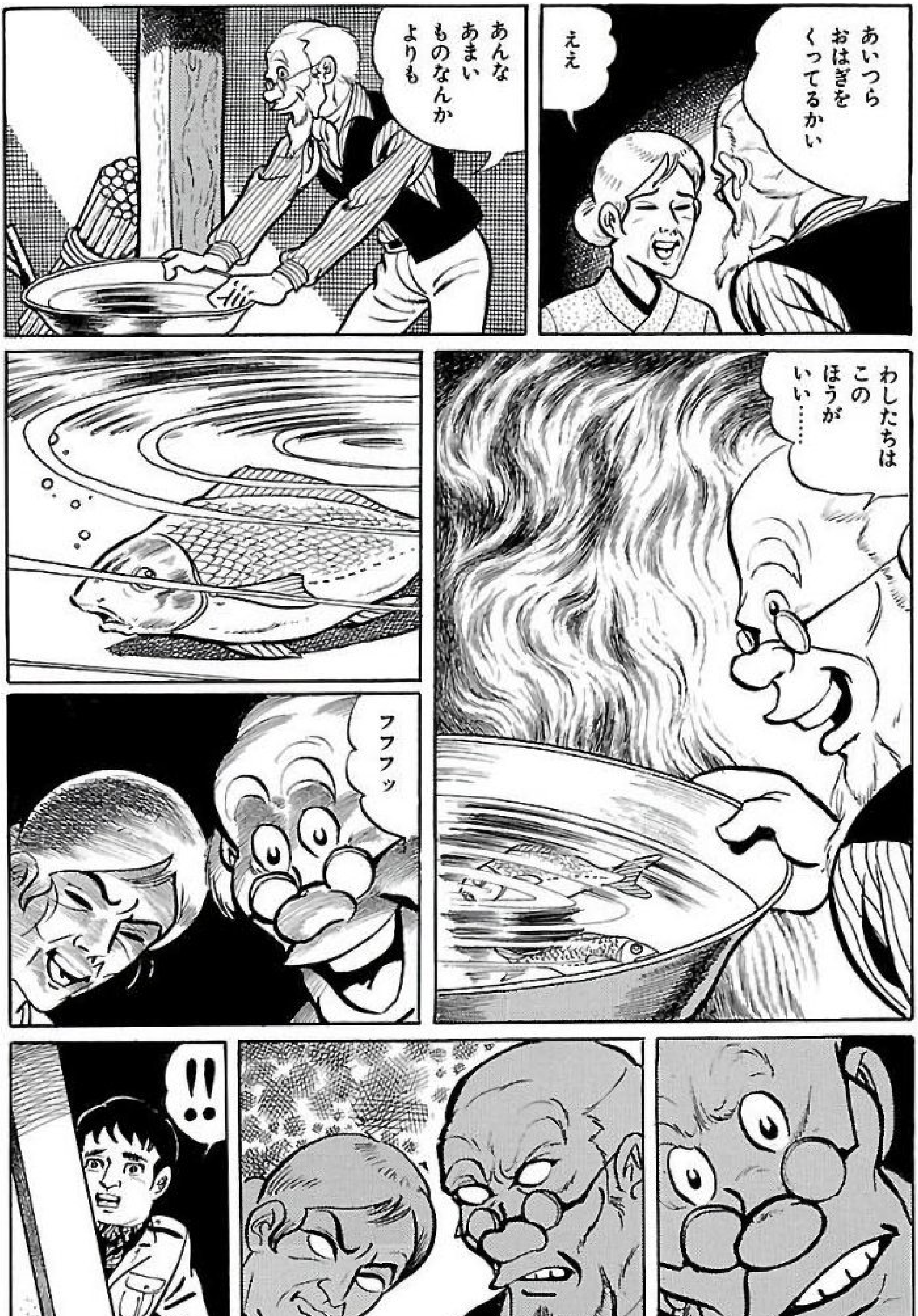
漫画村

おぼれるおれをすくってくれたんだ
あとできいてみたらおじいさんはおよげなかったそうだ
まあ…
いかにひっしになっておれをたすけてくれたかわかるだろう
ええ
それをおもうといまでもむねがじーんとするよ
びょうきのときなんかおばあさんはねないでかんびょうしてくれたっけ
いいおじいさんおばあさんね…
加賀せんぱいはしあわせですね
うん……
それにひきかえ加賀せんぱいはつめたいひとですね
ええっどうして?

漫画村

ここへ十四年ぶりにきたというのは十四年間もおじいさんおばあさんを
ほったらかしにしてたということになるんですからねえ
つめたいひとですねえ
あっ そ そうだわ
こ こいつう よけいなことをいいおって
おっと とっ とっ
たった ついでにお茶でももらってきますよ へへへへ
おはぎにお茶はうまいからねえ……
!!
フフフフ

漫画村



漫画村

漫画村

……
……
……
さっきみたことはなんなのだ
どうせつめいしたらいいんだ…
まさかおれは夢をみているんじゃ
ビシャ
きゃーっ
どうしたみね子さん

漫画村

なにか
きみわるい
ものが
わたしの
顔の
うえに……
なに……
おっ
なんだ
あれは
あかりを
つけろ
あかりを
カチッ
グワ
グワ
わっ
ピョーン
ピョーン
たたくさんのガマが

漫画村

ごめん
ごめん
なんでもガマをあつめてクスリをつくっているんだそうだ
もうカゴからぬけださせないようによくいっておいたから…
ガマをクスリにつかうなんて
まだこのへんはいなかだなあ
!!

漫画村

へんだな おれたち たくさんの ひとに みつめられて いるみたいだ
よーっ 五郎ちゃん
!!
あんた 大西の 五郎 ちゃん だろう
!!
おれは ほら 加賀信吉 だよ よく いっしょに あそんだ…
…………
…………
!!
五郎ちゃん ちょっと まって くれよ
おかしいなあ しらん ふりして いっちまった
それにしても 五郎ちゃんは 足が わるかった はずだけど
スタスタ

漫画村

おかしいなあ……
加賀せんぱいおれもおかしなものをみたんですよ
おかしなものってなんだい
じつは……
……
……
ボカッ
ドダッ
が蒲生
じょうだんにもいっていいことと わるいことがあるのだぞ
……
……
おれのじいさんばあさんが生きたサカナを舌でまきつけてくわえたなどと……それじゃまるでカエルじゃないか
じょうだんならあやまります
でもぼくはみたんですこの目で
まだいうか蒲生!!

漫画村

ガブ
…………
…………
うっ
ううう
じいちゃん
ばあちゃんが
カエルの
ばけもの
だなんて……
そ
そんな
バカな
そんな
バカな……
しかし
それが
ほんと
なら
怪獣Gメン
として
怪獣Gメン
として
おれは
おれは
……
……
たとえ
相手が
じい
ちゃん
ばあ
ちゃん
でも
たた
かうぞ
……
……
…………
…………

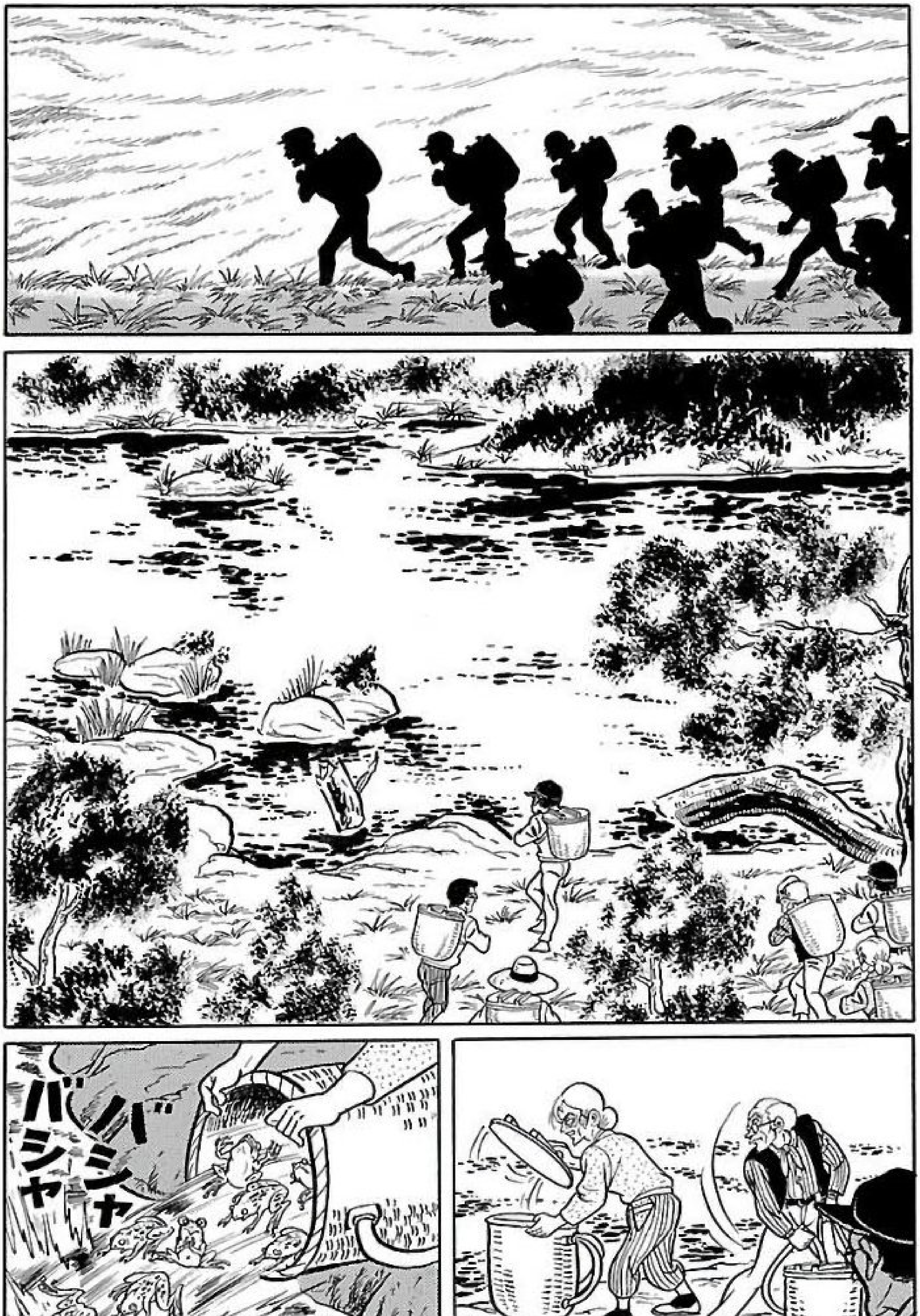
漫画村

いっぽう
ついらくした
セスナ機から
交通安全週間
山中警察署
カメラを
とりだして
山中
現像して
みた
地元の
警察では
おおっ
こ
これは
どう
したん
だね
きみ
こ
これを
みて
ください
これを
おおっ
こ
これは

ガマがクワをもってはたけにたっている……
こんなばかなことが……
それについらくしたセスナにのっていたふたりの死体もないんです
まったくこの事件はなんという事件なんだ

漫画村

漫画村



漫画村

ガマを沼にはなしたぞ
ずっとつけてみたがガマを沼にはなすならべつにあやしいことでもないな
でも夜中にやるなんて……
あっあれをみて
ズルズル
し死体だ
ザブ!
グワ
グワ
グワ
ガブッ

漫画村

きゃっ
うっ
みるんじゃない みね子さん
ただのガマじゃない 肉食ガエルだっ
フフフフ だいぶそだったな
もう これなら あつめて からだが つくれるな
からだができれば おれたち ガマ星人が あたまに なれば いい
ひとつ ためしに つくって みるか
よかろう
よかろう

漫画村

ザザザー
か
怪獣だわ……
さっきやつらもいってたが
無数のガマがからだになりガマ星人があたまになって怪獣ができあがったんだ……
合成怪獣か……

漫画村

漫画村

漫画村

ガッ
ツルッ
こいつカエルのようにからだがぬるぬるしている…
グワワグワッ
ガブッ
あっ
く
くそーっ
ガーッ
ズバッ
スペクトルスライス!!

漫画村

ああっ スペクトル フラッシュが きかない
しまった シャボン玉のような あわのために フラッシュが けされて しまう
みて スペクトルマンが きえていくわ
フラッシュを つかったので エネルギーが なくなって いくんだ

スペクトルマンがかなわないとなるとこりゃあ強敵だぞ
はやく本部へしらせましょう
ハアハアハアハア
みね子さんいそいで
ハアハアハアハア
!!
ちょっとまって
さっきここをとおらなかったかな
むちゅうではしってたからわからないわ
気のせいだろういそごう

タタタ…
ハア
ハア
ハア
ん!!
やっぱり
そうだ
さっきの
ところだ
みたまえ
ぼくらの
足あとが
ある
じゃ
おなじ
ところを
グルグル
まわって
いたのね
道に
まよった
のかしら
いや
ぼくは
ここで
そだったんだ
道は よく知っ
ているよ
まち
がえる
はずが
ない……
これは
なにかの
ワナ
じゃ
フッフフ
フフフ
加賀
さん
あれは
……
!!

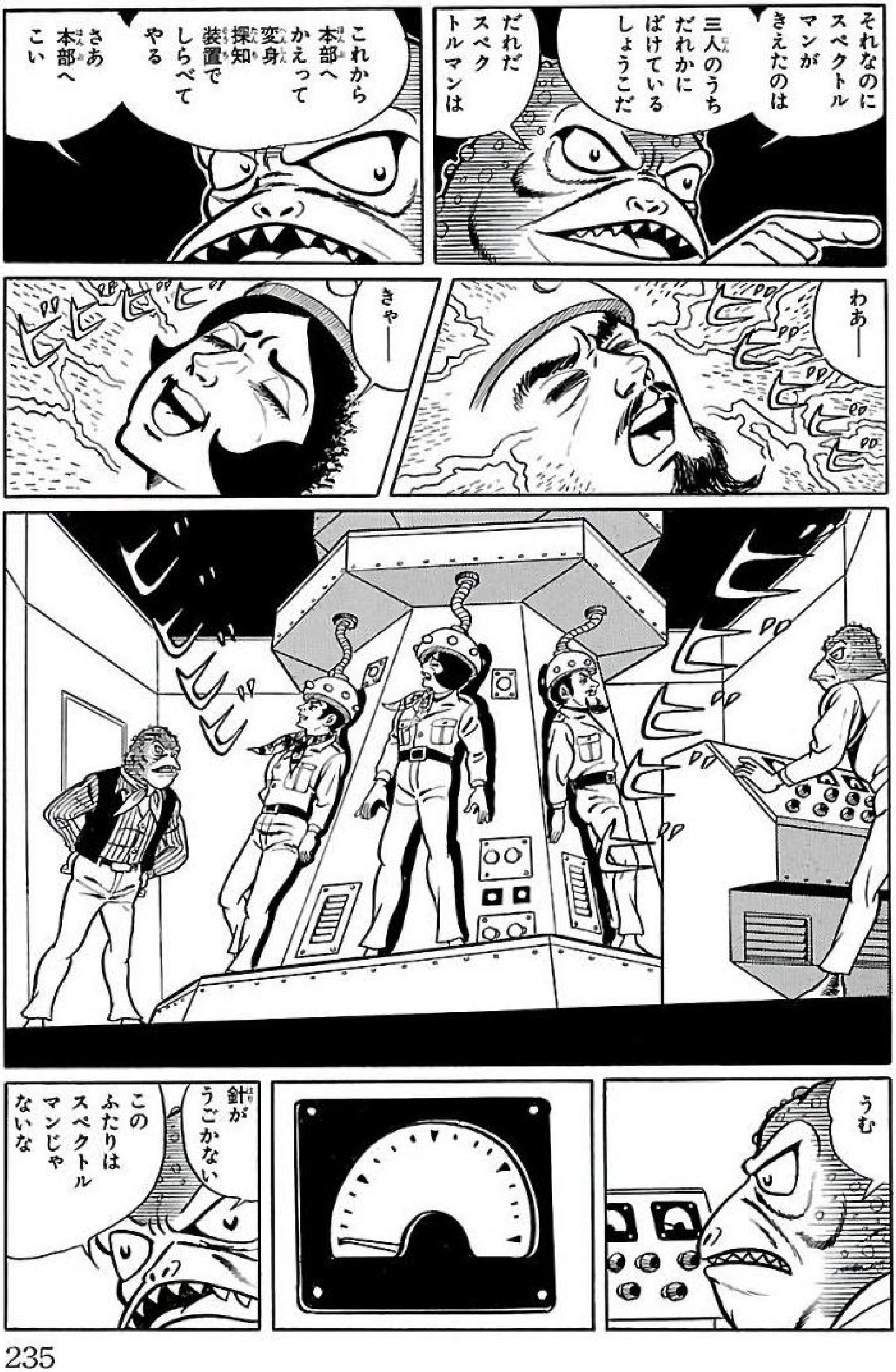
漫画村

おまえたちをにがすわけにはいかん
だからおなじところをまわっててもらったのだ
ガマ星人
くそー
ドバッ
グワァ
ドドッ
なんだこんなシャボン玉
アワアワ
わっ

漫画村

くそっ
くそっ
うっ
あっ かたく なった
フフフフ もう でられないぞ
それに きさまの なかまも な……
ああ みね子さん それに…… 蒲生まで……
きさまら三人の うちに スペク トルマンが いるのだ ろう
ええっ
スペク トル マンが？
…… ……
この村は なは いったら ぜったいに でられない ように 電波で かこまれて いるのだ 飛行機が おちたのも そのためだ

漫画村


それなのにスペクトルマンがきえたのは
三人のうちだれかにばけているしょうこだ
だれだスペクトルマンは
これから本部へかえって変身探知装置でしらべてやる
さあ本部へこい
わあ——
きゃ——
うむ
針がうごかない
このふたりはスペクトルマンじゃないな

漫画村

のこった
きさまか
……
……
……
……
フフフ
どうも
くさいな
きさま
あやしい
ぞ
……
やれっ
ううっ
ああ
これで
わたしが
スペクトル
マンで
あることが
わかって
しまうのか
……
……
この針がうごけばやつがスペクトルマンなのだ…
……

漫画村

おお
こ
これは……
うーむむ
スイッチを
きれ
ガチャ
ドタッ
ガッ
くそー
こいつら
スペクトルマンじゃ
ない
針が
うごかな
かった…
う
ううう
カチ
そうか
エネルギーが
0だった
のか……
さっきの
変身で
エネルギーを
つかい
0になったので
ふつうの
人間と
おなじに
なって
いたのだ
それで
やつらに
わからな
かったんだ
……

漫画村

ガマ星人よ
おおっ ゴリさま
怪獣Gメンたちがかぎまわってるようじゃ
グズグズできん すぐに行動をかいしせよ
おまえたちが怪獣になればスペクトルマンはかならずくる
やつのスペクトルフラッシュはおまえたちのはくアワのガマニウムの力でふせげるはずだ
そしてやつをたおしてくれ
わしが地球を征服したら半分をやってもよい
わかりましたゴリさま
ところでこの三人はどうしましょう
生かしておけばわしにまたはむかってくるだろうが
わしは問題にしておらん わしのてきはスペクトルマンだけだっ
ではさっそく行動を
たのむ スペクトルマンをたおすのだっ
おう

漫画村

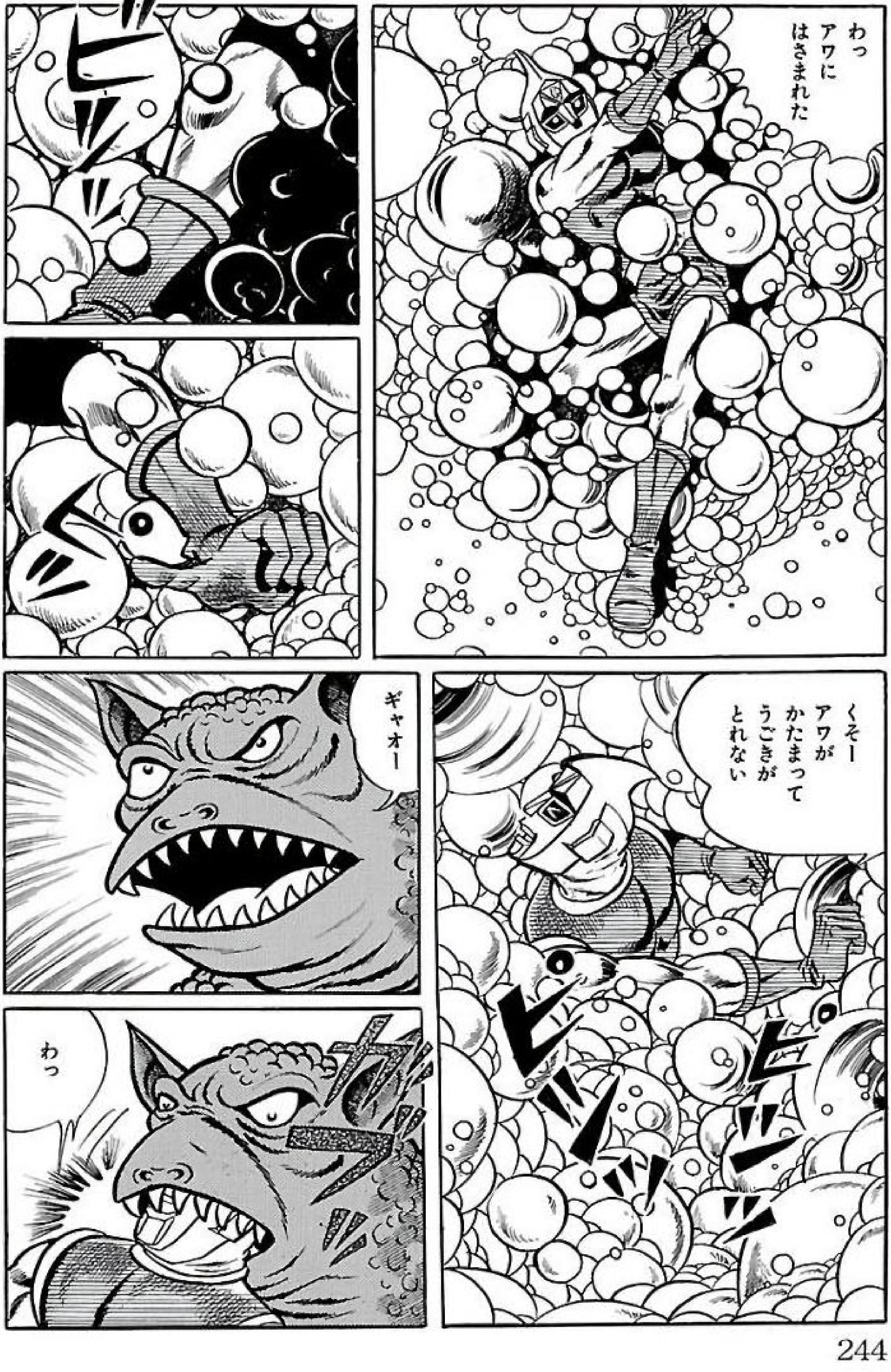
うーむむ
加賀せんぱい みね子さん しっかり
が 蒲生 おれたちは まだ うごけん
やつらは みな 怪獣に なって あばれて いるはずだ
あたしたちの ことは かまわないで 怪獣を ふせぎに いって
しかし このままじゃ
いいんだ おまえは 怪獣Gメン なのだ はやく 役目を はたしにいけっ
じゃっ
たのむ 蒲生
たすけて くれー
あっ あれは
たすけて ください
あっ 加賀せんぱいの おじいさん おばあさんも いる
そうか 村の人たち ぜんぶが つかまって いたのか……
まってて ください かならず たすけに きます——

漫画村

ネビュラ星変身ねがいます
90パーセントかすこしたりないな
ダメダエネルギーガタリナイハズダ
かまいません変身ねがいます
ダメダ
ガマ星人ノガマニウムハスペクトルフラッシュヲ
ケシテシマウゾドウヤッテタタカウツモリダ
やってみなければわかりません
変身をねがいます
おねがいします

漫画村

漫画村



漫画村

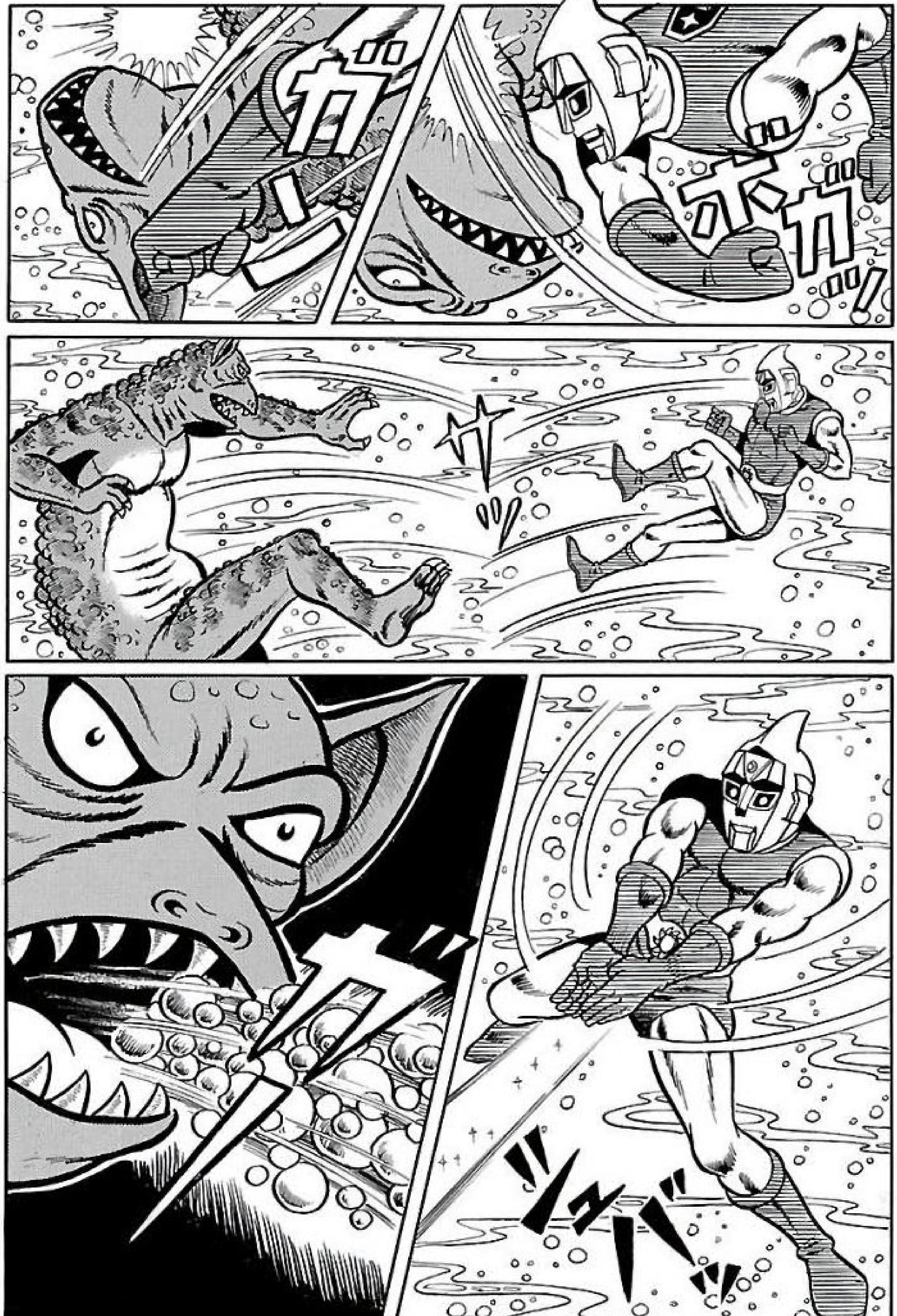
みろ スペクトルマンが ガマ怪獣に
ガマ怪獣に くわれて いる
スペクトルマンニツグ スペクトルマンニツグ
タダチニ変身ヲトケ
キミハマダエネルギーガ多クナイノダ
カテルハズガナイ
ハヤク変身ヲトケ
グワッ グワッ
ズバーッ
ガハッ
グハッ
うむむ こ こんなアワなんか

漫画村

ビッ ビッ
ビッ ビッ
グワオーッ
ザッ
ドダッ
やはり
エネルギーが
たりない
ためか
ふんばりが
きかない
グイ

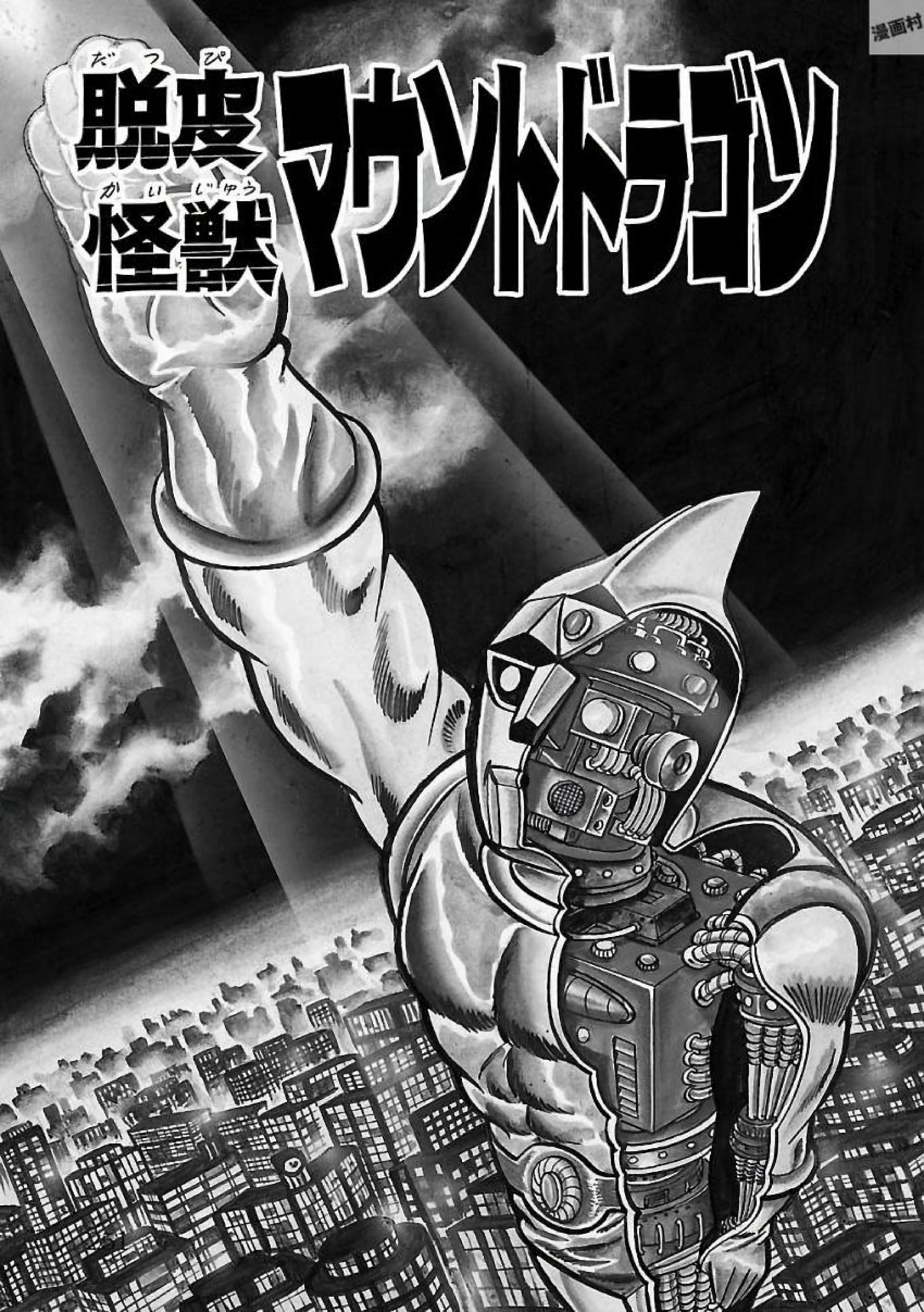
漫画村

漫画村

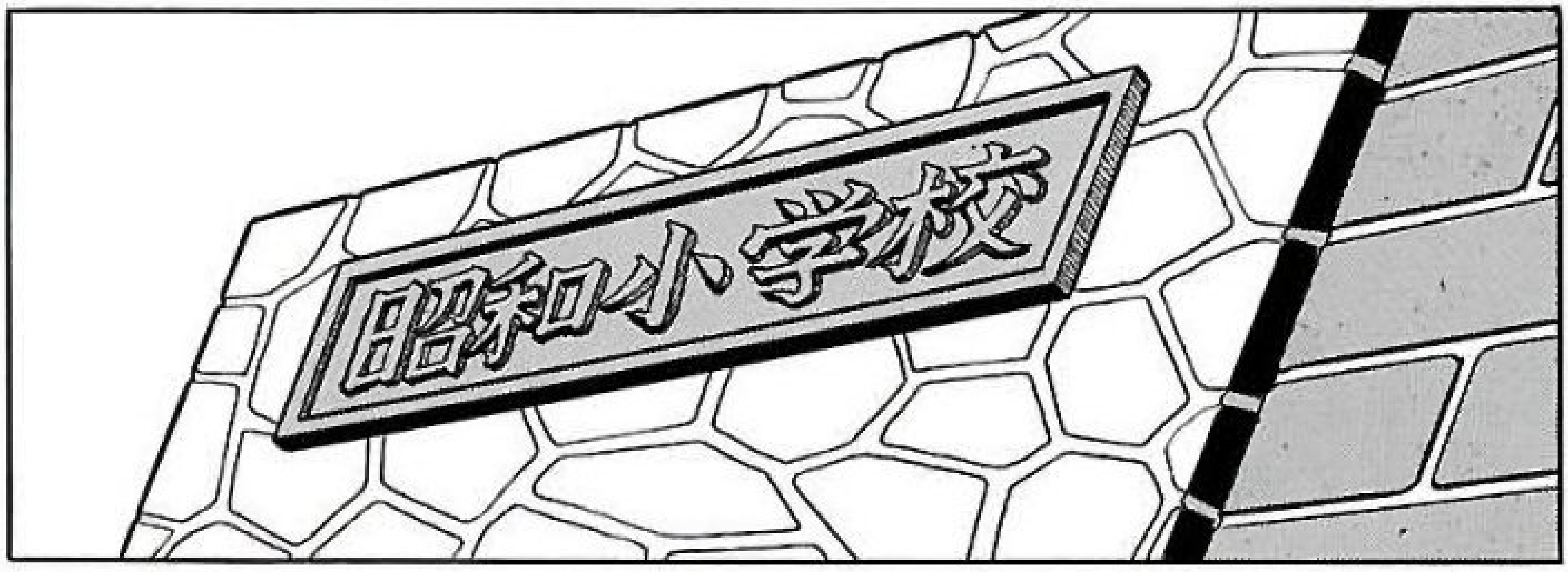


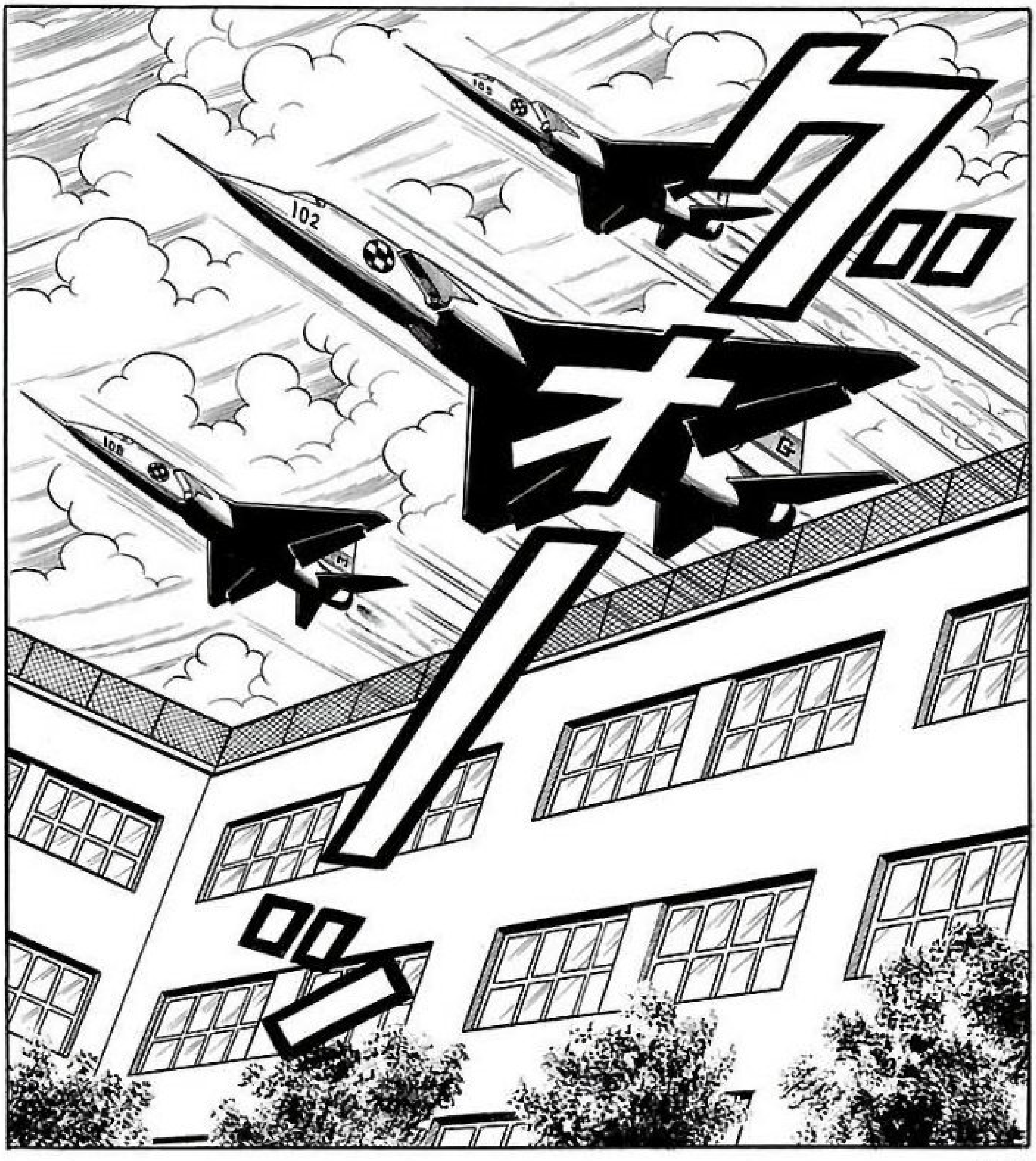
漫画村

スペクトルマンだ
スペクトルマンが勝ったんだ
勝った
わたしは勝った
ガマは川や沼にすむため海の塩水にはよわかったのだろうスペクトルフラッシュで勝てた…
ゴリよくやしいかわたしはまけやしないぞ



漫画村


昭和小学校


グオーッ

ピピピピ
ゴー
こりゃ ひどい 音だ まさに 公害だね
こう ひどくちゃ べんきょう しても あたまに はいるまい
ゴー
ピクピク

漫画村

騒音をしらべているおれたちのあたまにもガンガンひびくぜ
ほうらまたきたぞ
あの軍用機にも核弾頭のミサイルがつんであるのだろうか…
もしあの軍用機がおちたら
その核弾頭のミサイルはどうなるのだろう
大爆発…するのだろうか

まさか
そんな
ことは……
でも
かんがえる
だけでも
おそろしく
なるわ
そんな
きけんな
ものをつんだ
軍用機が
子ども
たちがいる
学校の
うえを
とんでる
なんて……
また
騒音か?
ガラス
まどが
ビリビリ
なっている
いや　ちがう
地ひびきだっ
わっ
地面が
もり
あがった
地面が
ゆれて
いるんだっ

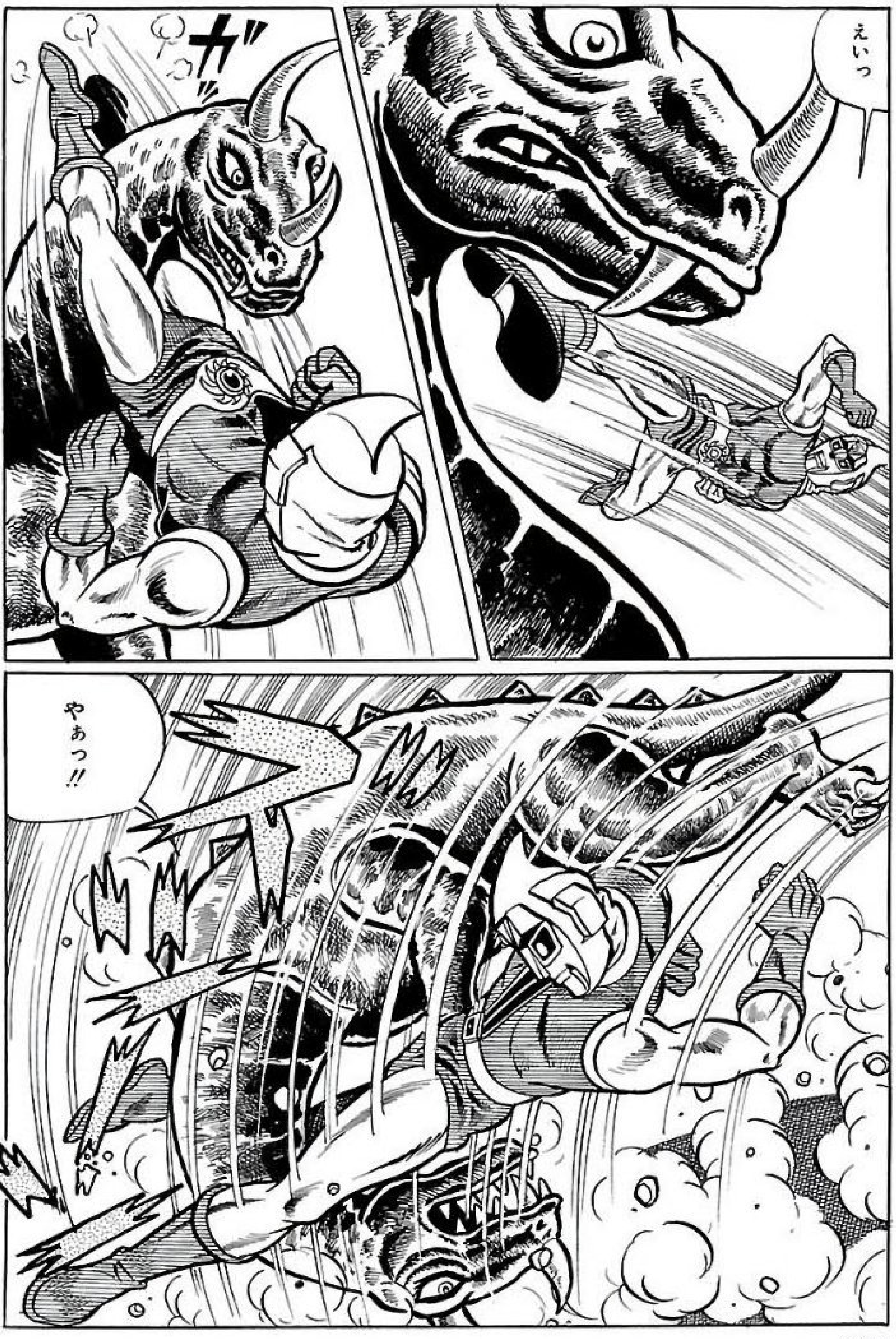
漫画村

漫画村

漫画村

漫画村

漫画村



漫画村

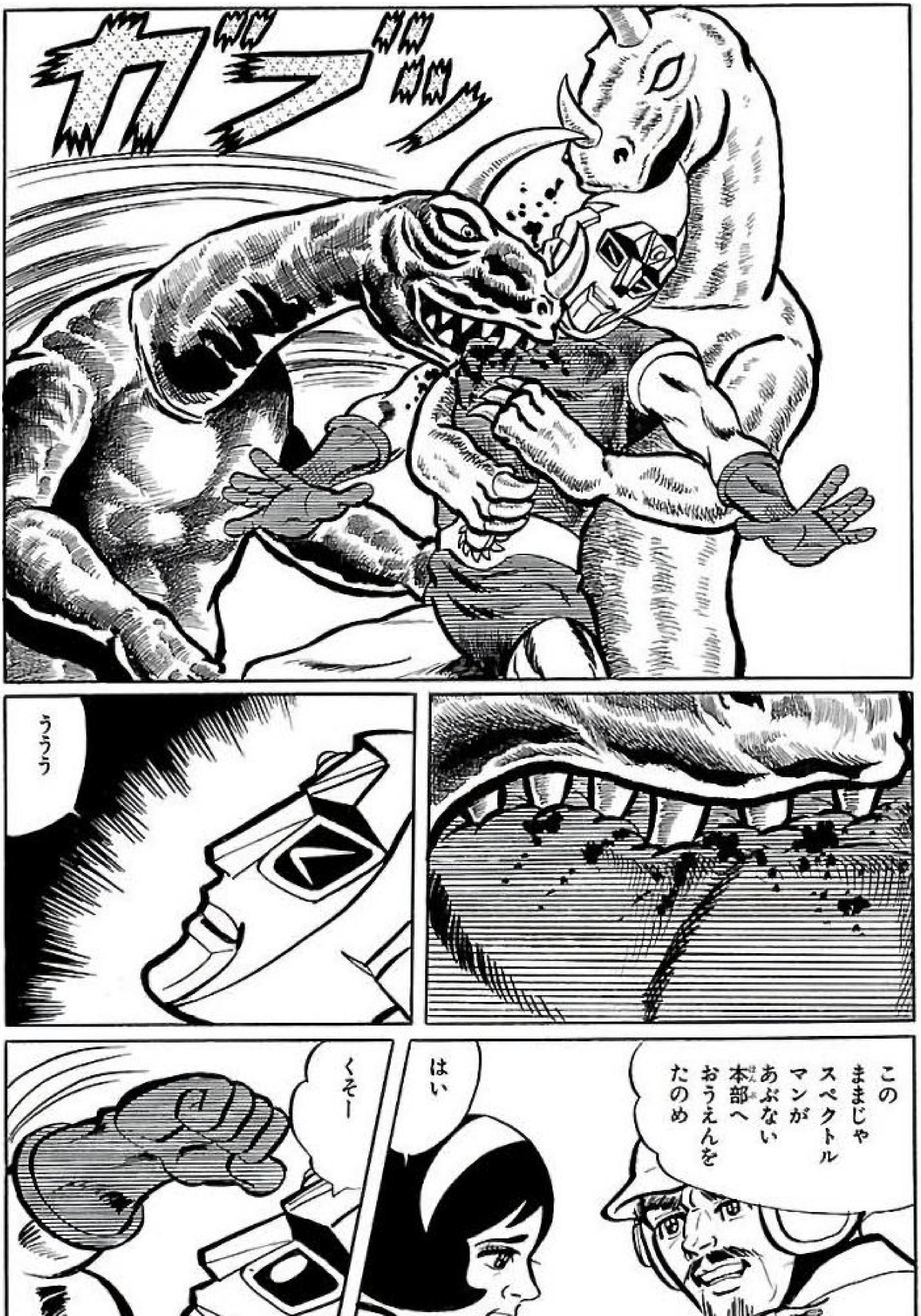
スペクトルマン スペクトルマンがきてくれたわ
怪獣のほうはなんとかふせげるとしてくわれた太田と子どもがしんぱいだ
こちら加賀だ 太田返信せよ 太田きこえるか返信せよ どうぞ
だめか返信がない
ぐずぐずしてると怪獣の胃で液化されちゃうのじゃないかしら

漫画村

漫画村

みたかい
みね子さん
あの
怪獣は
チョウチョや
カブトムシの
ように
皮をぬぐ
つまり
脱皮を
したんだ
く
くそー
ぬぎすて
られた皮が
からまって
みうごきが
できない
ガオー
ガブッ

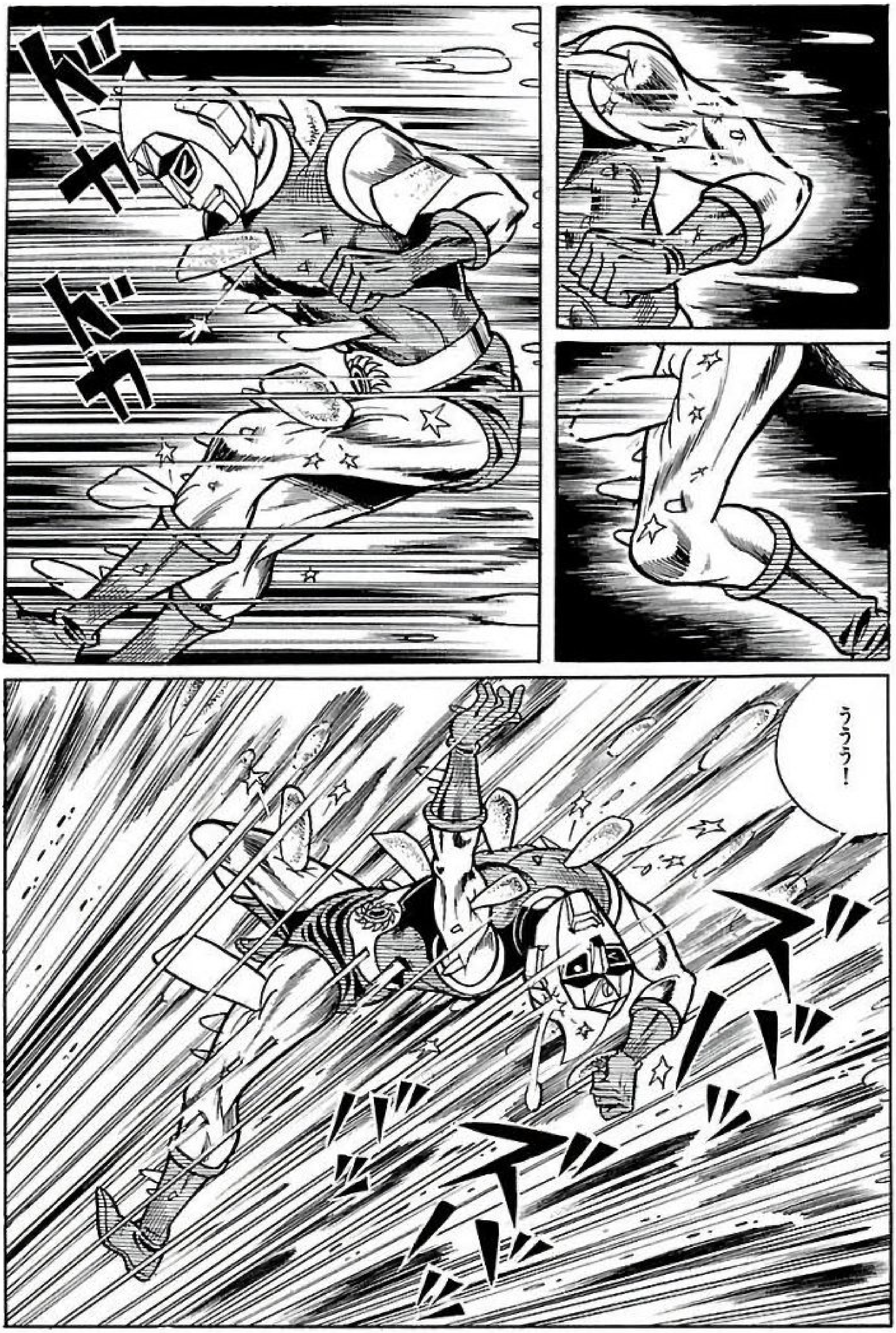
漫画村



漫画村

とう
やあ
えーい
ぐわおーっ
ズバッ

漫画村



漫画村

ドタッ
あっ スペクトルマンが……
おそろしい怪獣だ
じぶんのぬいだ皮をふきとばしてスペクトルマンにつきさすことができるとは……
脱皮怪獣だ あるいは爆発怪獣というべきか……
ぎゃおー
ドスッ
わあーっ

漫画村

漫画村

ゴリさま
スペクトルマンめ
だいぶよわってきました
いや
まだまだだ
さすがに
つよいな
スペクトルマンは……
怪獣マウントドラゴンの
爆発脱皮攻撃をみても
まだがんばっているとはな
だからわしは第二の手段をかんがえておいたのだ
ゆけラー

ラーよ
みるが
いい
核弾頭をつけたミサイルをつんで軍用機がとんでいる
人間はじぶんたちがぜんめつするきけんな力をもつ核弾頭ミサイルをつんだ
飛行機をしょっちゅうああしてとばしているんだ
バカなやつらだ
へへへ
そのとおりで
そのバカがわしにとってつごうがいいのだ
ラーよ
うち
おとせっ
はっ

漫画村

キーン
キーン
キーン
あっ
UFO（未確認飛行物体）発見!! これよりただちに攻撃を…
わっ
ズババババババ

漫画村

漫画村

漫画村

漫画村

わっ
核ミサイルをのんだっ
くくそー
核ミサイルをはきだせ
グッ
破片のささったからだでは
力がだせない……
ピィー
おっ
発信音だ
こちら太田 こちら太田
応答ねがいます
おう
怪獣にのまれた太田からだっ

漫画村

こちら太田 怪獣ののんだミサイルの下じきになってみうごきができない
い いきがくるしい 酸素ボンベの酸素ものこりすくなくなってきた はやくたすけてくれ
それに これは重大なことだ いいか よくきいてくれ
太田 きこえるぞ 重大なことってなんだ
のみこまれたミサイルの七つある安全装置のうち四つがはずれているのだ
ええっ 安全装置がはずれているんだってえ
のこりは三つだ
もしぜんぶはずれたら……

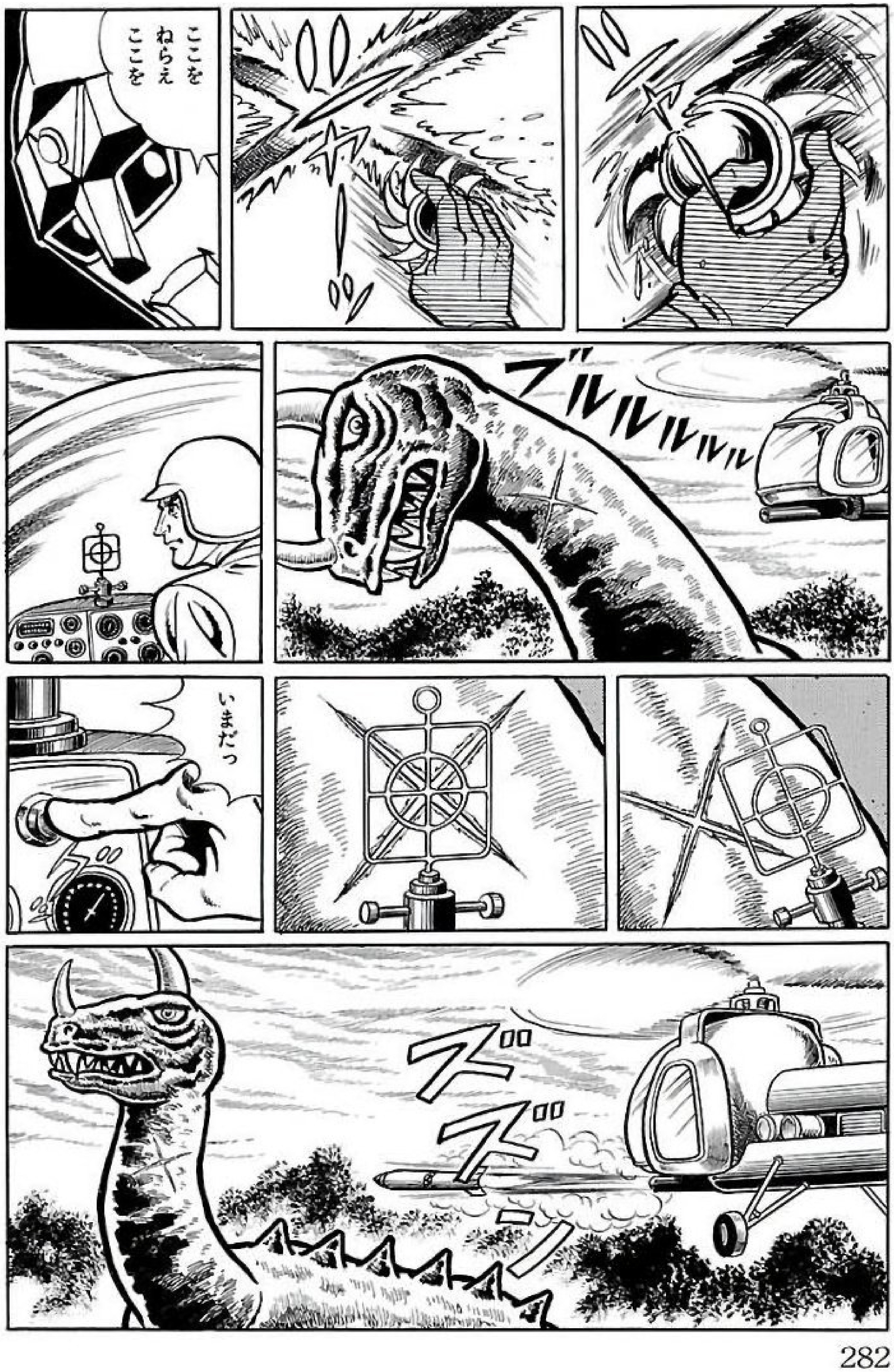
漫画村

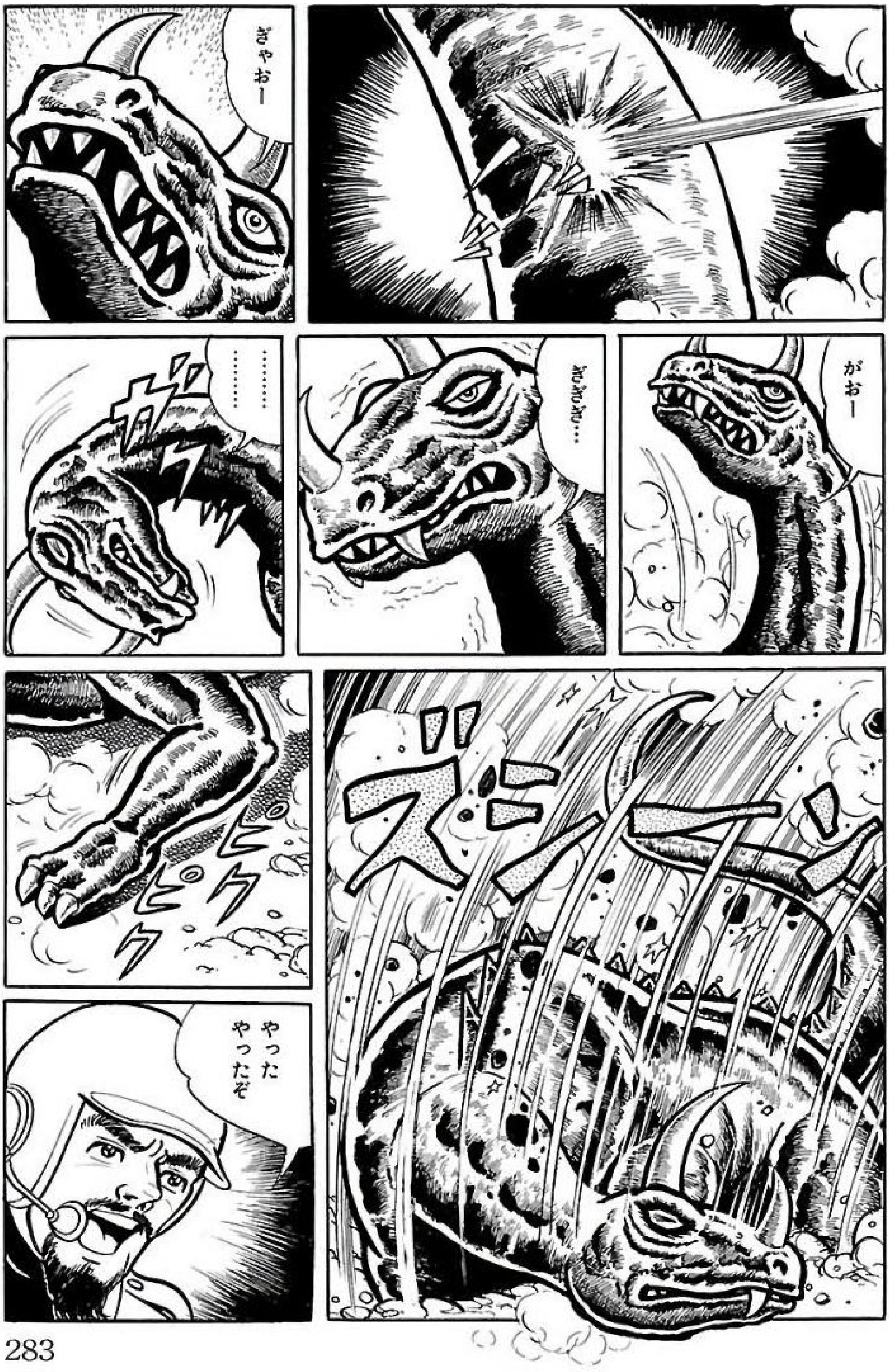
漫画村

フフフフ それで いいのだ
これで わしの 作戦 計画が できた
スペクトルマンを たおす 計画が…な
怪獣 マウント ドラゴンは 爆発脱皮の 力を もっているが
さっきの ように スペクトル マンを きずつけ られても たおすのに もう一歩 力がたりない
そこで マウント ドラゴンが 爆発脱皮 するときに 核ミサイルの 力が くわわれば
たとえ スペクトル マンでも かなわ ないはずだ
ゴリさま スペクトル マンが 死ぬのも もう まもなく ですね
フフ フフフ
く くそー くらえ スペクトル チョップ

やめて
スペクトルマン
攻撃したら
なかの太田さんや
少年が
あぶないの
く
くそー
ブルルルルルル
おっ
救援を
たのんでおいた
本部から
ヘリコプターが
きて
くれたぞ
そうだ
ますい弾で
怪獣を
ねむらせて
もらおう
こちら
加賀
こちら
加賀
ますい弾を
発射せよ
ますい弾を
りょう
かい
ブルルルルルル

漫画村


ここを
ねらえ
ここを
ブルルルルルル
いまだっ



漫画村

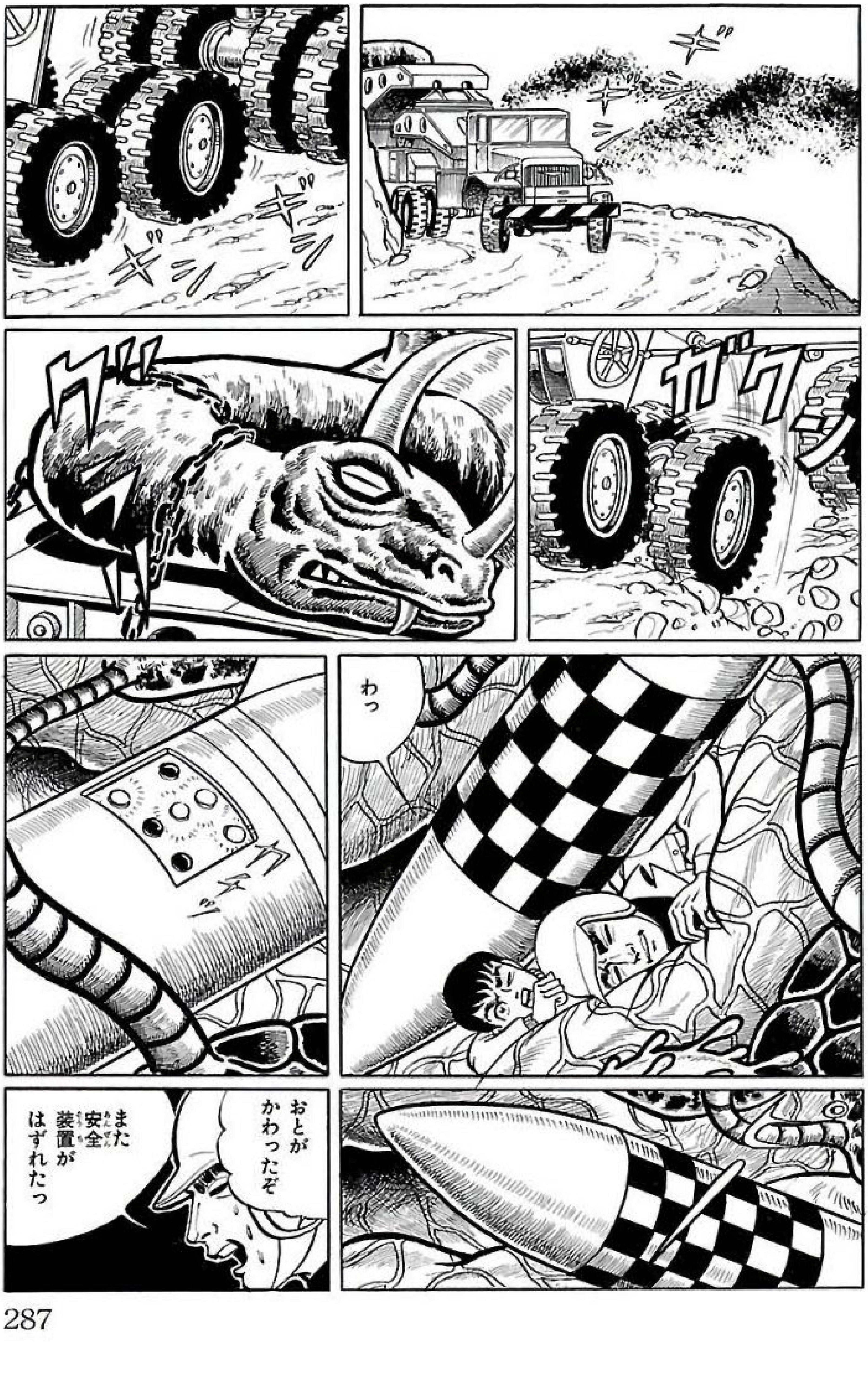
よろこぶのは まだ はやい
ん？
こちら太田 こちら太田
いま たおれた ショックで また ひとつ 安全装置が はずれたぞ
きこえるか この音が 安全装置が はずれたことを しらせる音だ
のこりは あと ふたつ それも いつはずれるか わからないんだ
………
………
このままでは きけんだ
なんとか しなければ
なんとか……

漫画村

核爆発の
危険をかんがえた
怪獣Gメンたちは
ただちに
大型トレーラーを
用意し 富士山の
ふもとへ 怪獣を
はこぶことに
なった
酸素を
怪獣の
口の中へ
いれ 中の
太田に
おくり
ながら………
ギ
ギ
ますいが
きれて
おきな
ければ
いいが

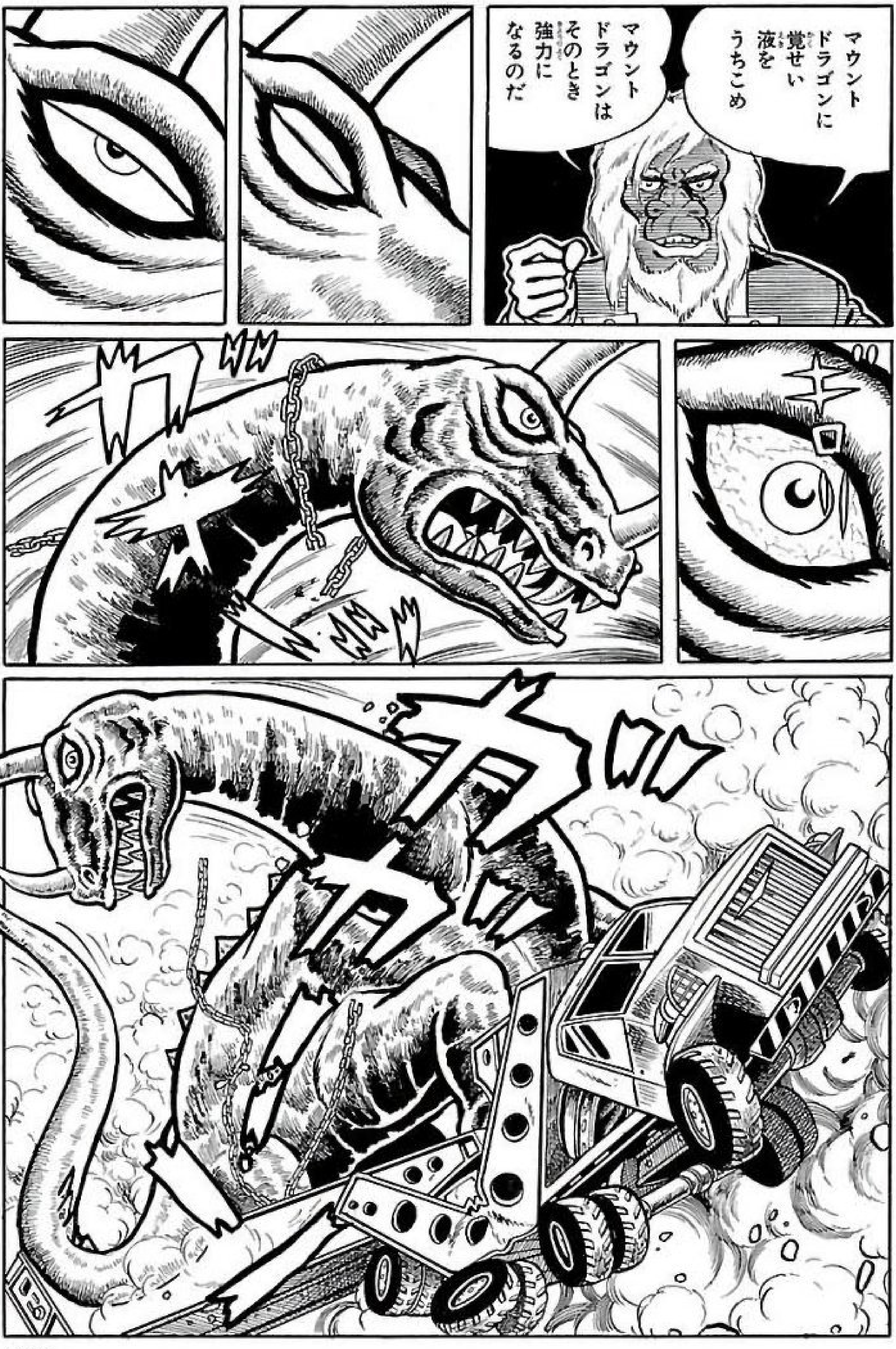
ゴリさま
地球人のやつら
マウントドラゴンをねむらしちゃいましたぜ
フフン
それにはちゃんと手をうってある
あれだ
ちょ鳥人……
わしのつくった人造人間だ
すべてはやつにまかせればいい
ガラ
ガラ

漫画村


ギッ
ギッ
ガクン
わっ
カチッ
おとがかわったぞ
また安全装置がはずれたっ

グル
グルルル…
!!
怪獣のようすがおかしい ますいがきれたのでは
はっ
よし やった
マウントドラゴンをあばれさせる役目は鳥人よおまえだ

漫画村



グラリ
わっ
わっ さいごの安全装置がはずれたぞ
なにっ
あと四分で大爆発だっ
おじさーん こわい
くそー このミサイルがなかったら なんとかはいだして口からでもでてやれるのに……

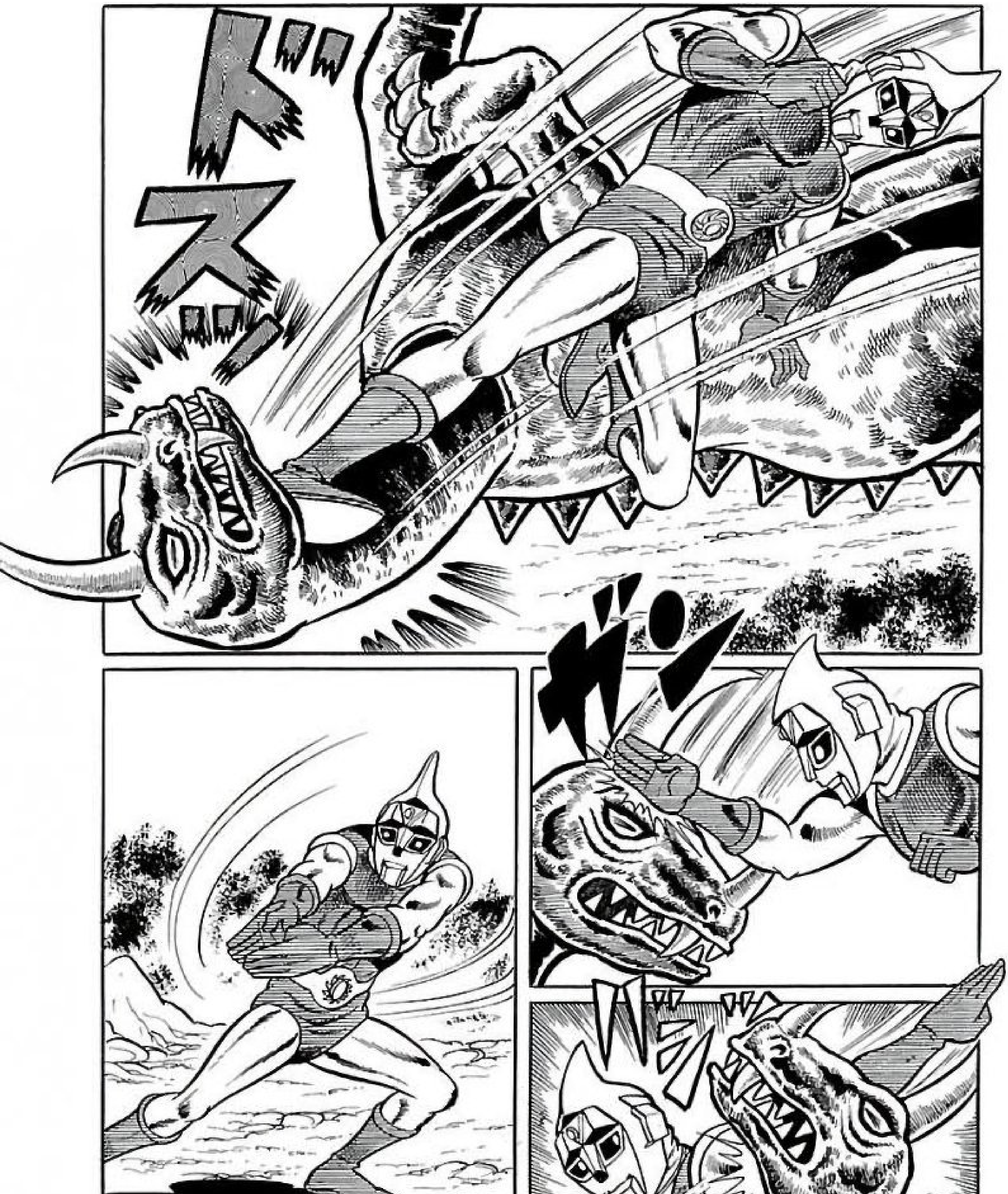
あぶない
よけろ!
ガオー
あと二分
おじさん
た
たすけて

よーし いいぞ マウント ドラゴン あばれろ あばれろ
そうすれば スペクトル マンが かならず あらわれる
おまえの 爆発脱皮 核爆発の 力でやつを ふきとばしてやれ
そのとき マウント ドラゴンよ おまえは スペクトル マンとともに 死ぬ
しかし おまえの はたらきは いつまでも わしの心に のこるだろう
しっかり たのむぞ マウント ドラゴン
さあ はやくこい スペクトル マンよ まってるんだ はやく死ににこいっ
うてー うてーっ
ガガ
怪獣を この山の中から だすな くぎづけにしろっ うてっ うて うちまくれ
ガガ
核爆発まで あと二分 われわれが にげても むだだ
それなら ひがいを できるだけ すくなくするため

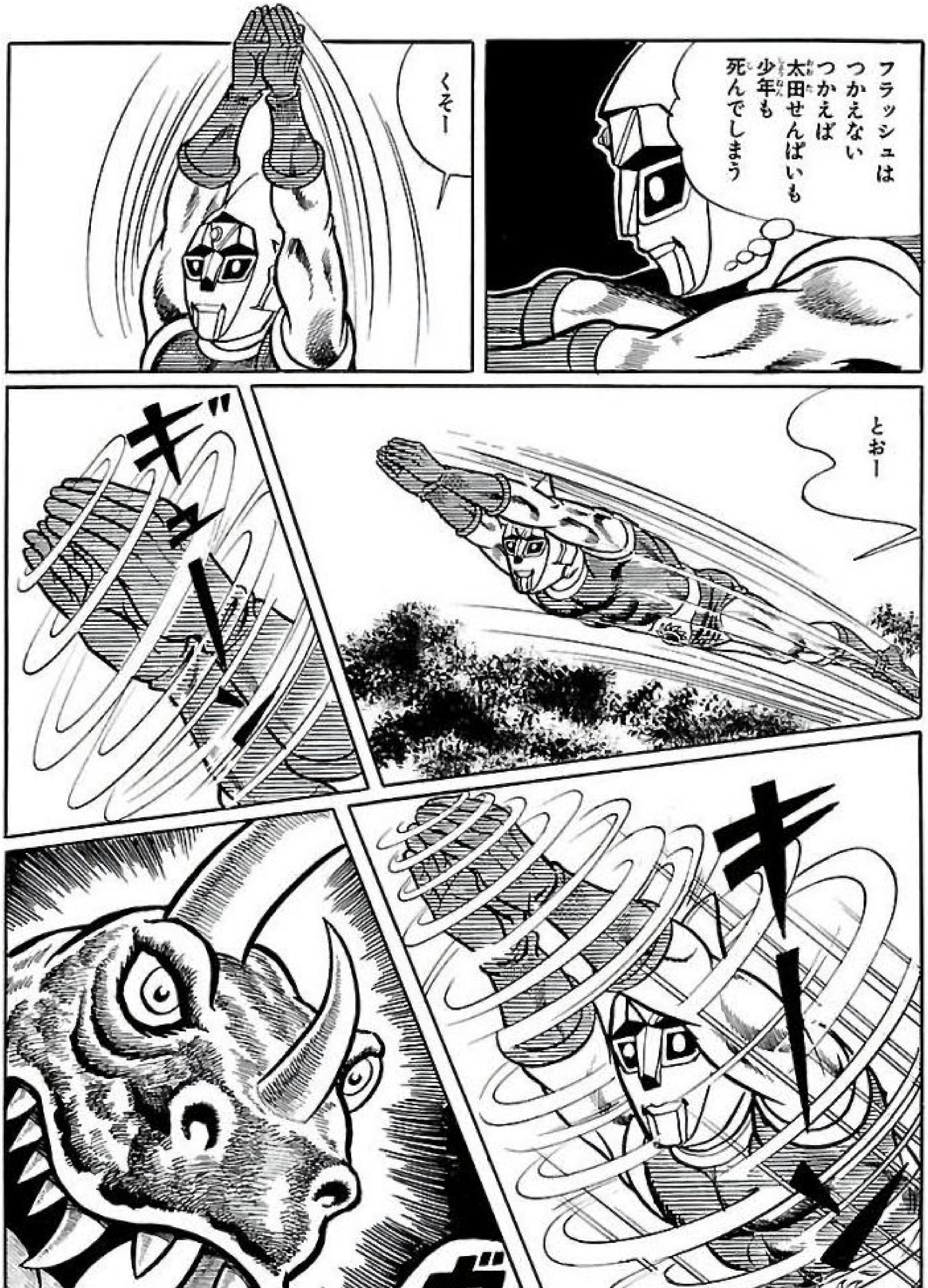
漫画村

このままでは全員核爆発でふきとんでしまう
……ようし
さっ
スペクトル変身

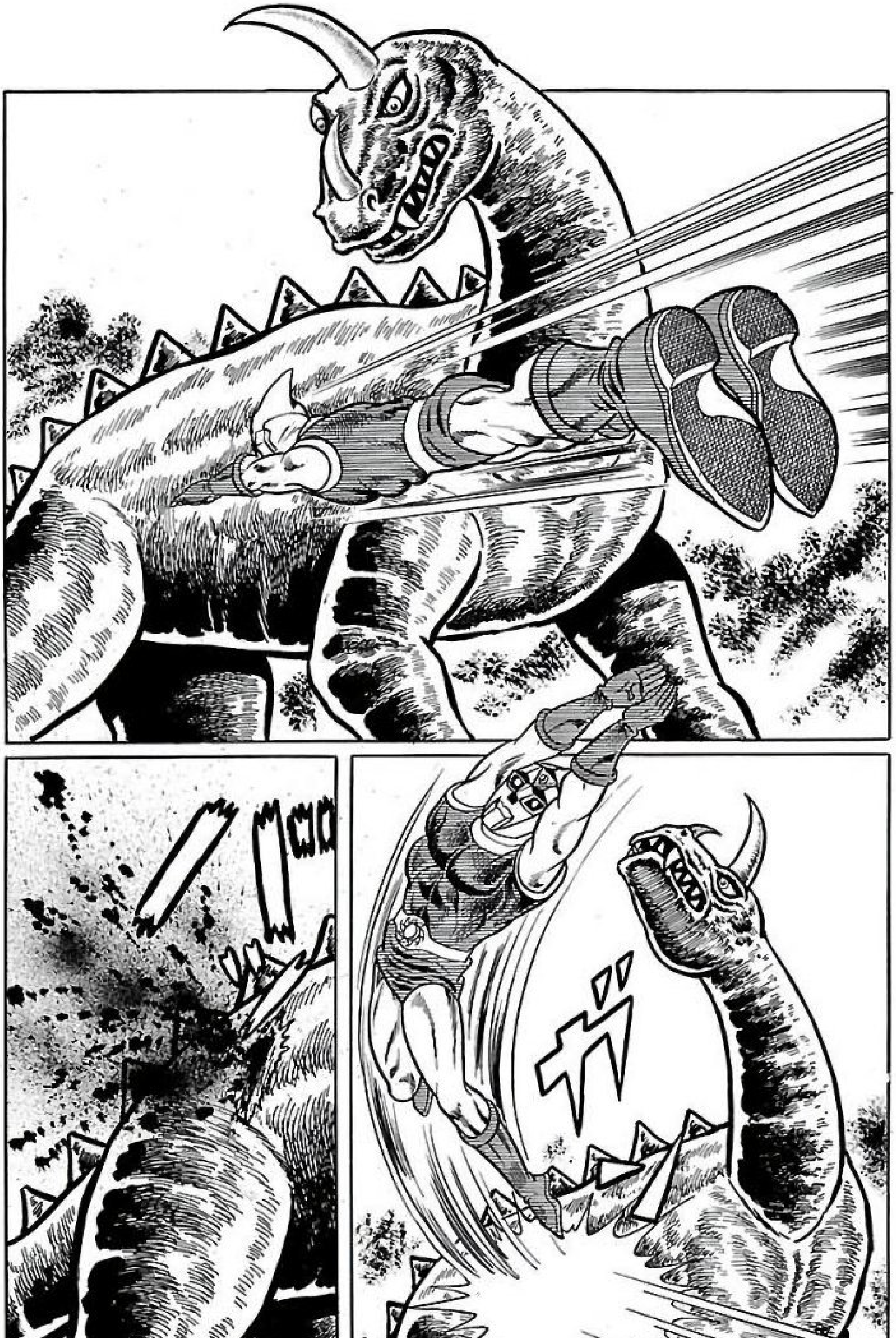
漫画村



漫画村

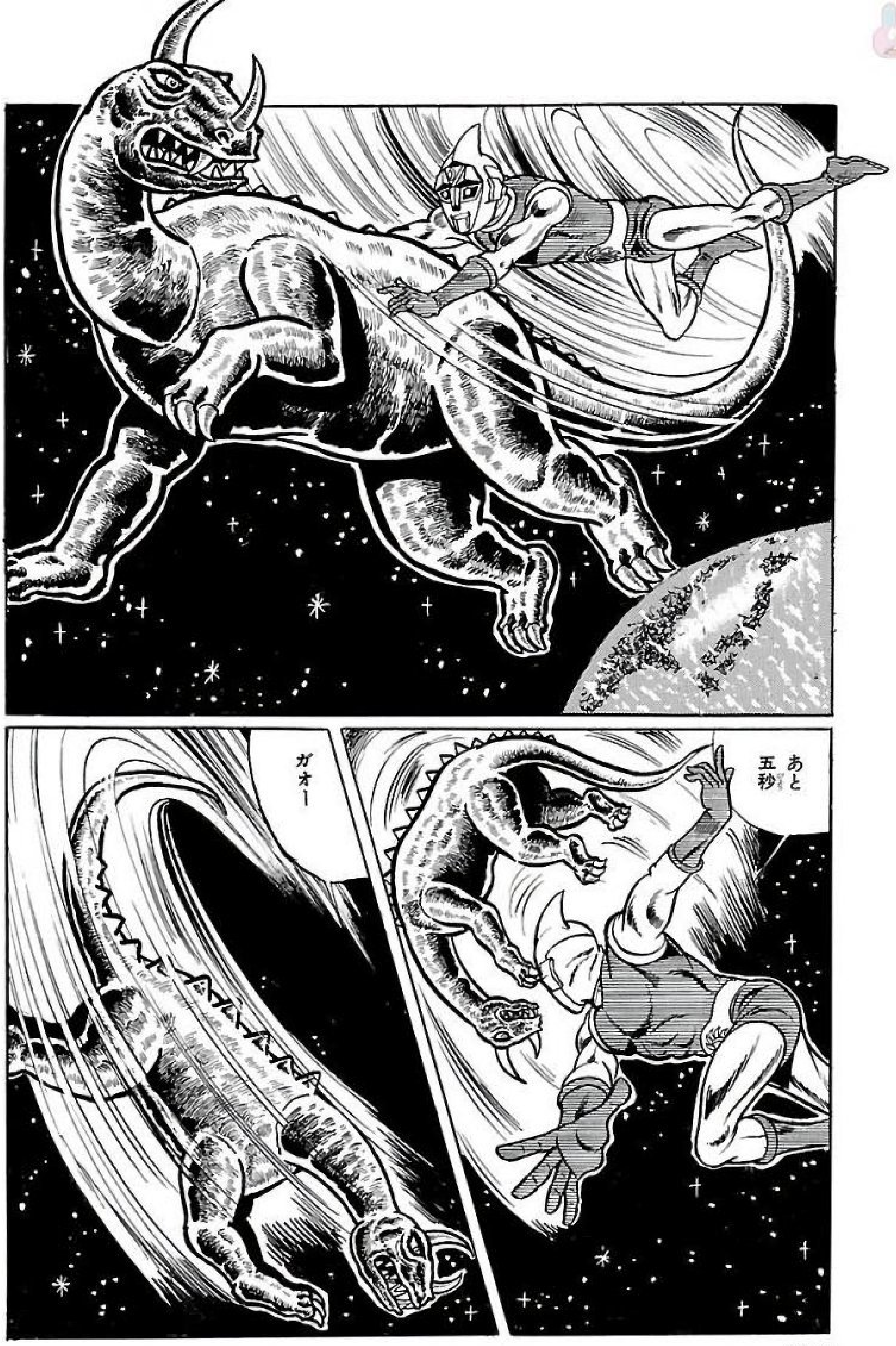


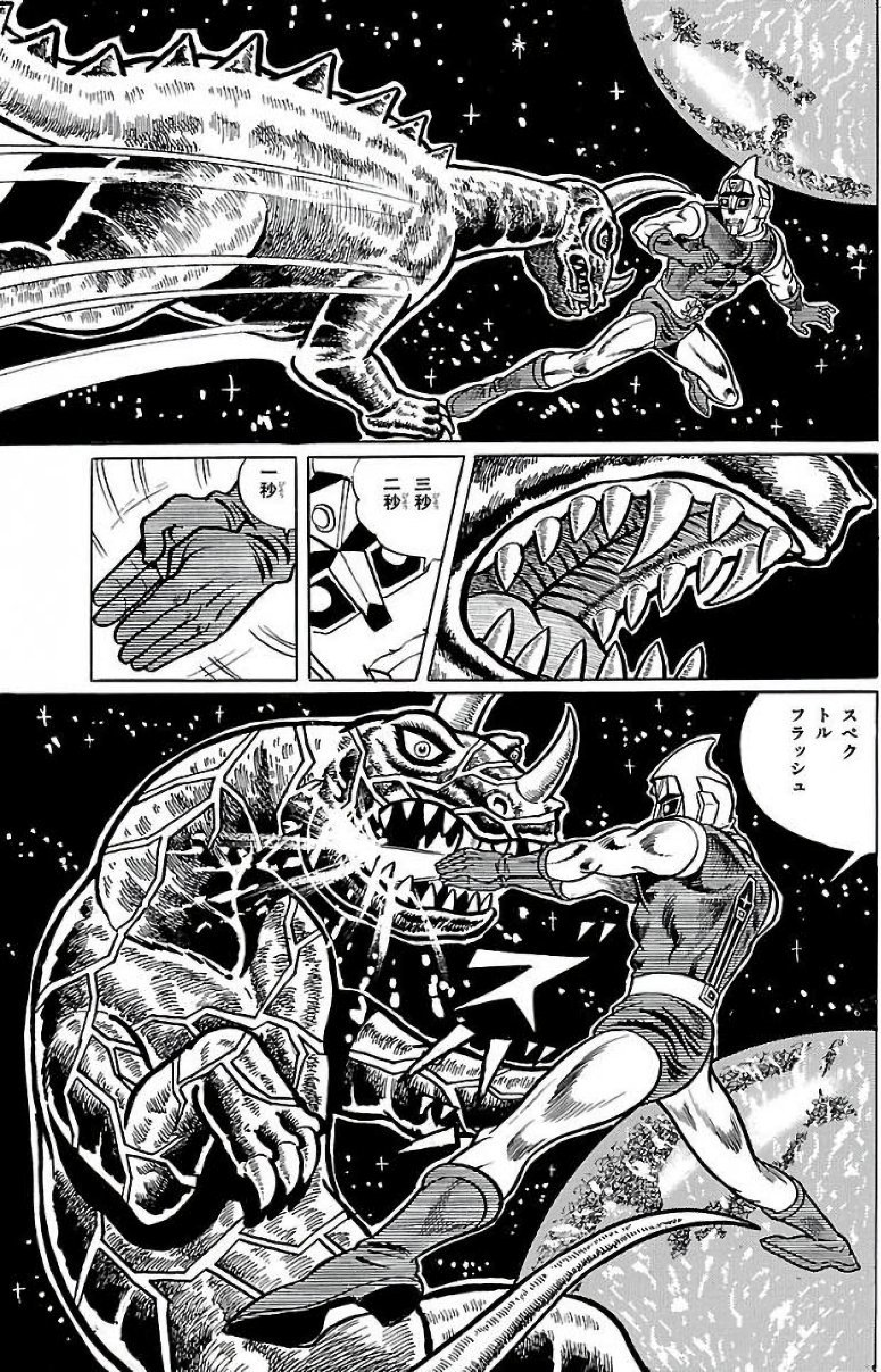
漫画村


ザ

わあー
太田さんと少年がそとへでてきました
ミサイルは
でてない
爆発まであと三十秒
とうーっ

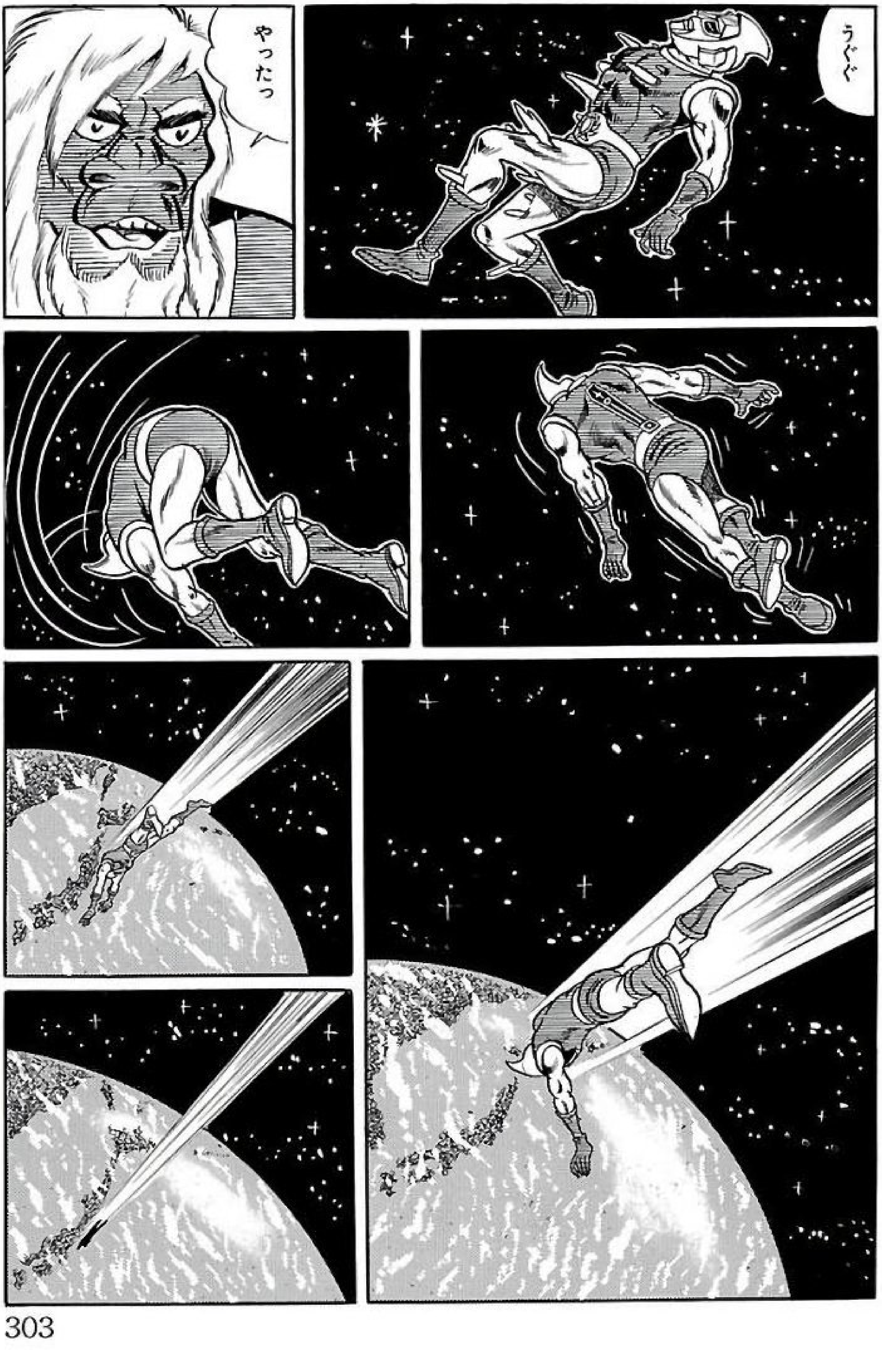
やあー
あと二十秒
スペクトルマンしっかり
ゴー
ゴー


あと五秒
ガオー


三秒
二秒
一秒
スペクトルフラッシュ

漫画村

漫画村



漫画村

うっ
フワリ
ダッ
ハッ
バタッ

事件はおわったな
いや
みろよ まだ とんでるぞ
核弾頭をつけた軍用機が……
キーーン
あんなものがあたまのうえをとびまわっているうちは
たえずこんどのような事件がおこりうるのだ
だから事件はおわったのじゃない
いまもつづいているのだといっていい
はやくあんなものがなくなればいいのだ……
はやく

漫画村

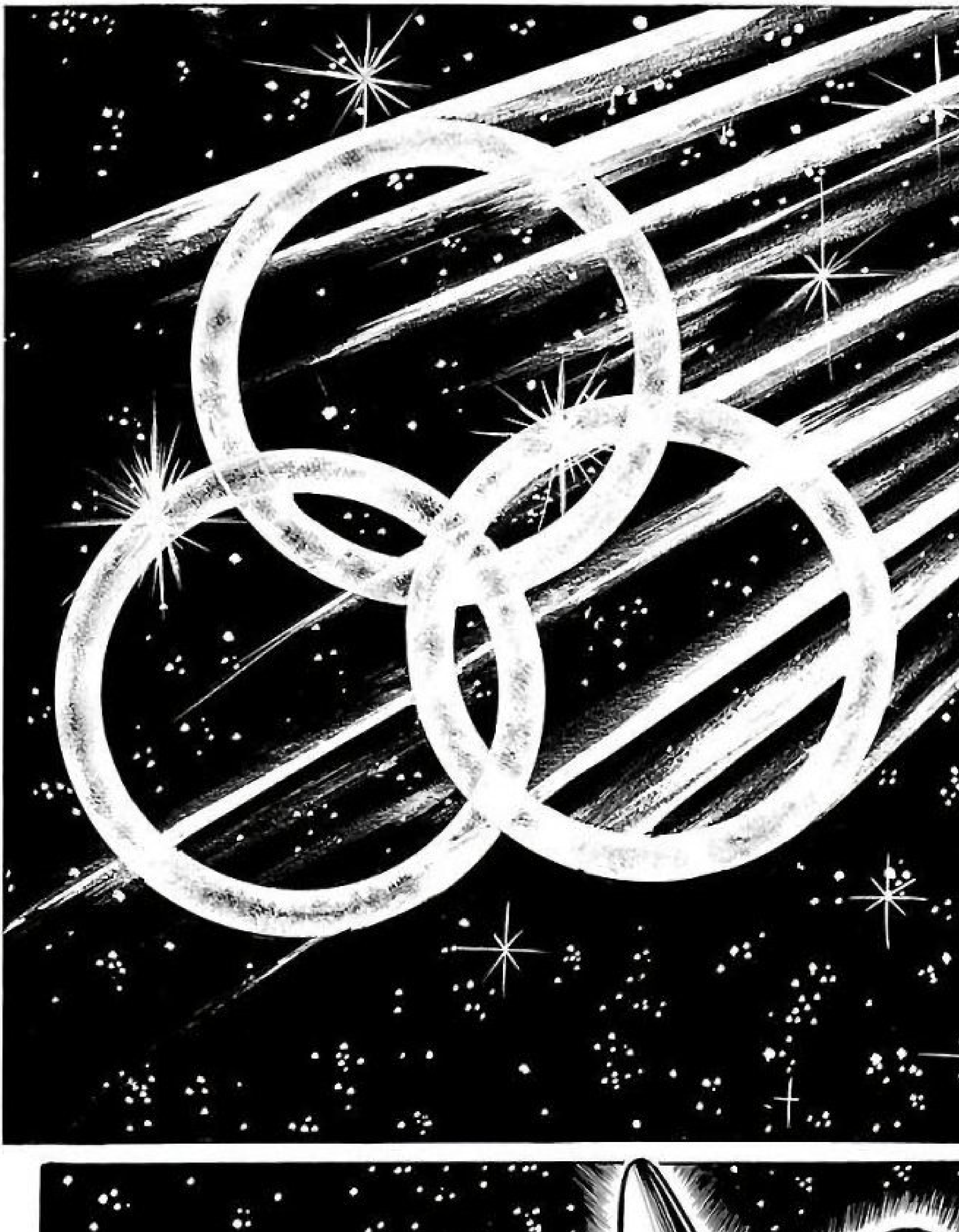
SUNDAY COMICS『スペクトルマン』6巻
「合成怪獣 ガマ星人」扉イラスト

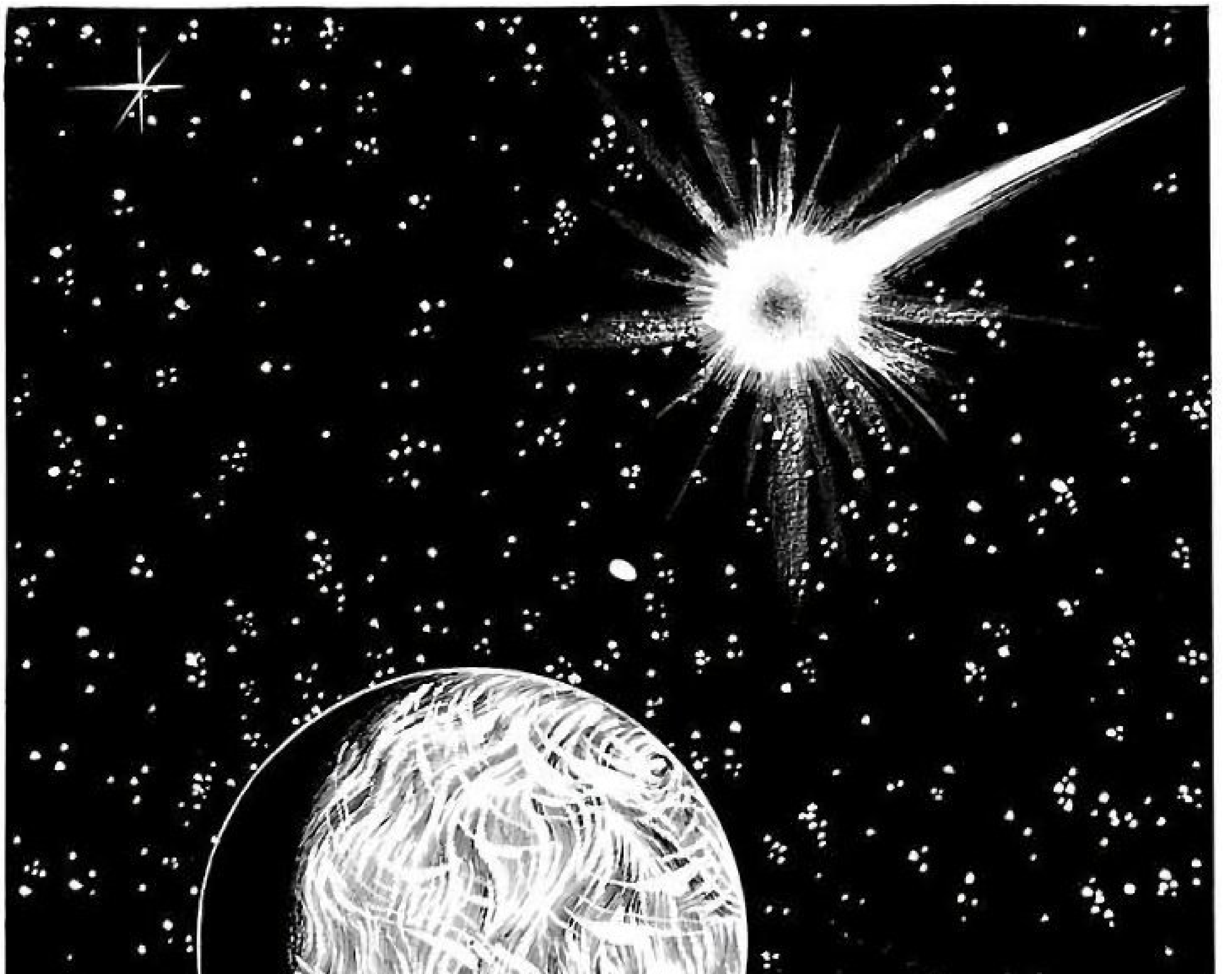
漫画村

SUNDAY COMICS『スペクトルマン』６巻「脱皮怪獣 マウントドラゴン」扉イラスト

漫画村

漫画村



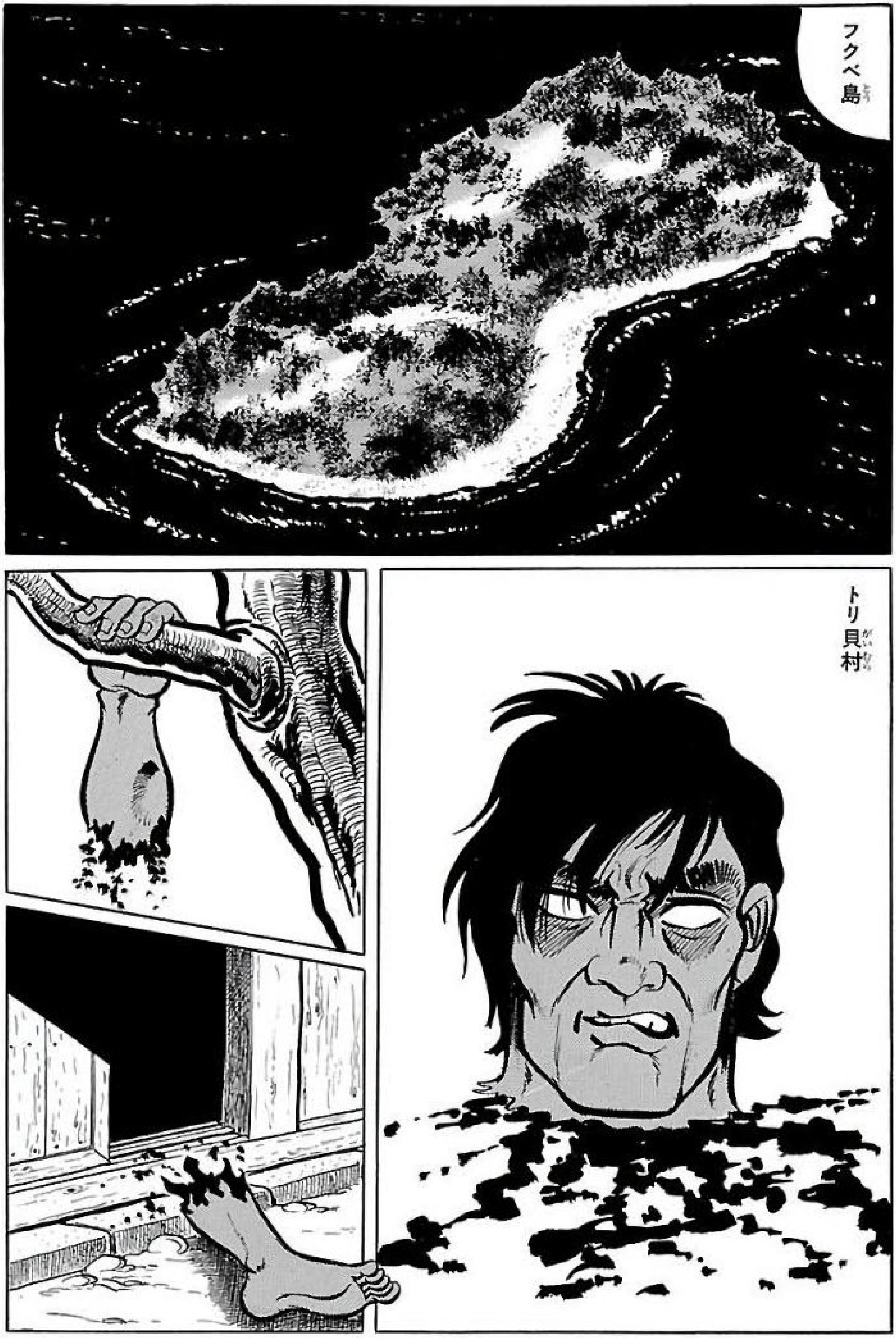


漫画村

漫画村

怪流星キャッチ
しかも四つ
広島上空より瀬戸内海のポイント
338に落下のもよう
ポイント338というと
ここフクベ島だ
フクベ島!!
フクベとはひょうたんのような島らしいな
しかし流星が四つとはボスおかしいですね
またゴリのしわざかもしれんな
よし怪獣Gメンただちに出動!!
はっ

漫画村



漫画村

漫画村

なぜ　こんなに
殺さなきゃ
ならないのだ
なぜ
!!
こ
これは
この
手裏剣を
つかうやつは
あいつらしか
いない……
では
あいつらが
この地球に
きたのだ
ろうか
いや
あのおそろしい
宇宙の殺し屋が
この地球に
くるはずがない
しかし
………
もし……
あいつら
だったら……

…………
…………
どうした
蒲生
かおいろが
わるいぞ
むりも
ないな
あまりの
ざんこくさに
きぶんが
わるくなる
のも
よし
生存者が
いるか
どうか
たしかめろ
はっ
おーい
だれか
生きて
いるやつは
いないかあー
おーい
おーい
おーい
だれか
いないかー

漫画村

わっ
ぎゃー
わあー
フフフフ
フフフフ
ガラガラ
フフフフ
フフフフ
ズルズルズル

ザー
おとうさーん

おとうさん
ギターがすきだったおとうさん
ギターのうまかったおとうさん
いつもギターできれいな曲をきかせてくれたおとうさん
ぼくの村はみんな殺されちゃったんだ
いったいぼくはどうしたらいいんだどうしたら

漫画村

漫画村

ううう
おとうさん 始はどうしたらいいんだよー
ぼうやは始くんというのかい
村でたすかったのはきみひとりだけか
わー
こわいよー こわいよー
わーー
たすけておじさんこわいよー
さ さ 三人の怪人がきて刀や手裏剣でみんなを殺しちゃったんだ みんなを
やっぱりやつらだ
三人の怪人……刀や手裏剣……
まちがいない やつらがこの地球にきたんだ

そうだ
宇宙の殺し屋
キラー星人
マーダラー兄弟だ
あっ
こ こわいっ
こ この怪人たちが村を……
ふふふふ やったのはおれたちさ
や やっぱり
宇宙の殺し屋マーダラー兄弟だったか
うっ

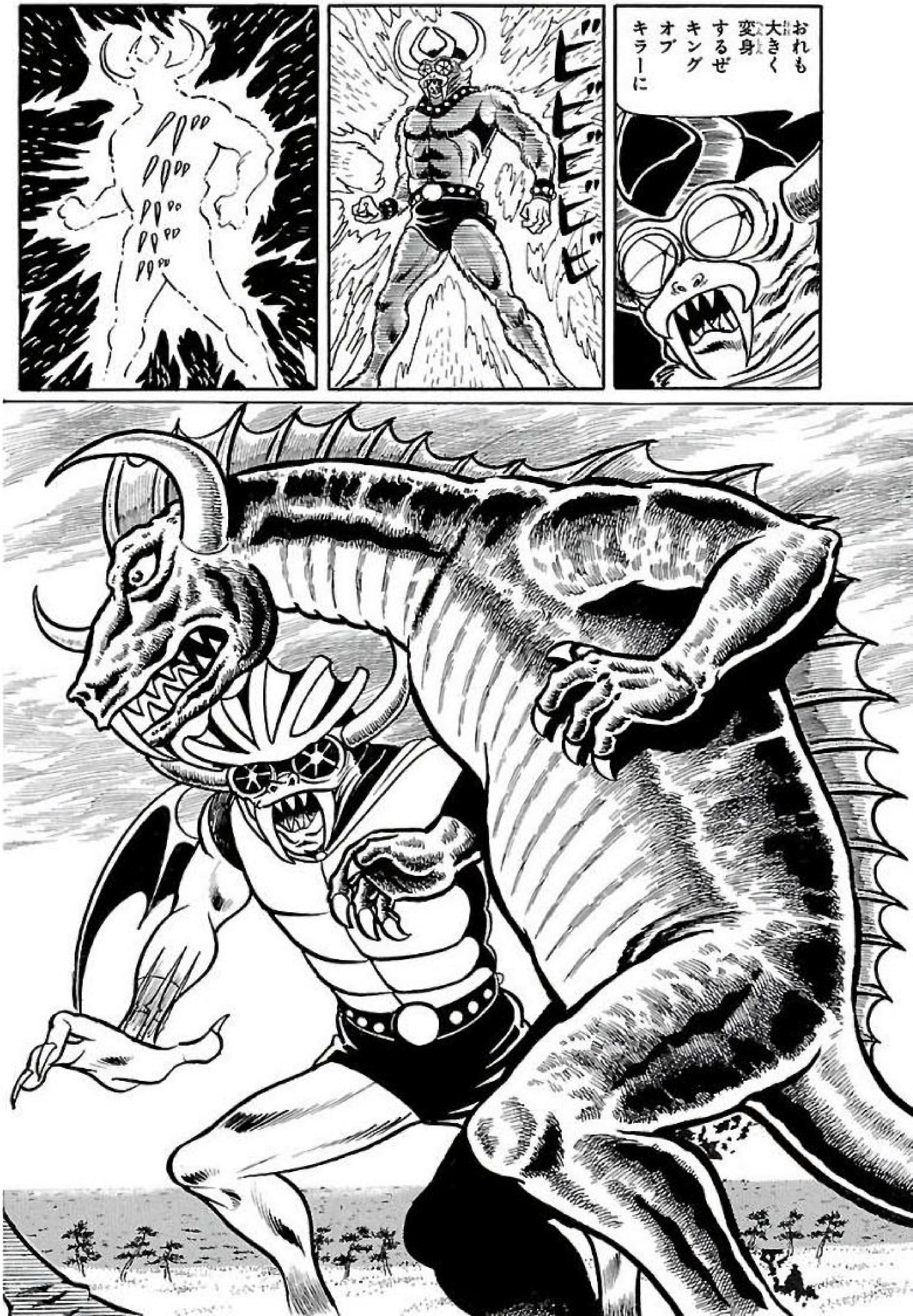
漫画村

おい怪獣Gメンやけにおれたちのことをくわしくしってるじゃねえかよ
おおじさんたすけて
うるせえこのガキしずかにしろいっ
おれたちのことをスペクトルマンにきいたのだろうが
怪獣Gメンがスペクトルマンとつながりがあることぐらいおれたちもしっているさ
それならつたえてもらおうかスペクトルマンにな
おれたちマーダラー兄弟がスペクトルマンを殺しにきたとな
わかったかっ
あっ
ゴロン
ゴロン

フン
よわい
やろうだぜ
やつめ
スペクトル
マンに
しらせるか
だろうよ
また
しらせて
もらわんと
こまるぞ
かたき
うちが
できないからなあ
フフフフ
おれたちの
おやじは
宇宙の
無法者
だったが
宇宙の
平和をまもる
とかいって
ネビュラ星人が
おやじをつか
まえようと
さがして
いた
ある日
ついにみつかって
ネビュラ星人に
殺された
そのネビュラ
星人の名は
スペクトル
マン
やつこそ
おれたち
おやじの
かたきだ
やつを
殺してやる
やつが
あらわれ
たら
あらわれ
……
あらわ……

漫画村

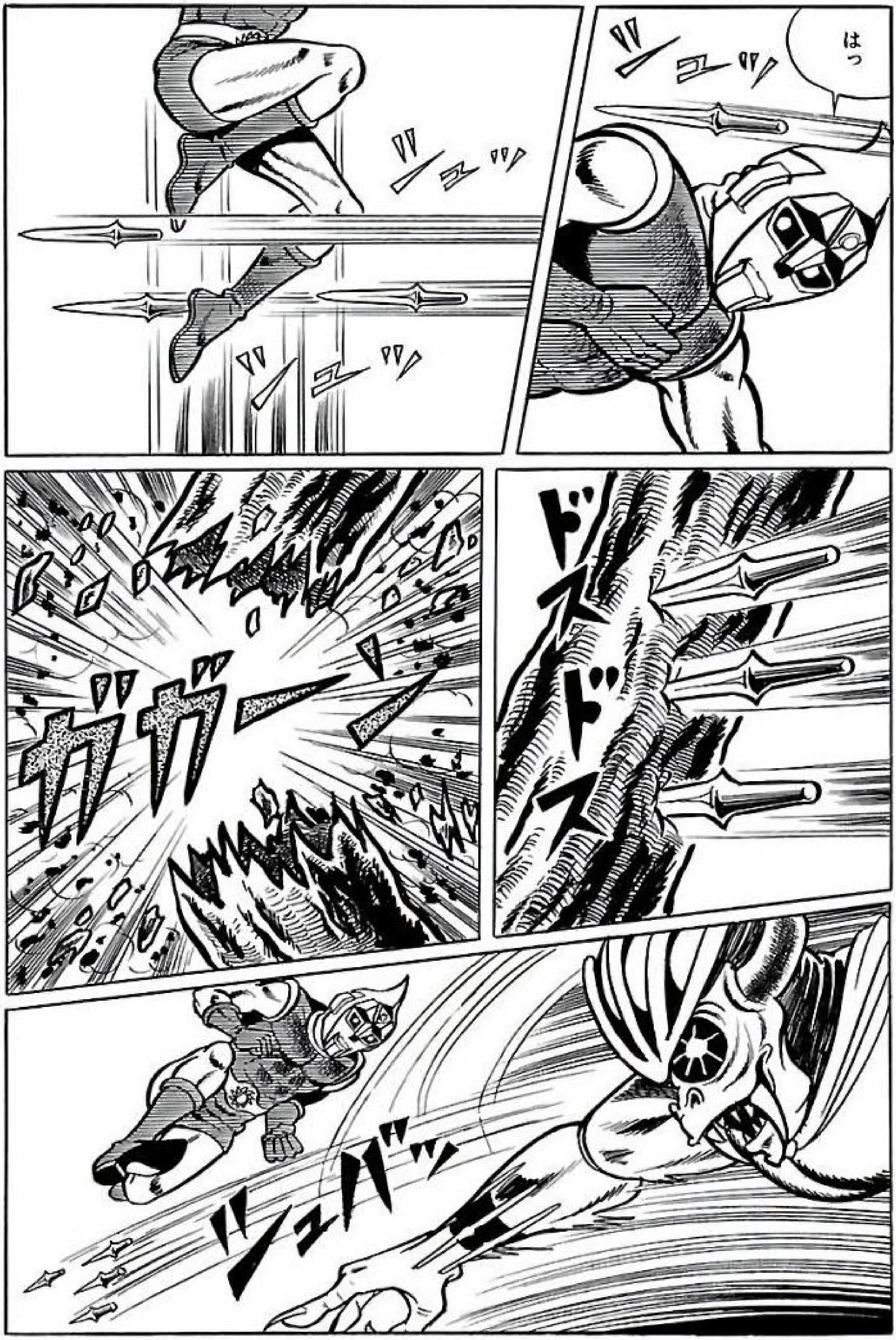
漫画村



漫画村

漫画村

漫画村



漫画村

くそっ
まてっ スペクトルフラッシュはつかえないぞ
みろ あれを
きゃー たすけてー
こ殺されるこわいよー
きさまがてむかえば
あのガキのいのちはないぞ
く くそー ひ ひきょうな
スペクトルマン たすけてー
うううっ 始くん

漫画村

漫画村

漫画村

ポロ〜ン
ポロ〜ン
ポロ〜ン
あっ あれは……
おお…
りゅ 流星仮面……
わ わたしは しっている
暗黒の大宇宙のなかでもっともおそれられている殺し屋のひとり流星仮面
わたしがまだネビュラ星にいたころつかまえようとさがしたことがあったが…
いつもやつの流星フラッシュにはかなわなかったおそろしいやつ

漫画村

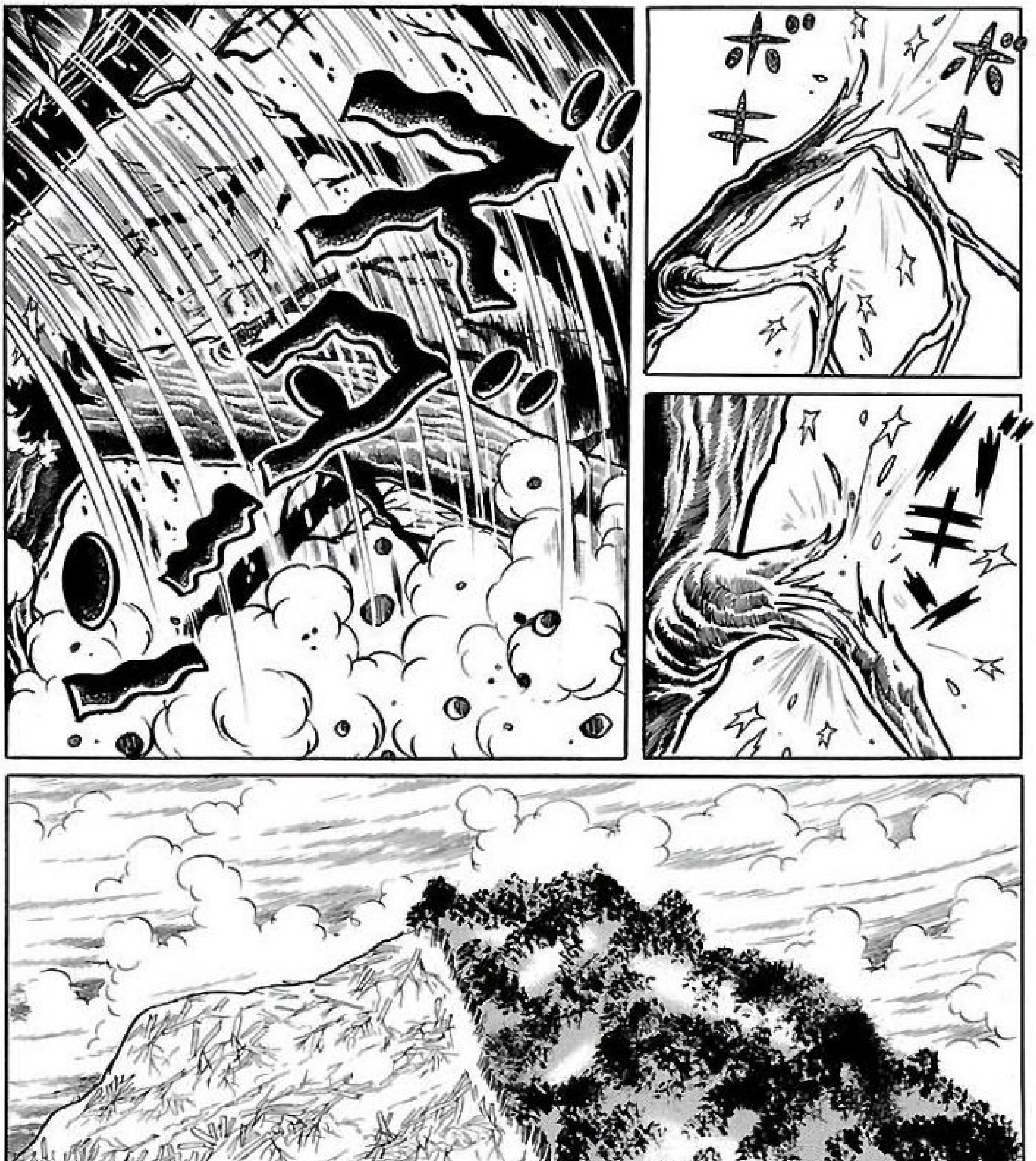
あいかわらず やることが きたねえな マーダラー兄弟
おなじ 宇宙の 殺し屋の このおれも みていて はきけが するぜ
なっ なに
スペクトルマンを よびよせるために 村人をぜんぶ 殺したり
ガキをさらって 無力のスペク トルマンをきったり やることがひきょうだぜ
うるせえ このスペク トルマンは おれの おやじの かたきだぜ
殺しに きたねえの ひきょうだのは ねえ ただ殺せば いいんだ 殺せば
わっ
うう くそ—— キングオブ キラーめ

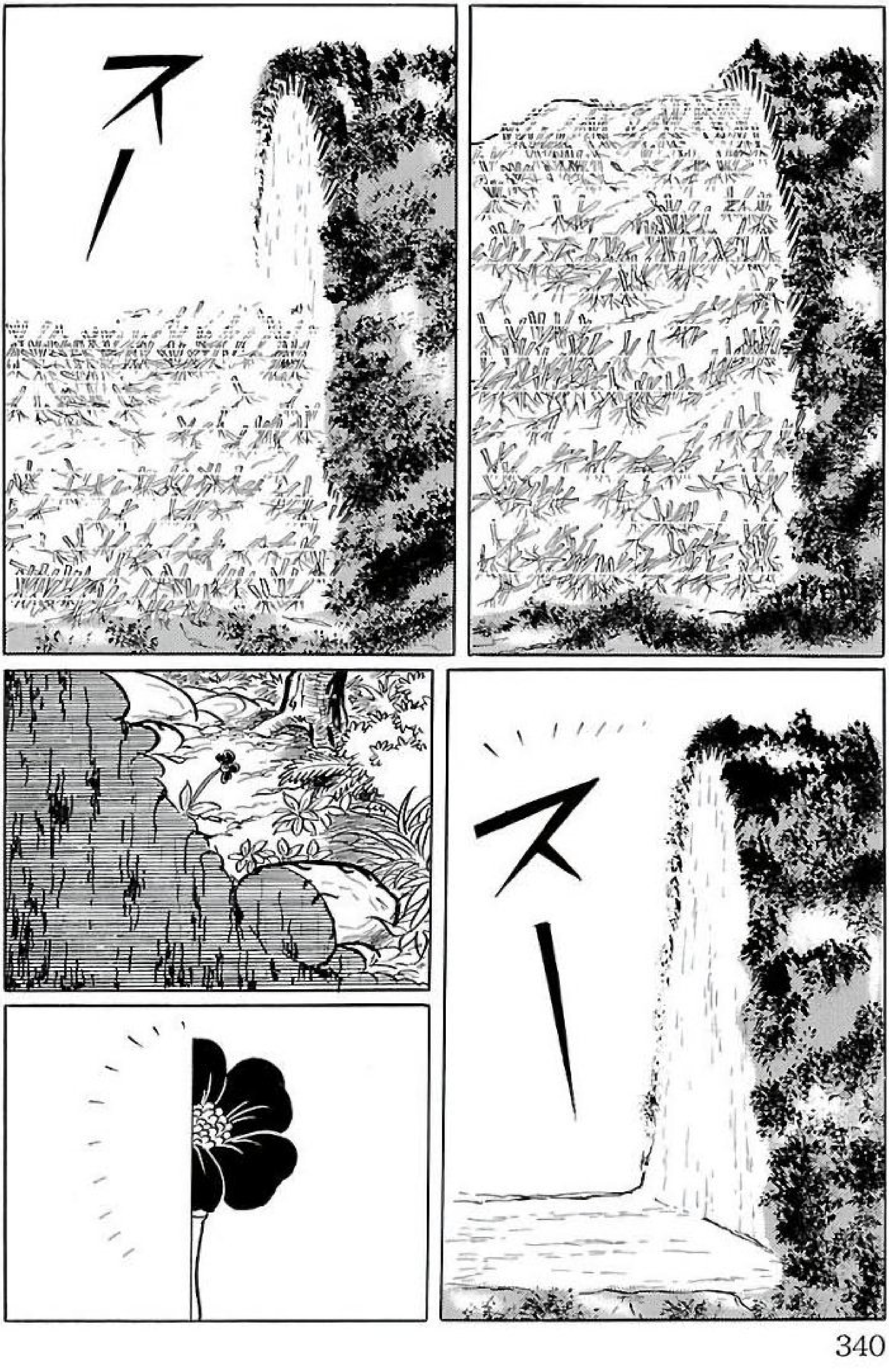
漫画村

漫画村

ええっ
??
かんちがいするな
おまえをたすけるためじゃない
おまえと一騎打ちしたいからだ
はやくにげろ
あっ にげるぞ
まてーっ
ぐわっ
これいじょう おれに さからうと 流星フラッシュを みまうぞ
みろ これを

流星フラッシュ
シュバッ
バッバッ
パキッ
ハラ
ハラ


バキッ


スー
スー

漫画村

…………
…………
…………
…………
すすごい
スパッと山が半分なくなった
…………
…………
流星仮面
うらぎる気か！
うらぎるだと？
おれは一匹狼の殺し屋だ
おまえらとくんだおぼえはないぞ
おまえたち四人はわしがよんだ宇宙の殺し屋どうしじゃないか
おうゴリさま
まあまあそうおこるな流星仮面
!!
なかまげんかはよくないぞ
もっとなかよくしないか
ゴリ
いっておくがおれはおまえによばれてこの地球にきたのじゃないじぶんからすすんでここへきたんだへんなさしずはやめてもらおう

漫画村

ラーさま
なまいきな
やつですね
フフン
まあまあ
流星仮面よ
おまえや
マーダラー
兄弟は
宇宙きっての
殺し屋だ
わしの
地球征服の
野望の
ためには
どうしても
あの
スペクトル
マンが
じゃまなのだ
四人力を
あわせれば
スペクトル
マンをかならず
たおせる
四人力を
あわせれば
だと
おことわり
しよう
!!
ゴリ
いって
おくが
あの
スペクトル
マンは
おれが
たおす
おれ
ひとりの
力でな
やつの
スペクトル
フラッシュが
勝つか
おれの
流星
フラッシュが
勝つか
勝負を
したい
だけだ
じゃまを
しないで
ほしい
いいな
うむむ
むむ

漫画村

ますますもってなまいきなやつですな
フフン
マーダラー兄弟よ はらがたつだろうが がまんせい
流星仮面がスペクトルマンとたたかいたがっているなら
たたかわせるがいい
両者がたたかいきずつきよわったところをおまえたちがふたりともいっぺんに……な
………
あとはいわなくてもわかるだろう
フフフフフフ
そうなればおまえたちは暗黒の大宇宙の帝王キラー星人として
マーダラー兄弟はこわいものなしになれるのだ
フフフおおせのとおりにやりましょう
ゴリさま……

ポローン
ポローン
ポロン
ポロロロロン
……
……
おじさん
ギター
うまいね
ぼく
ギターの
うまいひと
すきさ
うちの
おとうさんも
うまかったよ
だから
おとうさんも
すきだった
ポロン
ポロン
でも
あらしの
海で
しずん
じゃった
んだ
ポロン
ポロロン

漫画村

こぞう この曲なんだか わかるか
わから ないよ
これは 殺しの曲だ
!!
ポロロロ
でも……… ……でも……
おじさん わるい ひとじゃ ないね
ピタッ
ね……
なぜ そんな ことが わかる?
だって
どうして だっ いえっ
だ だってえ
おれは 宇宙の 一匹狼の 殺し屋だぞ
おれの 流星 フラッシュに かなうものは だれもいないと おそれ られている男だぞ

じぶんより
より強いもの
すぐれている
ものに
たたかいを
いどみ　そして
勝ち
勝つことに
よろこびを
かんじる
殺し屋なんだぞ
それで
なんで
いいひとなんだ
ええ　おい
いえよ
そのわけを
………
………
いえっ
………
………
いえなきゃ
あっちへ
いっちまえ
おまえの
ような
ガキを
あいてにしても
つまらない
あっちへ
いけえっ
いけっ
いうよ
わけを…
とう
ちゃんも
ギター
ひいた
けど
ギター
ひくひとに
わるいひとは
いないもん

漫画村

漫画村

漫画村

おい
ガキ
はっ
フフフフフ
おまえ
怪獣
Gメンの
やつと
顔みしり
だったな
それなら
あすの
正午
この島の
草原で
スペクトル
マンと
決闘を
したいと
つたえろ
こないと
加賀とか
いう
怪獣
Gメンの
やつの
いのちは
ないと
いえ
いいな
ゆけっ
わあ

きたぞ
ヨロ
ヨロ
はあ
はあ
や
やくそく
どおりに
きたのだ
だから
加賀は
はなして
やってくれ
フフフフ
ことわる

漫画村

せっかく手にいれただいじな人質だ
そうかんたんにわたしてたまるか
やくそくをやぶるつもりか
おい流星仮面
おまえがたおしたがっていたスペクトルマンださあたたかえっ
あっなにをする流星仮面
おれはきたないまねがきらいなことはしっているはずだ
うらぎりもの
うらぎりはどっちだ
おれとスペクトルマンをたたかわせておいてよわったところでおれたちを殺そうというつもりだろう
そのくらいなことをわからないおれだとおもうかい
くそーこうなったらめんどうだふたりともやっちまえ
巨大化しろっ
いくぞ!!

漫画村

漫画村

漫画村

漫画村

漫画村

漫画村

漫画村

わたしにはわからない
あのとき流星仮面を殺す気はなく　かれのかた先をうっただけだった
わたしの気持ちがわかったのか始くんのさけびに心がまよったのか
かれもまたわたしの足もとをうっただけだった……

『スペクトルマン』第④巻／完

エジプト怪獣 スフィンクス

ストーリーはテレビシリーズをベースにしているが、シンちゃん、アキ坊という兄弟のサイドストーリーが加えられ、ふたりの行動を通じて「本当の勇気とは何か?」という問題を投げかける展開となっている。

スフィンクス怪獣が吐き出す「熱砂輪」は漫画版のオリジナル武器だが、ネーミングを含めて、スフィンクスというモチーフを活かしたアイデアがすばらしい。そのスフィンクス怪獣が変身したクモ怪獣は、テレビシリーズではスフィンクスの面影のまったくないデザインとなっていたが、こちらはスフィンクスの頭を持ったクモの姿という、より怪物感が増したデザインとなった。

●「冒険王」1971年10月号(1971年9月6日発売)掲載作品
●雑誌掲載タイトル 「なぞのスフィンクス怪獣の巻」

妖星怪獣 ブラックドラゴン

テレビシリーズのイゴール星人は、目鼻のない黒マスク姿で登場。この漫画版のゴツゴツした岩のような顔は、まったくのオリジナルというわけではなく、マスクの下の素顔(?)としてテレビシリーズにも一瞬だけ登場している。

なおこの回は、12月に放映されたテレビシリーズより2ヶ月も先行して発表されており、放映とそれほどタイムラグのなかった他の回と比べてもかなり早い。これはテレビシリーズの放映話数こそ第50、51話だが、脚本上の表記が第42、43話となっている通り、かなり先行して作られていたためだろう。なお今回よりタイトルも『スペクトルマン』に変更されている。

●「別冊冒険王1971年秋季号」(1971年10月1~5日頃発売)掲載作品
●雑誌掲載時タイトル ※表記なし

脳波怪獣 カバゴン

カバゴンに改造される吉川先生が、テレビシリーズの同じ役、阿部先生を演じた教育評論家、阿部進そっくりに描かれている。実在の人物をモデルにしたキャラクターだけに、やはりそっくりでなければ意味がないキャラクターである。

子供たちがカバゴンを作っていることを知ったスペクトルマンが、分子分解装置を壊すためとはいえ、子供たちに向かってバックルを投げるシーンには驚かされる。同じシーンが実はテレビシリーズにもあるが、子供たちの頭上をかすめたバックルが校舎に突き刺さる描写など、迫力という面では漫画版の方が上であった。

●「冒険王」1971年11月号(1971年10月6日発売)掲載作品
●雑誌掲載時タイトル ※表記なし

漫画村

作品解説

合成怪獣 ガマ星人

加賀の故郷である九州・宮崎を舞台に、村人たちがそっくり異星人とすり替わっているという恐怖を描くホラー編。加賀の祖父たちが、夜中に舌を伸ばして魚を捕食するシーンや、村内の池で育てられていた肉食ガエルが、餌として与えられたセスナ機パイロットの死体をたちまち食い尽くして骨にしてしまうシーンなどはその典型といえる。

この時期、テレビシリーズのヒロインは4代目となる柳田ひろみに代わっているが、漫画版は、2代目の立花みね子が引き続き登場している。ただし今回のト書きでは、名字が「沢」となっている。おそらく、わずか4話で降板した3代目ヒロイン、沢みどりの情報が入り込んだのだろう。

●「冒険王」1971年12月号(1971年11月6日発売)掲載作品
●雑誌掲載時タイトル 「ガマ星人の巻」

脱皮怪獣 マウントドラゴン

テレビシリーズは、実物大のマウントドラゴンの模型を造り、実際にトレーラーに乗せて東京へ輸送するというドキュメント形式の異色エピソードとなっていたが、さすがにそれだけでは漫画にはなりにくいと考えたのだろう。マウントドラゴンに脱皮怪獣という新設定を加えたほか、マウントドラゴンが飲み込んだ核爆弾の爆発リミットサスペンスを加えている。

マウントドラゴンの飲み込んだ核弾頭は、日本上空を飛行している軍用機が搭載していたものであるという展開に、日本が抱える基地問題を提起している点も特筆すべきであろう。

●「冒険王」1972年1月号(1971年12月6日発売)掲載作品
●雑誌掲載時タイトル 「怪獣マウントドラゴン輸送大作戦」

宇宙からの殺し屋 流星仮面

マーダラー兄弟のデザインは、テレビシリーズと比べて、それぞれの個性が出るようなデザインに変更されている。キング・オブ・キラーという怪獣への変身能力を持つ者など、各自の能力も三人三様に描かれ、その凶悪さと強敵ぶりを強調していた。

デザインの変更は、サブタイトルにもなっている流星仮面も同様で、より表情が出やすいよう、人間の顔に近いデザインに変更された。テレビシリーズでは笛を持ち歩いていたが、こちらの流星仮面はギターを愛用。このギターを通じて、始少年と流星仮面との交情を描くシーンは、流星仮面のキャラクターをより掘り下げる要因になっていた。

●「冒険王」1972年お正月大増刊号(1971年12月8日発売)掲載作品
●雑誌掲載時タイトル 「宇宙の殺し屋の巻」

漫画村

INTERVIEW ◎ 鷺巣詩郎

大晦日、『スペクトルマン』の番宣チラシを入れてもらうため、父とふたり、タクシーを借り切って新聞集配所を回りました

——『スペクトルマン』というと、やはり放映の1ヶ月前に企画が決まったという逸話が有名ですが、当時の様子はいかがでしたか?

『怪獣王子』が終わって、しばらくこうした怪獣ものの特撮番組のブームも下火になり、約3年ほどのブランクが訪れます。それはピープロにとっても辛い時期でした。でもそんな時も父は明るく、前向きだったんです。次々に「こんなことをやりたい」という企画を作っていましたから。この『スペクトルマン』もそんな企画のひとつでした。僕も事前に父からその内容を聞き、面白いと思っていました。だから企画にゴーサインが出た時も特に驚きはしませんでしたね。放映が1ヶ月後だったということだけです、びっくりしたのは(笑)。

もちろん、ゼロから番組を作っていたら到底間に合わなかったでしょう。何とか間に合ったのは、父がプレゼン用にパイロットフィルムを作っていたからです。そうやってある程度の下準備を整えていたからこそ、できたことです。それがピープロの活力というか機動力だと思います。僕も当時、父の力量なら、放映まであと1ヶ月という難条件もクリアできると思っていました。あとは、我々家族もそれを支えていくしかないって。

——放映直前の大晦日に、番宣チラシを放映前日の元日の新聞に入れてもらうため、お父様とふたりで集配所に配って回ったそうですね。

フィルムの納品にはなんとか目処がつきましたが、それまでずっと制作にかかりきりだったので、番組告知までは手が回らなかったんです。放映までほとんど時間もなかったんですが、やらないよりは何かやった方がマシだと、父は、新聞の折込広告を使うことを思いつきました。そこで急いで版下を作りましたが、暮れも押し迫った時期ですから、印刷してくれるところがない。そこで古くから馴染みのあった秋田書店さんに印刷所を紹介してもらったようです。

完成したチラシを元日の朝刊に入れてもらうため、大晦日、僕と父は朝から夜の9時頃まで、自宅のあった世田谷を中心に、新聞集配所を回ることになりました。兄弟は姉と妹だけで、家族で男手は父を除くと僕だけでしたし、当時、中学1年生だった僕も、父の手伝いができることが嬉しかったんです。父は運転免許を持っていなかったため、タクシーを1日借り切ってとにかく回れるだけ回ろうと。トランクにチラシを積み込んで、まず近所を回り、なくなると自宅に戻って別の場所へ。そんな具合に、3往復ほどして、中野や杉並あたりまで行ったでしょうか。馬事公苑近くのオークランドというリゾート施設近くの集配所に配ったのが最後でした。終わってから、父と僕とタクシーの運転手の3人で、オークランドの焼き肉屋で打ち上げをしました。

漫画村

ピー・プロダクションの創立者、鷺巣富雄を父に持ち、その仕事を見つめ、時には片腕として活躍したのが、音楽家の鷺巣詩郎である。今回は『スペクトルマン』に焦点を当て、当時のピープロの様子、また作品についてうかがってみた。

『スペクトルマン』は、スタッフにもキャストにも恵まれていた作品だったと思います

——そうして始まった『スペクトルマン』は、なんと1クールを過ぎた頃に裏番組の『巨人の星』を視聴率で抜くことになります。

なにせスポ根ブーム絶頂期の人気アニメですし勝ち目はないと思いましたが、どんどん追い詰め、ついに追い抜きました。どっちがスポ根かわかりませんね(笑)。

——最終的には、全63話、1年以上のロングランになりましたね。

やはり父のもとには優秀なスタッフが集まっていたからでしょう。アシスタントプロデューサーの篠原（茂）さん、特撮監督の的場（徹）さん、製作主任の黒田（達雄）さん。皆さん、父にも負けないバイタリティーの持ち主で、まさに粉骨砕身でこの作品を支えてくれました。

キャスティングもよかったですね。蒲生譲二役の成川（哲夫）さんは、最初、父はちょっとイメージと違うと思ったらしいんです。まだ主人公を二の線、三の線のどちらでいくか決めかねているうちに、ああいう個性的な役者さんと出会ったからのようです。でも結果的には、成川さんの個性が蒲生譲二というキャラクターと非常にマッチしていました。そしてキャストの核というべき倉田室長役の大平透さん、そしてなんといっても遠藤理恵役の小西まち子さんの存在も大きかったと思います。小西さんは、当時の、いわゆる「かっこいい女性像」を体現された方ですね。彼女は結婚などもあり降板しましたが、その後も、割と短いスパンでヒロインが交代しました。これが結果的に、それぞれタイプの違うヒロインを登場させることになり、視聴者も自分の好みに合うヒロインを見つける楽しみができました。これは、まさに現代のアイドルにも通じるものがあると思います。

こんなふうに、『スペクトルマン』はスタッフ、キャストには非常に恵まれた作品でした。そうしたスタッフに加え、うちは会社の中に家庭があり、家庭の中に会社があるみたいなところでしたので、僕も、『スペクトルマン』以外でも、頼まれればいろいろな仕事をやりました。いわゆる「手タレ」「足タレ」から、事業部で企画書も書きましたし。母も、すべての経理と、あらゆる交渉事を引き受けてました。これはもう父親の仕事を家族が助ける、といったレベルではなく、ノンクレジットながら、僕らもスタッフのひとり、すなわち兵隊になることを求められていたんです。そういう意味では、僕も結構頼りになったんじゃないでしょうか。自画自賛ですが（笑）。

（第5巻に続く）

●鷺巣詩郎　さぎす・しろう
1957年、東京生まれ。作曲家、編曲家、音楽プロデューサー。1978年、T-スクエア のメジャーデビュー作に参加して以来、幅広いジャンルで多数の楽曲、ヒット曲を手がけるほか、数多くの映画、テレビなどの映像音楽でも活躍。『ふしぎの海のナディア』『エヴァンゲリオン』シリーズなど、庵野秀明監督とのコンビネーションは、25年以上にも渡る。そのほかの音楽担当作品に、『ベルセルク』『進撃の巨人』『シン・ゴジラ』などがある。音楽活動とともに、現在、父親、鷺巣富雄（うしおそうじ）の遺志を継ぎ、ピー・プロダクションの社長を務めている。

漫画村

●本作品の執筆当時、作者や編集部に差別を助長・肯定する意図はなかったとはいえ、現代社会においては人権擁護の観点から適切でない表現も一部見受けられます。それらを別の表現に変えるという方法もありますが、当時と現代の人権感覚や差別意識の違いを隠匿せず、そのまま掲載することが、これからの人権問題を考える上でも大切であるという信念にしたがい、改変は最小限におさえました。ご理解のうえ、お楽しみください。

AKITA 特撮 SELECTION

AKITA 特撮 SELECTION

スペクトルマン ④

【冒険王・週刊少年チャンピオン版】

平成30年　4月10日 初版発行

著　者 ―――― うしおそうじ（原作）
一峰大二（漫画）

発行者 ―――― 沖　　浩

発行所 ―――― 株式会社 秋田書店
［編集］03-3265-7376［販売］03-3264-7248
［製作］03-3265-7373［振替口座］00130-0-99353

印刷所 ―――― 大日本印刷株式会社

本文デザイン◉坂入 勝
編集協力◉五十嵐浩司、井上雄史、高橋和光（TARKUS）、加納 遵

○この作品はフィクションです。実在の人物、団体とは、一切関係ありません。

本書のコピー、スキャン、デジタル化等の無断複製は著作権法上での例外を除き禁じられています。本書を代行業者等の第三者に依頼してスキャンやデジタル化することは、たとえ個人や家庭内の利用でも著作権法違反です。

（禁／無断転載・放送・上映・上演・複写・公衆送信・Web 上での画像掲載）

ISBN978-4-253-10769-3
PRINTED IN JAPAN

©ピープロダクション
© DAIJI KAZUMINE 2018

デジタル版　2018 年発行
製作所　デジタルカタパルト株式会社
http://www.digital-catapult.com